LA NACION

Santiago, Domingo 19 de Noviembre de 1972 — Año LV Nº 20.065

PRECIO	
Semana	Eº 6,00
Aéreo a Provincias	Eº 7,00
Domingo	Eº 7,00
Aéreo a Provincias	Eº 8,00

HOY, REVISTA DOMINICAL

27 OBREROS MUERTOS:

EL ESPANTO ANCLO EN VALPARAISO

Espantosa tragedia en la Avenida Ossa.

Camión, con frenos cortados, se estrelló en edificio de Inacap.

VALPARAISO. (Sara Vial-Corresponsal).— A las 11 horas de hoy se realizarán los funerales de las 27 personas, la mayoría de ellas obreros de Vialidad, que perecieron trágicamente cuando un camión se precipitó sin control, por la Avenida Ossa, en este puerto. El accidente se produjo cuando al camión en que viajaban los trabajadores, se le cortaron los frenos e inició una loca y trágica carrera por calle Santos Ossa en dirección hacia la Avenida Argentina, terminando por estrellarse contra el edificio de INACAP que hace esquina con el Pasaje Casablanca.

La muerte de la mayoría de los trabajadores fue instantánea por la violencia del impacto contra el edificio, y sin el postrer intento realizado por el chofer Luis Conejeros para desviar el camión en su enloquecida carrera procurando frenarlo en dirección al Pasaje, la tragedia habría adquirido proyecciones aún mayores al seguir viaje directo por Avenida Argentina arrollando en su camino a vehículos y transeúntes. Sin embargo, se cuentan entre los muertos a personas que a esa hora transitaban por el sector, incluyendo a una mujer y a una niña de dos años de edad.

En su carrera, que se calcula a 120 kilómetros de velocidad, el camión embistió a una camioneta de INACAP, cuyos tres pasajeros salvaron ilesos luego de ser proyectada por la parte trasera contra el edificio de INACAP. Sus ocupantes eran Adolfo Lobos, quien se aprestaba a viajar a Santiago con un matrimonio venezolano, Manuel Muñoz e Irma de Muñoz.

Otra camioneta, también de INACAP que salía en esos momentos del Pasaje Casablanca, logró esquivar el impacto con el camión.

TRAGICO ESCENARIO

Una gran polvareda de tierra cubrió en los primeros instantes lo que luego se convirtió en el más macabro escenario de cuerpos destrozados bajo las ruedas del camión, otros desintegrados al chocar contra el muro del edificio, al ser lanzados afuera, todo esto en una confusión de órganos mutilados y de gritos que cruzaban el aire pidiendo ayuda. La noticia corrió por la ciudad y de inmediato el Intendente acudió al lugar de la tragedia siendo posteriormente llamado desde la Subsecretaría del Interior al trascender la noticia, manifestándose la preocupación del Presidente Allende ante la nueva desgracia que azotaba a Valparaíso.

Por diversas radios se hicieron llamados a los Jefes de servicios públicos para acudir en ayuda de los heridos, y un camión de la Municipalidad de Valparaíso llegó al lugar que fue acordonado para contener al público que se aglomeró ante el tétrico espectáculo, procediéndose a la tarea de recoger los cuerpos ensangrentados y trasladarlos a la Posta de Viña del Mar y en el caso de los cadáveres a las respectivas morgues de estos Hospitales.

En la tarea colaboraron personal de Obras Públicas, trabajadores de la CUT y de diversos servicios que llegaron al lugar para prestar su ayuda.

DE LA ALEGRIA AL LLANTO

Hubo escenas de gran dramatismo al recogerse los cuerpos, en su mayor parte irreconocibles. Un obrero de la delegación zonal de INACAP, a quien se acudió para ayudar al reconocimiento de los cadáveres, se desmayó al no poder soportar la impresión de aquellos compañeros cuyos cuerpos aparecían horriblemente desfigurados.

A 27 ascendió la cifra de trabajadores muertos en el accidente que puso fin a una tarde deportiva en que se jugó un partido de fútbol en los terrenos de Peñuelas. Otros nueve se encuentran con gravísimas heridas, temiéndose por la vida de tres que están internados en neurocirugía y en el Instituto Traumatológico con fracturas en todo el cuerpo y lesiones internas.

EN EL HOSPITAL

La Nación visitó el Hospital Van Buren para informarse del estado de los heridos siendo recibida por el Director del Hospital Dr. Moisés Cerda, quien manifestó que a las 9 horas de ayer se operaría de urgencia al obrero Luis Fuentes Arancibia cuyo estado era muy crítico pues tenía una fractura en la columna vertebral que le comprometía la médula espinal. **"De no operarse,** dijo **quedará inválido pero la operación debe hacerse con todos sus riesgos".**

El Dr. Cerda y el Dr. Meneses, del mismo Hospital, han estado desplegando una ardua labor en favor de los sobrevivientes de esta tragedia, que enluta a modestos hogares de trabajadores de Valparaíso. El Dr. Meneses nos declaró que lamentablemente en el Hospital Van Buren no hay personal de traumatología que atienda de noche, por lo que se encuentran en malas condiciones para enfrentar estas emergencias.

Nos informó también que ayer había fallecido una señora que había llegado en estado de shock irreversible y que había muerto sin alcanzar a ser intervenida.

El drama de los heridos es en verdad estremecedor en la sección de Traumatología del Van Buren.

LISTA FATAL

La siguiente es la lista de muertos: Orlando Guerra Allende, y su hijo de dos años Javier Orlando Guerra C.; Luis Labra Cepeda; Abel Núñez Carreño, Carlos Silva Oyarce; Carlos Fernández Salinas; Genaro Villalón; Juan Herrera, David Aros Aros, Héctor Bernal Vásquez; José Peralta Peralta; Hernán Toro Aranda y una persona de nombre Danilo y cuyo apellido se desconoce; Yolanda Espinoza Fernández; Adolfo Ramírez Aguilar; Miguel Pavez Ríos; Héctor Montero Castro; Miguel Olivares; Carlos Rojas; Ramón Beltrán Jara; Luis Caro; una persona de apellido Veloso; Angel Ferreira; Juan Herrera Aguayo; Alfredo Villarroel Salinas, Juan Tapia Marchant; Luis Casanova Tránsito Gómez; Ramón Trujillo y Elías Toro Araya.

Heridos graves: Jaime Maganza Castro; Luis Fuentes Arancibia René Pavés Ríos; Juan Conejeros; Manuel Olivares Ramírez; Zenón Beltrán Suárez; Luis González, Mario Gómez Bravo.

CAPILLA ARDIENTE

En la Asociación de Trabajadores Portuarios Mariano Valenzuela fueron velados los restos de los trabajadores, cuyos cuerpos se trasladaron a las 17 horas de ayer a este local.

Numerosas organizaciones sindicales, vecinales y de servicios públicos acudieron a la capilla ardiente levantada en la Asociación Portuaria.

En la mañana de ayer se realizó una reunión convocada por la CUT en la que estuvo presente el Intendente y donde se vió la necesidad de ir en ayuda de las familias de los muertos, para las cuales se pedirá una pensión de gracia, según declaró a La Nación el Regidor José Guadalupe, quien es dirigente sindical porteño y secretario de la CUT.

FUNERALES

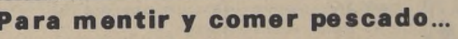
Hoy domingo, luego de una misa de campaña que se efectuará a las 10 horas frente a la sede Mariano Valenzuela, se efectuarán los funerales de las víctimas en el Cementerio Nº 3 de Playa Ancha.

En representación del gobierno asistirá el Ministro de Obras Públicas, Contralmirante Ismael Huerta, el subsecretario Roberto Cuéllar, y Augusto Jiménez, el Intendente de la provincia y autoridades de Valparaíso.

El subsecretario de Obras Públicas, llegó ayer a Valparaíso y visitó a los heridos e informó que la directora del S.S.S. del Ministerio del Interior viajaría también a esta ciudad para la acción social en favor de los deudos.



Cientos de niños llegan todos los días hasta el Jardín Zoológico, ubicado en los faldeos del Cerro San Cristóbal, para sumirse en la fantasía del mundo animal, que los alegra y los sorprende. En este grabado los vemos jugando con la jirafa, ese extraño ser de largo cuello, que parece arrancado de un cuento de hadas o de una serie de aventuras en el Africa. Cuando llega la primavera, comienza la caravana infantil hasta ese sitio, y las risas llenan con sus ecos los ámbitos del agreste paseo.



__EL REPORTERO CAPTO__ en toda su dimensión y dramatismo, la tragedia que llora todo el país, registrada la noche del viernes, cuando un camión cortó sus frenos y se precipitó sin control por la Avenida Ossa de Valparaíso, pereciendo a raíz de ello, 27 personas, la mayoría de ellos obreros de la Dirección de Vialidad. __EN LA PRIMERA FOTO__: se aprecia el hacimiento de cadáveres de los trabajadores, como si hubiese ocurrido una gigantesca explosión. __LA SEGUNDA FOTO__: muestra el camión de Vialidad que quedó prácticamente desintegrado y en medio de un charco de sangre dejado por las víctimas que perecieron aplastadas Durante tres horas, los cadáveres permanecieron en macabras posiciones, como escalofriante testimonio que refleja en su cruda realidad lo que fue una de las más grandes tragedias que se registran en los últimos años en el puerto.



Para mentir y comer pescado...

NUNCA HABIAN VISTO EN LA CLINICA UN TEATRO MEJOR QUE EL DE JARPA

- **Reveladora carta entrega detalles de la farsa**
- **Se dio la vida del oso y comió como un rey**

La Simulación de un traumatismo encéfalo craneano que ha protagonizado el "rey de los combos" y líder nazi, Sergio Onofre Jarpa, provocó en la Clínica Santa María, donde estuvo "hospitalizado", comentarios de todo orden, entre personal del establecimiento y paciente que presenciaron la cínica comedia. Al parecer, los que montaron el show no tuvieron precauciones de ninguna naturaleza, burlándose así de la buena fe y de la credulidad de la opinión pública.

UNA CARTA

Hemos recibido una carta firmada por un hombre al que conocemos en esta casa y al que le tenemos plena confianza. Nos pide no poner su nombre debido a que ello obstaculizaría su delicado tratamiento, pero estamos dispuestos a mostrarla a un Ministro de Fe, designado de común acuerdo, que se comprometa a mantener en reserva el origen del documento.

En partes de esa carta, fechada el 17 de noviembre, nos dice:

"En la Clínica me enteré de la farsa de Onofre. Naturalmente que el ambiente, incluso de modestas enfermeras, es momio, pero me capté la confianza de algunas auxiliares de enfermería, quienes me afirmaron que Jarpa no tenía absolutamente nada y que nunca habían visto una persona que se echara a la cama sólo para hacer teatro".

"Dos de ellas me contaron que cuando fue el fotógrafo a sacarle la foto en que aparece en reposo y con los ojos cerrados, en "El Mercurio", estaba sentado conversando y riéndose con varios dirigentes momios, y que la escena fue preparada".

VIDA DE REYES

Agrega la carta:

"El viernes 10, día en que supe primero de él, comía toda clase de abundantes exquisiteces, lo que se comprueba con la indicación de la ficha de ese día —régimen completo—. El régimen blando del día 9, en que llegó a la Clínica, incluye congrio, espárragos, puré, huevos, alcachofas, pollo, etc., es decir, es un menú de reyes".

"La indicación del Dr. Avendaño del domingo 12, de que puede dejar la Clínica" y el "alta" del Dr. Lira de ese día, contradicen a los médicos González y Ferrer, que afirman que el paciente será sometido a un examen electroencefalográfico, antes del alta".

"Cuando se fue, las enfermeras y auxiliares que se atreven a hablar se reían del Onofre y su comparsa. Hay que advertir que en la Clínica hay espionaje momio por todas partes y para que no entren La Nación, El Siglo, Ultima Hora y Puro Chile no venden estos diarios en el kiosco cercano".

¿OBNUBILACION?

Los comentarios de la carta confirman lo que se dice en círculos médicos. Un neurólogo de gran prestigio nos dijo que era ridículo que los doctores González y Ferrer dijeran que "la anamnesis demostró un período de obnubilación de quince a veinte minutos inmediatamente después de recibir los golpes", cuando "El Mercurio" lo mostró en primera plana corriendo los cien metros en tiempo record y ganando por nariz a Labbé.

Debemos agregar que el propio Secretario de Jarpa, Renato Sepúlveda, declaró que el regidor siguió a Talagante a cumplir compromisos políticos y que sólo en la noche sintió unos "mareos". ¿Cuándo se produjo entonces esa socorrida "obnubilación"?

En resumen, para mentir y comer pescado, hay que tener mucho cuidado.

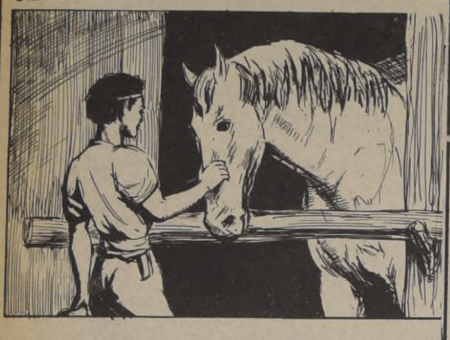
LAUTARO

por Rafael Alberto

RESUMEN

Pedro de Valdivia, en su avance hacia el Sur, tiene el más serio encuentro con los araucanos (batalla de Andalién) a los cuales vence dificultosamente. El costo de este triunfo lo obliga a construir un fuerte (Penco) antes de proseguir. Después de una cruel matanza de araucanos llega a la ruca de Curiñancu y adopta a su hijo Lautaro.

9.—



La sagacidad del muchacho conquistó al Gobernador y este a su vez, había aprendido el castellano y rompió muchos mitos indígenas. Ahora sabía que los iberos padecían los mismos males de los araucanos: se cansaban, enfermaban, dudaban y peleaban entre ellos y . . . el caballo era un animal aparte.

Era el verano de 1551, ya don Pedro de Valdivia había fundado Concepción y La Imperial y había avanzado hasta el Toltén hasta llegar al volcán Villarrica. Su campaña era tranquila, los indígenas estaban menos bravíos y su espíritu constructor le había permitido fundar nuevos pueblos así: Villarrica junto al río y los fuertes de Pucón, Arauco y Tucapel.

A su lado, Lautaro, su paje, como ahora lo llama, ha cuidado de sus caballos y en los banquetes escuchando sus arengas.

Al conquistador le agradaba escucharse.

10—



Ya era el año de 1552. Los fuertes recién inaugurados tenían asegurados sus sistemas de comunicaciones. El Conquistador se sentía fatigado y dispuso su vuelta a Santiago.

La resolución preocupó a Lautaro. Tenía pena por que se alejaría de sus lares pero, presentía la importancia que tendría en su vida futura por su cercanía al Gobernador del Reino.

Entre tanto el más importante toqui de Arauco, el anciano Colo-Colo despachaba mensajeros a los toquis de las otras tribus convocándolas a una reunión. Había planeado una rebelión general de todo Arauco unido, para lo cual era necesario nombrar un Jefe supremo de todos los soldados indígenas.

La saeta teñida de rojo, insignia de la orden de rebelión de Colo-Colo, llegaría después a todos los araucanos aún a los esclavizados.

Pronto empezaron a llegar los caciques hasta el sitio elegido para el gran Consejo. El anfitrión los recibió obsequioso y los invitó a sentarse a su alrededor. Los había de todas las edades, fuertes y osados los jóvenes, prudentes y sabios los viejos.

11—



Era ya la tarde cuando Colo Colo después de festejar con abundante comida y bebida a sus invitados los arengó con palabras profundas en las que los instó a olvidar sus pequeñas querellas fraternas y unirse férreamente tras un toqui hábil y fuerte — "Botad el yugo vergonzoso, pelead con valor y no desperdiciesis la sangre araucana, tan necesaria para nuestra emancipación".

Colo-Colo había elegido ya un jefe superior a todos los presentes: el fuerte y astuto Caupolicán, pero éste no había llegado y entonces propuso una prueba de fortaleza que dilataría la elección hasta el arribo de su candidato.

—El toqui será quien sustente por más tiempo ese tronco, dijo señalando un grueso trozo de araucaria. Después de algunas vacilaciones de los más viejos se aceptó la idea y el animoso Paicaví, lo alzó primero verticalmente y después lo cargó sobre su hombro y así estuvo 6 horas. Le siguieron varios otros hasta llegar a Tucapel que llegó hasta las 14 horas. Más después Lincoyán lo tuvo 30 horas.

12—





Colo - Colo estaba desolado. Lincoyán, aunque muy fuerte en músculos no lo era en inteligencia y Caupolicán reunía en sí todas las condiciones de un gran cacique.

Ya Colo- Colo se había puesto de pie para proclamar a Lincoyán cuando Caupolicán llegó. Había caminado días y noches desde su lejano pueblo. Se veía agotado por el esfuerzo, pero así se despojó de su poncho para someterse a la prueba; pero los caciques se lo impidieron y lo hicieron esperar al día siguiente.

—Apenas amanecía cuando Caupolicán cogió el tronco con pasmosa facilidad y se lo puso al hombro. Había fiereza y decisión en su único ojo, (le faltaba uno perdido en su tumultuosa niñez) y con el enorme peso anduvo dos días y sus noches y a la llegada del tercer día demostrando su excepcional potencia lanzó el tronco lejos.

Los caciques prorrumpieron en gritos de admiración y Colo Colo adelantándose le proclamó— Caupolicán desde ahora sobre tus fuertes hombros descansa, Arauco.

Allende a los trabajadores del Area Social

LA GRAN TAREA DE USTEDES DEBE SER PRODUCIR MAS

LA GRAN RESPONSABILIDAD de los trabajadores es producir, señaló el Presidente de la República, Salvador Allende a los trabajadores del Area Social, que se reunieron en su Primer Encuentro en la Sala de los Plenarios en el Edificio Gabriela Mistral.

Al mediodía de ayer el Jefe del Estado asistió al Segundo Plenario de este encuentro que contó con la presencia de delegados de todo el país en representación de las empresas que han pasado a área social, y autoridades ejecutivas de CORFO. En la última reunión, el Sub Gerente de Industrias Exequiel Rodríguez entregó a la Asamblea las conclusiones generales de las comisiones, que trabajaron durante 24 horas en las salas del edificio.

Se dieron así las bases para una tarea histórica que permitirá a los trabajadores mostrar sus responsabilidades en la orientación de la economía y enfrentar a los enemigos de clase, cuando aún los monopolios industriales están en manos particulares.

De estos debates surgieron algunas conclusiones que serán puestas en práctica en cada una de las unidades productivas. Entre ellas hay que destacar la decisión de los trabajadores de realizar una amplia discusión en cada una de las unidades sobre lo que debe ser la participación, realizar un cambio en los recursos productivos para encaminarlos hacia la producción de productos básicos; impulsar el ahorro de divisas a través de todos los canales posibles, como por ejemplo la fabricación de piezas y la reducción de viajes al exterior y desarrollando nuevas líneas de producción.

Se acordó también impulsar un manejo centralizado por parte de los Comités Sectoriales de los stock de las empresas. Se trata de que en cada Comité se estudie la posibilidad de mantener un stock único para conjuntos determinados de empresas.

Los trabajadores insistieron en la necesidad de que la restricción de divisas en los gastos corrientes sea acompañado por una agilización en la tramitación de los registros de importación de los artículos del Banco Central. Se planteó que asignado el Presupuesto de Divisas los registros pudieran ser aprobados por los propios comités sectoriales.

Se propuso que dado que en el área social existen gran cantidad de empresas con una gran capacidad de ingeniería, se impulse la posibilidad de exportar servicios de ingeniería y asesoría técnica; asimismo se propuso la centralización de las importaciones para que negociaciones únicas, con los proveedores extranjeros, permitan obtener ventajas en los precios.

Descentralizar los organismos de Comercio Exterior con el objeto de facilitar el desarrollo de proyectos de exportación;

Coordinar los organismos regionales de diferentes instituciones y descentralización de todos ellos; mejorar los sistemas de información desde y hacia las regiones y finalmente una amplia reestructuración de las Agencias Regionales de la CORFO.

MECANISMOS DE PARTICIPACION

Los planteamientos y acuerdos expresados en las comisiones reiteraron que los mecanismos de participación deben activarse y para ello se propuso, entre otras medidas:

Insistir en la necesidad de que la presencia actual de los miembros de la Dirección Nacional de la CUT en Corfo se transforme, en la creación de un organismo de dirección industrial, de composición paritaria entre trabajadores y gobierno;

La reestructuración de los Consejos de los Comités Sectoriales; de Desarrollo ;

Se insistió en la necesidad de modificar la forma en que se asumen las responsabilidades acerca de la participación, en el sentido que ésta no puede plantearse de manera accesoria a las instancias de decisión, sino que deben transformarse en el ejercicio del poder de los trabajadores a todos los niveles.

Exequiel Rodríguez destacó que **"por encima de las conclusiones y planteamientos, las intervenciones mostraron claramente la actitud de los trabajadores frente a algunos problemas más generales. Se trata en primer lugar de que se reconozca y se apoye la determinación de los trabajadores de no entregar a sus dueños las empresas requisadas o intervenidas, y de aclarar la ampliación del Area de Propiedad Social, hasta completarla rapidamente"**

Terminó señalando que a partir de este encuentro se pondrá en marcha la capacidad de trabajo y de lucha de la clase trabajadora para asegurar la transformación socialista de nuestra economía y de nuestra sociedad.

HABLA EL PRESIDENTE

"Este encuentro tiene el carácter de un avance social extraordinario. Aquí nace una política de producción con la deliberación de los obreros. Por primera vez en Chile nace un plan industrial desde la base. Se trata de convertir los números en realidad y producir".

Así comenzó el Presidente de la República su diálogo con los trabajadores del Area Social. En la primera parte de su intervención explicó a la asamblea las proyecciones y enseñanzas que dejó el "paro paralítico" de los empresarios que trataron de paralizar el país.

Señaló que este proceso chileno avanzará hasta transformarse en una Revolución a través de la democracia, el pluralismo y la libertad. Si otros se oponen y pasan a la acción nos encontrarán con la decisión **implacable e irrevocable de defender la democracia, ese pluralismo y esa libertad.**

"Chile es un país capitalista todavía. El pueblo ha conquistado el Gobierno, pero no ha conquistado el poder. Tenemos todas las desventajas del capitalismo y ninguna de las ventajas del socialismo. A pesar de todo hemos avanzado".

Afirmó que los trabajadores deben tener conciencia de las metas que hay que alcanzar. El Gobierno ha entregado proyectos movilizadores a la CUT y a los partidos de la Unidad Popular: Reforma Agraria, Reforma Educacional , y otras para crear la Cámara de los Trabajadores, distinta a la Cámara Política, donde los trabajadores tengan responsabilidad, para hacer irreversible el proceso con la plena participación de los trabajadores.

IMPORTANCIA ELECCIONES

Refiriéndose a las elecciones de marzo próximo, dijo que ellas no eran unas elecciones más: **"Son decisivas. Sobre la base de una movilización popular debemos conquistar una alta representación en la Cámara de Diputados y podemos conquistar una mayoría en la Cámara de Senadores.**

En relación al Encuentro de los Trabajadores del Area Social dijo que este tipo de acciones consolidan un proceso revolucionario. Indicó la necesidad de actuar racionalmente en el avance del Area de Propiedad Social. Afirmó que las tareas en este campo eran la consolidación, el saneamiento financiero de las empresas, la fijación de precios reales y la preparación de un plan de producción.

Insistió en que las emprezas estatizadas no eran propiedad de esos trabajadores sino del pueblo de Chile en su conjunto . Por esta consideración" **me siento autorizado para llamar la atención a los trabajadores , como de Ex Hirmas que han estado un mes en huelga, la toma de la industria electrónica IRT".**

En cuanto a la inflación manifestó que el problema no radica en el aumento de sueldos y precios y seguir así indefinidamente, sino, que la demanda ha aumentado en mayor proporción que la producción. Por ello llamó a los trabajadores a producir y trabajar más.

Explicó que la producción debe estar orientada hacia las necesidades fundamentales de las grandes mayorías, para satisfacer las necesidades esenciales de los trabajadores y empleados.

Concluyó su intervención expresando que estudien las conclusiones del Primer Encuentro y su profunda fe en ellas porque contienen las ideas para poner en práctica una economía para dar la guerra contra el hambre, la miseria, la inflación. **"Esta guerra la gana un pueblo organizado y ustedes son la clase trabajadora más organizada".**



El Presidente Allende, junto al Vicepresidente Ejecutivo de Corfo, Pedro Vuskovic, y al Presidente de la Central Unica de Trabajadores, Jorge Godoy, clausuró al mediodía de ayer el Primer Encuentro de los Trabajadores del Area Social.

PRESIDENTE ALLENDE ASISTIRIA A FUNERALES DE OBREROS

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Doctor Salvador Allende, señaló ayer que viajaría a Valparaíso, para participar en las exequias de los trabajadores que perecieron tragicamente en el accidente que se registró en ese puerto la noche del viernes último. Las declaraciones, las hizo el Primer Mandatario, cuando se dirigía a la Casa de la Cultura "Gabriela Mistral", ex Unctad, donde se desarrolla un congreso de los trabajadores del área social.

El Jefe del Estado, añadió en su breve diálogo con los periodistas a la salida del Palacio de La Moneda, que durante su estada en Los Estados Unidos, sólo hablaría en la Organización de las Naciones Unidas, desmintiendo en forma terminante, que en la Unión de las Repúblicas Socialistas soviéticas se sometería a una intervención quirúrgica al corazón o de cualquier especie.

Agregó que el martes se reuniría con los periodistas de Moneda

IMPRESIONADO

Posteriormente, el Subsecretario del Interior, Daniel Vergara, dijo que el Presidente Allende se había sentido muy afectado y hondamente impresionado cuando se le comunicó de la tragedia que había costado, la vida de varios obreros.

Vergara informó que el número de víctimas fatales había ascendido a 26, luego que en horas de la madrugada de ayer, dejara de existir uno de los heridos graves. Entre los muertos, se incluyen a tres peatones.

El personero añadió que de los once heridos, siete siguen graves, mientras que a cuatro se le otorgó licencia para retirarse a sus domicilios.

Sobre ello -dijo Daniel Vergara- **se dispuso que en las primeras horas de ayer, se dirigiera a Valparaíso, el Subsecretario de Obras Públicas, contactando con la Intendencia que a su vez, junto a efectivos de carabineros militares, y bomberos, además de funciona-rios del MOPT, comenzaron a tomar las medidas que requiere el hecho. Asimismo, se dispuso el traslado a ese lugar de la Directora de Asistencia Social, Adriana Padín, para conocer la situación en que quedaron los familiares de los obreros fallecidos en la tragedia. Para ello, ya las Asistentes Sociales de la Intendencia, habían comenzado una encuesta de tipo socio-económico.**

Lo propio ha hecho la Oficina de Emergencia, cuyo jefe, Atilio Gaete, también se dirigió al puerto, por órdenes expresas del Gobierno.

FUNERALES

El Subsecretario del Interior, declaró por otra parte, que los funerales se habían fijado en un comienzo para las 17.30 horas de hoy. Sin embargo, después estudiarse la situación y que debido a una festividad religiosa se producirían atochamientos en el tránsito, se decidió adelantar la hora de las exequias de las 26 víctimas para las 10 horas.

El Presidente de la República sabía de la primera hora y había anunciado su asistencia a los funerales -dijo. **Pero ya se le comunicó que el horario fue adelantado. Si el Primer Mandatario posterga algunos compromisos de importancia, podría asistir a los funerales de los obreros. No obstante, asistirán el Ministro de Obras Públicas, y el Subsecretario de esa Cartera.**

El velorio de las desafortunadas víctimas, se realiza en el local de los Obreros Portuarios.

El Subsecretario del Interior informó asimismo que el Gobierno se ha hecho cargo de todos los gastos que demanden los servicios fúnebres, como, asimismo, ha dispuesto, que la Dirección de Asistente Social se preocupe de informar detalladamente acerca de la situación en que quedarán los familiares de los obreros fallecidos, todos ellos personas modestas y de escasos recursos.

CONTROL DE ARMAS

Por otra parte, Daniel Vergara señaló que con respecto a la Ley 17.798 de Control de Armas, el próximo 20 de noviembre vence el plazo para entregar a las autoridades pertinentes militares o policiales, las armas que son consideradas como prohibidas, tales como ametralladoras, metralletas y similares.

Antes que se considere vencido otro plazo, que vence el 20 de diciembre, se deberá inscribir la posesión o tenencia de armas permitidas, tales como revólveres, pistolas fusiles y escopetas. Las autoridades pertinentes con quienes deben realizar los trámites de entrega de armas o su inscripción, son las Comandancias de Guarnición, y Carabineros a través de sus Comisarías, Tenencias o Retenes.

De 600 mil dólares es el botín

¡¡DESCUBIERTA ORGANIZACION DE FALSIFICADORES DE CHEQUES DOLARES!!

UNA DE LAS MAS BIEN montadas organizaciones delictuales destinadas a la falsificación de cheques dólares y órdenes de pago de los mismos, que llegaron incluso a bancos de USA y Europa y cuyo monto total aún se desconoce pero que se presume alcanza a unos ¡600 mil dólares!, puso al descubierto la policía de Investigaciones.

En una conferencia de prensa ofrecida a las 11 horas de ayer, el Director y Subdirector del Servicio de Investigaciones, además del Jefe del Servicio de Investigación de Delitos Económicos, se informó en detalle acerca de la forma de operar de la organización.

A raíz de las diligencias desarrolladas por funcionarios del SIDE y de la Dirección policial, casi la totalidad de los miembros de la "maffia" fueron detenidos y puestos a disposición de la justicia.

LO MAS GRANDE

El Director de Investigaciones, Arsenio Poupin, señaló que el resultado de la diligencia seguramente debe tener más significación desde el punto de vista económico y policial. Calificó de cuantiosísima la falsificación de cheques dólares y travellers- checks de diferentes bancos noorteamericanos y europeos que estuvieron circulando en territorio nacional. Asimismo, añadió que el monto de la estafa, en dólares y escudos era de tal cuantía, que aún no se podía precisar con exactitud.

Los detectives a cargo de las diligencias, ubicaron los talleres de imprenta donde se fabricaban los documentos falsos y detener a la mayoría de los implicados. Dijo asimismo que aún no se aprehendía a los cabecillas de la organización delictual, pero que ya estaban identificados.

Poupin dijo que, si bien eran los tribunales de Justicia los llamados determinar la clase de delito, se puede configurar una serie continuada de estafas gigantescas. Añadió que muchas veces el público no concurre a los tribunales porque se les puede considerar implicados en delitos de cambios internacionales, lo que no ocurre en éste caso. Por ello, hizo un llamado a los afectados por las estafas de la organización para que los hechos puedan ser determinados en su totalidad.

El jefe policial insistió en que dentro de la actividad delictual, éste tipo de actividades representa más daño para el interés social.

DENUNCIA

Por su parte, el Jefe del Servicio de Investigación de Delitos Económicos, (SIDE) Francisco León Preller, dijo que se habían iniciado dos investigaciones, Una por la Dirección y Subdirección de Investigaciones y otra a raíz de la denuncia interpuesta por el Banco Comercial de Curicó que señaló a uno de sus agentes como intermediario para hacer una transacción de US$ 8.200. Luego de ello, se logró detener a **Reynaldo Morales Sabella.**

Posteriormente se logró detener a un funcionario público, Arturo del Fierro, empleado de la Casa de Moneda. Esto llevó a la detención de Luis Arturo Martínez, chofer, con antecedentes penales y después Gustavo Guillermo Madariaga Osorio, Comerciante; ; Alfonso Liguiaño Leite, propietario de una imprenta en San Miguel; Exequiel Segundo Contreras Sánchez, tipógrafo de una imprenta en la Avenida Ecuador; Hugo Alfredo Contreras Contreras, hijo del anterior; Humberto Alfonso Soto, fotograbador y Eliecer Antonio Tapia Contreras, linógrafo.

Los tres primeros, aparecen como responsables confesos en calidad de nexos para ubicar imprentas donde fabricar los documentos dolosos, mientras que los otros son los responsables de haber fabricado los "clissés" de los cheques dólares y travellers Checks.

SUMA FABULOSA

"Por el momento y debido a la cuantía de las estafas reiteradas - dijo el Inspector León Preller, no se ha logrado conseguir una cifra concreta, pero, sin temor a la exageración, podemos decir que el monto de la operación de esta organización delictual se eleva fácilmente a la fabulosa cifra de unos 00 mil dólares. Sabemos que una sola operación, se lograron cino mil dólares, mientras que ninguna de las órdenes de pago fueron llenadas por menos de mil dólares. Ello en el curso de dos años.

El jefe del SIDE indicó asimismo que la calidad de los **trabajos es tal que fueron aceptados por algunos bancos, dondonde fueron depositados, hasta que llegaron al Banco de Consignación, donde fueron rechazados por falsos. Ello ocurrió ya a nivel internacional. Entre algunas entidades figuran el Uptown Bank de Chicago, Royal Bank de Canada, The Chase Manhattan Bank de Nueva York, y otros.**

DIVISAS

Arsenio Poupin dijo que este tipo de delito era el resultado del afán de algunos sectores de adquirir divisas, para enviarlas fuera del país.

HOMENAJE A LOS MARTIRES DE POBLACION JOSE M. CARO

HOY SE CUMPLEN 10 años de la masacre ocurrida en la Población José María Caro el 19 de noviembre bajo el gobierno de Jorge Alessandri. Cayó en esa oportunidad, un grupo de pobladores que cometieron el grave delito de pedir un reajuste adecuado para alimentar a sus hijos.

Por este motivo, los pobladores de la José María Caro realizarán un homenaje a los caídos en el cual participarán todos los organismos representativos de los pobladores, trabajadores y dueñas de casa, sin descontar a la juventud.

Seis fueron los pobladores que dieron su vida por obtener algo más para sus hijos: Nemesio Barraza, Elsa del Carmen Ramírez, Jorge Miranda, Hipólito Brevis, Ricardo Cubillos y Juan Barrera.

Los actos en esta oportunidad se iniciarán con una exposición sobre los hechos, en base a recortes de diarios y revistas de la época, un acto religioso y una representación teatral alusiva a la masacre, la que será realizada por artistas populares de la misma población.

RINCON EVANGELICO

por Aaron Gonzalez

EVANGELIZACION Y LIBERTAD EN CHILE

LOS ESTUDIOS de las ciencias sociales a través de los años han reconocido una realidad del existir humano: todo cuestionar de las convenciones entre los hombres, toda gran idea renovadora o movimiento revolucionario, con el tiempo tiende a institucionalizarse; en otras palabras, los movimientos tienden a radicalizarse.

Mientras los movimientos experimentan con soluciones crudas, cometerán errores, experimentarán éxitos, serán criticados, para finalmente alcanzar las metas propuestas con el apoyo de quienes no solamente estuvieron junto a ellos, sino incluso de aquellos que inicialmente le combatieron. Esta es la historia de muchos movimientos, revolucionarios y religiosos.

Los Movimientos Evangélicos en América Latina y singularmente en Chile— ya entraron en la fase final, el de la comprensión de la Verdad que entrega Cristo para a felicidad de los humildes, de los desposeídos, de los que "tienen hambre y sed de justicia".

El Instituto de Evangelización a Fondo, dentro de la nueva estructura latinoamericana tendrá que depender cada vez menos en cuestión de recursos de entidades extranjeras y cada vez más de la iglesia evangélica latinoamericana.

En nuestra Patria, los evangélicos han comprendido perfectamente esta idea renovadora y se encaminan hacia la tarea de Evangelismo a Fondo a la de Evangelización a Fondo, sin olvidar las lecciones del pasado.

Los hermanos chilenos han recibido en el curso del año varias visitas de pastores venidos de otras latitudes latinoamericanas. Ellos han sido el mejor testimonio de la amplia libertad con que laboramos los hermanos chilenos y del respeto que nos profesan las autoridades gubernamentales, cosas que no eran frecuentes en un pasado no muy lejano.

El pueblo evangélico chileno conoce, vive y palpa esta realidad nuestra, de ahí que las "campañas de terror" no encuentren el terreno propicio de otras oportunidades.

Es útil recordar algunas palabras ronunciadas por el secretario del Instituto de Evangelización Fondo, hermano Rafael Baltadano, durante su última permanencia en Chile en este año de 1972.

Se le formuló la siguiente pregunta ¿Nota usted alguna dificultad en el aspecto religioso debido a los cambios políticos y sociales que están sucediendo en Chile en este tiempo?

He aquí la contestación de Baltadano: "Desde que se inició el nuevo Gobierno en Chile, he tenido la oportunidad de hacer cuatro viajes a este país y puedo decirle que no he observado hasta ahora ninguna restricción a la Libertad Religiosa. Quizás haya algunos incidentes aislados, provocados por agitadores y exaltados dentro del nuevo estado de cosas; pero, en lo general, la vida religiosa sigue igual. Las iglesias tienen plena libertad de acción y los hermanos continúan en su trabajo de testimonio y evangelización dentro del mismo clima de libertad ya conocido. Un ejemplo que quiero darle es que las autoridades chilenas concedieron visa de residente al asesor que vivirá en Chile ayudando al movimiento, y esta gestión no duró más que una semana, contrastando con otros países sudamericanos donde tuvimos que esperar casi seis meses para conseguir esta autorización".

Hasta el próximo domingo les dice el Hermano Aarón.

LA NACION

BATALLA CONTRA EL MERCADO NEGRO

El mercado negro que floreció durante el paro ilegal y sedicioso patrocinado y dirigido por políticos y empresarios de la oposición reaccionaria, no ha podido ser erradicado aún y, por el contrario, tiende a aumentar de manera alarmante.

Este fenómeno, algunas de cuyas manifestaciones son típicas de los procesos de cambio, está incitado por la resistencia reaccionaria de la burguesía en sus más altos niveles, y aprovechado por grupos inconscientes de las capas inferiores de la sociedad. Implica, además de su influencia negativa en el presupuesto familiar, una imagen política distorsionada de la realidad, con perjuicio evidente para el país en relación con las interpretaciones y comentarios extranjeros. Esto lo saben muy bien quienes juegan con la normalidad nacional y con las medidas económicas del Gobierno de la Unidad Popular que benefician al pueblo.

En medida importante, su proliferación es ficticia por no corresponder a la verdadera situación del país, que le asegura a la ciudadanía el consumo de los elementos básicos para su subsistencia y su desarrollo normal. Pero como no hay por ahora exceso de producción en bienes esenciales, cualquier recorte ilegal que se le haga al conjunto del producto, quitando, por ejemplo, del mercado activo determinadas cantidades, perjudica a los consumidores, en mayor o menor grado, e incorpora a grupos de especuladores, que tanto mal hacen, a las actividades de un comercio clandestino que les deja pingües utilidades a costa de la esquilmación de sueldos y salarios.

El mercado negro ha brotado también en las capas superiores de la sociedad, hecho que se comprueba todos los días en los barrios altos, donde se han establecido verdaderos comercios ambulantes que expenden mercaderías a precios especulativos, la mayor parte de ellas salidas de los propios establecimientos que controla el Estado. Cosas y elementos que no se encuentran en las tiendas y almacenes ordinarios, se pueden adquirir, a precios remarcados abusivamente, en plena calle y otros sitios estratégicos elegidos por estos profitadores de las necesidades colectivas.

Resulta francamente odioso para la ciudadanía no encontrar a mano lo que necesita con urgencia para satisfacer sus necesidades, y hallarlo, en cambio, a un valor sideral, en los más extraños lugares. Por ejemplo, y no obstante las reiteradas declaraciones de los organismos competentes, la requisición de las firmas distribuidoras, las amenazas legales pertinentes, los cigarrillos no se encuentran donde debieran estar. Nadie los vende legalmente, ni en los grandes almacenes ni en los pequeños. Pero se encuentran con facilidad en todas partes, siempre que se paguen veinte y más escudos por cajetilla. Lo mismo ocurre con los hilos, las lanas, los géneros, los pollos y otros productos.

Las autoridades y organismos oficiales, por el escaso número de funcionarios y elementos técnicos de control, no pueden resolver este grave problema que aflige a los chilenos. Tienen que buscarse, con rapidez y eficiencia, otras modalidades para barrer con esta lacra social que está consumiendo gran parte de los sueldos y salarios de los trabajadores. Creemos que la formación de inspectores ad honorem, a través de un reciente convenio firmado por Dirinco, la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, Universidad Técnica del Estado y Secretaría Nacional de la Mujer, es una sana medida que la práctica aconseja. Estos equipos fiscalizadores, junto a las JAP, Centros de Madres y Juntas de Vecinos, deben dar y ganar la batalla contra el mercado negro, tarea principal del Gobierno en estos instantes.



El Curepto de Quilodrán

Es realmente conmovedor que un hombre que lleve el terruño metido en el corazón y que luzca, a modo de escarapela, un recuerdo emocionado de sus gentes, de sus callejas polvorientas, de sus huertas olorosas donde la infancia transcurrió entre pájaros y frutas.

Y, tratándose de poetas, ese fuego de reminiscencias arde y se mantiene en su obra con fuerza de incendio permanente. Juvencio Valle canta a su Nueva Imperial en cada verso, aunque no lo nombre. Y la mujer amada es el sur florido, ágil manzana verde madurada con tiempo. Neruda conversa con la lluvia o dice de ella el solemne murmullo que conmovió su residencia en la tierra sureña. Gabriela Mistral retorna a Monte Grande, que llevó en el largo viaje por el mundo de la vida y de la poesía.

Ese romántico apego lárico que es como un ancla echada en mar profundo, influye poderosamente en los seres cuando buscan o hallan el camino que ha de conducirlos al sublime sacrificio creativo.

La otra tarde estuvo en esta casa periodística el poeta Fernando Quilodrán, primer premio del concurso de poesía Pezoa Véliz, Quimantú 1972. Sabía que publicaríamos unos poemas suyos en nuestro Suplemento de los domingo. Alguien se lo dijo. Pero no era el hecho de aparecer lo que le preocupaba, sino que consideráramos que él nació en Curepto.

—"Puede parecerles extraño —dijo—, pero me interesa que aparezca mi pueblo, que se le nombre, que sepan mis amigos que mi poesía está vinculada a él..."

Curepto. Un rincón de Chile, con una calle larga tajeando el silencio que cae del cielo y que rebota en la montaña verde. Curepto. Casi una aldea. Los vecinos son como miembros de una familia y la fraternidad se reparte como el pan amasado que entra a los hogares con el signo blanco de una comunión entre hermanos, saboreada con el criollo yantar preparado en la cocina a leña.

Allí nació la voz de este poeta vencedor ahora en una jornada en la que participaron los más altos valores de nuestra lírica. Por allí anduvo en niño Fernando en el aprendizaje del canto que un día, en este tiempo de nervioso ajetreo, iba a ser mensaje para el cada vez más creciente mercado cultural del largo territorio chileno.

Curepto ya tiene un motivo más para figurar en la geografía nuestra con letras mejor remarcadas. Así **CUREPTO.**

Orlando Cabrera Leyva



Peonía

de M.V. Romerogarcía

En octubre de 1889, las calles y plazas de Venezuela fueron escenario de un acontecimiento desusado: las estatuas, monumentos y placas recordatorias con que el dictador Antonio Guzmán Blanco celebró su propia obra, desde 1870 hasta la fecha indicada, periodo durante el cual, de una u otra manera dirigió el país, fueron destrozadas por multitudes enardecidas. "Regenerador", "pacificador", "ilustre americano", de acuerdo con los títulos con que se bautizaba a sí mismo, Guzmán Blanco se distinguió (venalidades aparte) por ser decidido impulsor de la penetración comercial extranjera en una Venezuela que, a la par que aumentaba sus exportaciones, veía declinar el empuje de su agricultura y su ganadería: la caída del dictador, junto con las iras populares, desató una serie de apetitos de poder que se tradujeron en largos desórdenes. En 1890, el interés de Gran Bretaña (fronteriza de Venezuela en su posesión de la Guayana) por las márgenes del Orinoco, en las que se suponía la existencia de oro, determinó un conflicto internacional del que, naturalmente, la parte del león caería en manos de los Estados Unidos: es a raíz de ese conflicto que el Presidente Cleveland, del cada vez más "grande" país del norte, sienta la tristemente famosa doctrina Monroe. Es también este año de 1890 el que ve aparecer la primera edición de *Peonía*, de Manuel Vicente Romerogarcía (Valencia, Venezuela 1865 - 1917 Aracataca, Colombia), novela que, según afirma su autor en carta dedicatoria a Jorge Isaacs "tiende a fotografiar un estado social de mi patria: he querido que la Venezuela que sale del despotismo de Guzmán Blanco, quede en perfil, siquiera para enseñanza de las generaciones nuevas".

Una reciente reedición de la obra de Romerogarcía (Caracas, Monte Avila Editores, Biblioteca Popular Eldorado, 1972, 260 pp.) justifica las notas que siguen. No es nuestra intención efectuar un análisis comprensivo de *Peonía*, sino establecer algunos puntos de vista que permiten comprobar de qué manera la novela hispanoamericana moderna finesecular, presenta una serie de rasgos distintivos cuya homología con los rasgos de la vida económica de la América de aquellos años, y con la visión del mundo de la clase dominante se hacen evidentes.

La novela de Manuel Vicente Romerogarcía "que se vincula, —según el parecer de Cedomil Goic— hacia atrás, con *María* de Isaacs y, hacia adelante, con *Doña Bárbara* de Gallegos", se inserta dentro de la tendencia naturalista que, por los años de su publicación, se ha impuesto ya casi definitivamente en todos los países de nuestra América. El argumento de la obra (en que un joven ingeniero caraqueño, Carlos, viaja hacia la posesión rural de un tío, Pedro, con el específico objetivo de realizar ciertos trabajos de agrimensura, lo que por cierto no impide que se enamore de una prima, Luisa, a la que, después de muchas peripecias y de una larga separación, vuelve a ver, sólo para recibir sus últimas palabras y aliento, puesto que la ve morir en sus brazos) si bien recuerda de cerca el sino trágico que preside el romance de los protagonistas de la obra de Isaacs, guarda con lo que sucede en la novela del colombiano diferencias sustanciales, dictadas sobre todo por la perspectiva del narrador, que en *Peonía* se distingue, singularmente, por su mirada irónica, su proclividad al *carpe diem*, su racionalismo escéptico. Sin embargo, la diferencia entrambas novelas, más allá del narrador, puede encontrarse en la oposición, notoria en *Peonía*, inexistente en María, entre la ciudad y el campo: dicotomía emblemática de progreso y regresión, ciencia e ignorancia, civilización y barbarie.

El viaje de Carlos a la posesión de su tío Pedro (predio de cuyo nombre, Peonía, lo toma el libro) a semejanza de lo que sucede, verbigracia, en otra novela naturalista de aproximadamente aquellas fechas, *Aves sin nido* de la peruana Clorinda Matto de Turner, es una constante comprobación de que el campo es lugar de todos los defectos (la barbarie del tío Pedro, la indecorosa conducta de su mujer, Carmelita, y su hija Andrea; la superstición; la ineficacia del trabajo agrícola; la degradación de sus habitantes, negros, mestizos o blancos), más aún: de la muerte.

El viaje de la ciudad al campo está normalmente asociado a la muerte en la novela naturalista hispanoamericana de los primeros tiempos (recuérdese Amistad Funesta, de Martí; *El ideal de una esposa* de Grez, etc.) y si bien podría alegarse que también en *María* sucede algo semejante tal vez convenga subrayar que, en tanto la protagonista de la obra de Isaacs es representación de su ambiente (patriarcal, idílico, deseable), Luisa (la protagonista de *Peonía*) es excepción en el suyo, marcado, casi sin excepción por características peyorativas. Más aún, en tanto en *María* la muerte aparece casi como sanción a aquel que se atreve a abandonar ese espacio feliz que es el campo, en *Peonía* (como, con otro contexto, en *Sin Rumbo* de Cambaceres) el viaje al campo es una ilusión, un peregrinaje en busca de aquello que no se va a encontrar allí, pero hacia lo que se va porque también la ciudad, desde que se viaja, es un ambiente degradado. Cuando abandona la hacienda de su tío, Carlos torna a Caracas: allí es detenido por los agentes de la dictadura y enviado al exilio. La oposición entre campo y ciudad, aparece así como un imperativo artificial sin basamentos en lo real, sino sólo en la conciencia (degradada) del protagonista y/o el narrador.

Ya he señalado en otro lugar cómo semejantes características, pueden homologarse a las que distinguen a la economía de Hispanoamérica hacia finales del diecinueve. Cortadas, con el éxito de las guerras de independencia, las relaciones incipientes que unían al Continente (en papel de exportador de materias primas y consumidor de manufacturas) con el aparato capitalista mundial, a través de las relaciones de la Corona española con sus colonias, en América pervive, durante largas décadas, la parte interna de la economía, agrícola, casi feudal: en 1880 (años más, años menos) la instauración del largamente gestado pacto neocolonial, en que son ahora nuevas metrópolis otros países (primero, fundamentalmente Inglaterra, después Estados Unidos) produce el encuentro de una sociedad prácticamente tradicional con sociedades capitalistas desarrolladas: es el inicio del subdesarrollo. La burguesía latinoamericana, propiciadora del nuevo pacto, se encuentra así en difícil situación: ha triunfado, aparentemente, sobre los señores de la tierra, pero su situación no es reconfortante: clase a la vez dominante y dominada (imperada) suele añorar los viejos buenos tiempos: vuelve la mirada al campo que ella misma ha abandonado.

El ejemplo de *Peonía* es particularmente importante, en cuanto la obra, en la intención consciente de su autor, está enderezada a denunciar los males causados a Venezuela por la dictadura de Guzmán Blanco; pero curiosamente los postulados del narrador (anticlerical y antirreligioso, partidario del "progreso", admirador de lo extranjero, a pesar de sus alocuciones en pro de una literatura nacional) coinciden en las líneas gruesas con la obra del mandatario que detesta.

Por otra parte, las contradicciones internas en que abunda la obra (y que, en puridad, no son tales contradicciones) arrojan también rico material para analizarla. No es este el lugar, ni la ocasión para emprender dicho análisis. Baste, para concluir, resaltar la importancia que tiene para los americanos la lectura de su propia tradición literaria: esta *Peonía* es, probablemente, menos conocida para muchos de nuestros lectores que aquella otra de ambiente chinesco que inundó las ensoñaciones adolescentes, sobre todo femeninas, de una generación cercana. Por ello la labor de la Biblioteca Popular Eldorado, de Monte Avila (que tiene su paralelo justo es decirlo, en varias editoras de nuestra patria) merece aplauso y reconocimiento.

VENTANA DE LA POLITICA

Viaje

Chile es un centro de preocupación internacional, debido a que se ensaya, por primera vez en la historia humana, el tránsito pacífico del capitalismo al socialismo, en condiciones de tal agudización de la lucha de clases que las tensiones se manifiestan permanentemente, a través de polémicas, concentraciones, motines y desórdenes. Y esta etapa se caracteriza, además, por la más violenta intromisión del imperialismo en los asuntos internos, desarrollándose planes concienzudamente elaborados, y que no prosperaron hasta ahora gracias a la unidad y la conciencia del pueblo chileno.

En estas condiciones y con ese panorama viaja el Presidente de la República, compañero Salvador Allende, a las Naciones Unidas, para exponer los hechos y denunciar las presiones económicas y el feroz cerco con que se trata de rodear al país, a fin de crear artificialmente un clima de descontento y derrocar a un Gobierno que prosigue impulsando cambios estructurales profundos que, por supuesto, lesionan los intereses de la burguesía criolla y del imperialismo extranjero.

La voz de Allende, en esta tribuna mundial, tendrá una extraordinaria resonancia, pues está en juego el destino de las naciones de este llamado Tercer Mundo, constantemente abrumadas por la desigualdad del trato internacional, que agrava la miseria y el hambre de los pueblos. Cuando alguno de estos países trata de variar las "reglas del juego" y escapar de los férreos controles capitalistas, se desata en su contra una coordinada campaña, tanto de propaganda como de agresiones reales, y eso es, ni más ni menos, lo que nos sucede a los chilenos.

Aprovechando su rápida salida, el Mandatario visitará también México, Cuba y la URSS, contactos indudablemente beneficiosos para fortalecer lazos diplomáticos, políticos y económicos.

Teatro

El Colegio Médico, tan cuidadoso de presionar políticamente a sus miembros y de participar en surtidos movimientos sediciosos, no lo es tanto para velar por los certificados que extienden facultativos que los acomodan a las circunstancias, ignorando normas elementales de la ética.

Dos "profesores", para explicar la internación en la Clínica Santa María del "leso" e "ileso" Sergio Onofre Jarpa, afirman haber comprobado una "hiperreflexia derecha, la cual evidenciaba un sufrimiento del hemisferio cerebral izquierdo". Luego, y con fecha 16 de este mes, o sea más de ocho días después del supuesto traumatismo encéfalo craneano, expresan que "el paciente será sometido a un examen electro encéfalo gráfico, antes del alta".

Lo curioso del caso es que Jarpa fue dado de "alta" el día 12 por el profesor Oscar Avendaño y, además, por el médico tratante Exequiel Lira, abandonando ese día la Clínica, pues se necesitaba la pieza para un enfermo "verdadero". Y si tenía la lesión que ellos afirman, resultaba obvio que el encefalograma debió practicársele de urgencia, en vez de tenerlo con "fenarol" y comiendo de todo, según cuentan los pacientes que eran sus vecinos de pieza y hay constancia en los documentos estadísticos y contables.

Lo que censuramos es el teatro hecho en torno al inexistente traumatismo. Condenamos, por supuesto, los actos de violencia y, de haber sido realmente herido el regidor nazi, habríamos expresado nuestro desagrado por la agresión. Pero si el hecho en sí era falso, si no fue tocado ni siquiera con el pétalo de una rosa, tenemos la obligación de denunciar la mentira y el fraude.

Pleno

Los medios de comunicación reaccionarios intentaron dar la sensación de que el Partido Socialista estaba al borde de una grave crisis interna, la que se desarrollaría entre los partidarios de permanecer en el gobierno y los que exigían el inmediato retiro.

El socialismo chileno se caracteriza por la vida interna muy activa y ello explica que se debata, al más alto nivel, si es posible continuar hacia las metas finales dentro de la institucionalidad tradicional o si las clases sociales heridas por los cambios romperán esa legalidad, lanzándose a la aventura de un golpe de Estado. Esta confrontación ideológica es tanto más explicable si se toma en cuenta que nuestra experiencia no tiene precedentes en otras partes del mundo y que, en la calle, la prensa o la televisión, hombres de todas las militancias polemizan sobre el proceso de transición que vivimos.

La discusión fue profunda y en ella participaron dirigentes nacionales y regionales, parlamentarios y el propio Presidente de la República, militante socialista que jamás ha desoído el llamado de sus viejos camaradas, para esclarecer posiciones o establecer una política. Y los acuerdos a que se llegó exigen, entre otras cosas, respaldar firmemente al Gobierno de la Unidad Popular y fortalecer el frente de las fuerzas populares, con el objeto de impedir el cumplimiento de los planes reaccionarios, activados criminalmente en los últimos meses.

Planes

Y esto de los planes que confecciona la CIA, con la escrupulosidad de un artesano de lujo, va pasando de castaño a oscuro, porque ahora impulsan el plan "pichón", cuya esencia estriba en dividir a los partidos de gobierno y sembrar cizaña entre los miembros del Gabinete.

La estrategia es sencilla: pretenden lanzar a los socialistas contra los comunistas, a ambos partidos contra los otros de la Unidad Popular, a los Ministros civiles contra los militares y a los Secretarios de Estado uniformados a una rivalidad entre ellos mismos. Para este objeto cuentan con una publicidad extraordinaria y carísima, mediante la cual desparraman toda clase de rumores, falacias y distorsiones.

Eso explica las nutridas informaciones en que se presenta a radicales o mapucistas como "atropellados" por los demás integrantes de la Unidad Popular, tratando de que se creen suspicacias que no responden a nada. Ya en otro plano, más peligroso, atacan a ciertos Ministros y defienden a otros, procurando que nazcan celos o desconfianzas. La maquiavélica y tenebrosa maniobra se estrella contra la claridad de las actuaciones oficiales y la lealtad que define la condición humana de los diversos Secretarios de Estado.

Jamás el país había presenciado una siembra más tenaz de odios y de rencores, de falsedades y de invenciones, de rumores y de insidias.

Quien siembra vientos, cosecha tempestades.

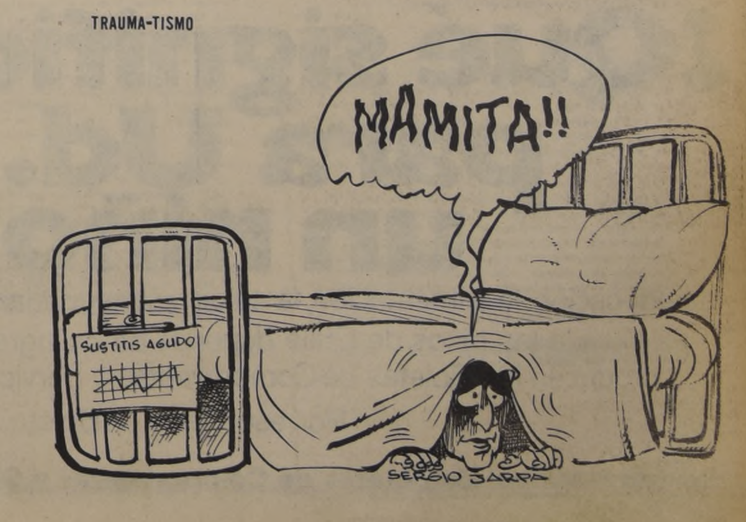
Feses

Lo de la Federación de Estudiantes Secundarios es otra muestra de los métodos a que se está recurriendo por la oposición. Cuando los democratacristianos del "Tribunal Calificador", entre los cuales había matones que nada tienen que ver con los estudiantes secundarios, vieron que la elección estaba definitivamente perdida, sacaron a patada limpia a los pocos muchachos de izquierda, adulteraron las actas, falsearon los escrutinios y proclamaron, urbi et orbi, que el andrógino Salazar había sido elegido Presidente.

Los votos decían otra cosa. Expresaban que Camilo Escalona había alcanzado 23.211 sufragios, Salazar 20.063 y "naftalino" Allamand 13.821. Tanto es así que los propios nacionales descalificaron al "tribunal" y dieron a conocer indignados los "chanchullos" con que se había arrebatado la victoria al ganador.

Los estudiantes secundarios no están dispuestos a dejarse atropellar impunemente y desde el mismo día de las elecciones han recorrido las calles vivando a los vencedores de la jornada, o sea los candidatos de la lista popular.

TRAUMA-TISMO



IRRESPONSABILIDAD DE LA DC HA PRODUCIDO QUIEBRE ESTUDIANTIL

Con hechos concretos hemos demostrado el triunfo de la UP

"No permitiremos que se nos robe el triunfo obtenido en las elecciones, ni estamos por dividir la FESES, ya que no nos interesa que el movimiento estudiantil continúe quebrado, afirmó Lina Rivas, secretaria general de FESES.

La joven dirigente estudiantil, alumna del Liceo Nº 7 de Niñas, indicó que el triunfo de la Unidad Popular no está por quebrar a los estudiantes, por lo cual hay que llamarlos a defender lo logrado y a demostrar con hechos concretos los fraudes cometidos por los Demócratas Cristianos que quieren apernarse en FESES.

Lina Rivas, quien obtuvo la más alta votación individual, manifestó que el estudiantado debía luchar ahora por una misma dirección, denunciando las maniobras e intenciones de la DC de crear nuevos problemas.

"La elección misma se vio rodeada de una serie de irregularidades, dijo, **y cuando el Tribunal Calificador estaba en pleno funcionamiento se hizo presente en el local de FESES un tal Latorre, que es seudo dirigente universitario y desea a toda costa ser presidente de la FECH. Nosotros exigimos entonces su retirada, produciéndose incidentes de hecho. Hubo golpes para Rigo Quezada y otros dirigentes de la Unidad Popular".**



Irresponsabilidad democrata-cristiana los hace no querer reconocer su derrota y apernarse en la FESES".

LOS MUÑEQUEOS

A esto añadió antecedentes previos a la elección misma, como lo es el hecho que el Tribunal Calificador, presidido y gobernado por los DC, mandara a confeccionar 140.000 votos, sin número y sin engomar, en circunstancias que se necesitaban 71.000 votos.

"Posteriormente, comenzaron los fraudes, uno tras otro. Se robaron votos y urnas en el Liceo Nº 16 de Hombres, 22 Mixto de San Miguel y Juan Antonio Ríos, se encontraron votos favorables a la Unidad Popular en la calle, en los baños del Liceo Nº 3 de Niñas, incidentes en el Liceo Valentín Letelier y otros".

Indicó al mismo tiempo que el Tribunal Calificador que entregó los resultados, no da garantías a nadie, y las informaciones que proporciona son totalmente falsas y acomodadas a su conveniencia.

"Los resultados entregados por nosotros están tomados en base a los votos y actas firmadas por el presidente y secretario de cada mesa, estos por un acuerdo previo son uno de la DC y otro de la Unidad Popular".

Lina se refirió también a las conversaciones que pidieron sostener con los Demócratas Cristianos la noche de los escrutinios, cuando estos últimos demoraban premeditadamente el recuento debiendo permanecer en la calle hasta altas horas de la madrugada, estudiantes que traían resultados, pero no se logró nada".

La explicación política a estos hechos es el producto de la desesperación con que los DC ven la pérdida de la FESES y un grupo que les podría servir como ayuda a su gestión partidista y fascista, en el país. **"Los responsabilizamos directamente a ellos agregó Lina Rivas, que los nacionales hayan crecido un 22% y todo ello debido a la gestión demócrata cristiana".**

¿OTRA FESES?

La duda surge entonces en varios medios. ¿Surgiría una FESES paralela, gobernada por los demócratas cristianos? ¿No se reconocerá este triunfo obtenido por la Unidad Popular?

De hecho el movimiento estudiantil está quebrado, y contra ello peleará la Unidad Popular por unificarlo nuevamente sobre ideales sólidos y un compromiso que una todos los estudiantes.

"Los DC no quieren reconocer su derrota y ahora entonces esgrimen cualquier cantidad de mentiras para confundir aún más a los estudiantes".

"Ante esto, dijo Lina, nosotros realizaremos una gran discusión a nivel de cursos, Liceo por Liceo, mostrando los antecedentes y hechos concretos de nuestro triunfo, para que así el estudiantado se informe de la derrota DC. Informaremos lo que pasa en FESES, por qué dividieron al movimiento estudiantil y por qué perdieron".

También se habla de una nueva elección. Ello queda automáticamente desmentido por la dirigente al señalar que si hubiera lugar a ella debería ser en mayo o junio del próximo año, por cuanto ahora ya han salido de clases los cuartos medios que se preparan para sus exámenes de ingreso a la Universidad.

TAREAS INMEDIATAS

Una vez que asuma el nuevo Comité Ejecutivo, acto que se llevará a cabo dentro de los últimos días de la próxima semana, la FESES se abocará junto a los estudiantes a las tareas de inscripción de los Voluntarios de la Patria.

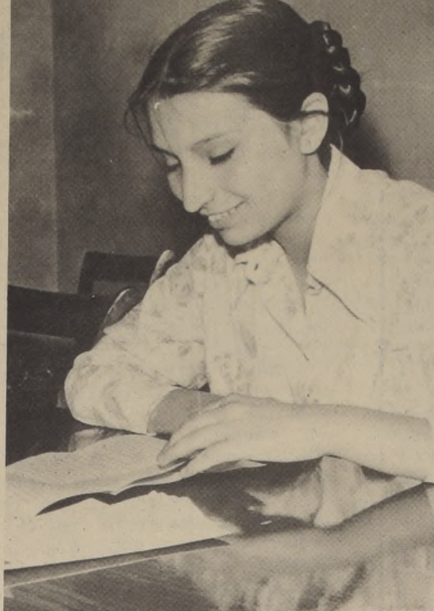
"Cuando nos constituyamos llamaremos a la DC y Partido Nacional a integrarse a FESES, como corresponde e iniciaremos las tareas de los grandes Trabajos Voluntarios de Verano".

Dentro de los planteamientos de la izquierda habrá que cumplir la formación como organismo de los Voluntarios de la Patria, el que será una parte de FESES. Se formarán las Brigadas permanentes las que estarán destinadas a afrontar problemas que surjan en forma imprevista.

"Hay que iniciar además la discusión del Plan de democratización de la enseñanza, que los Demócratas Cristianos lo hicieron por la irresponsabilidad que los caracteriza".

Por otra parte indicó Lina Rivas que en el aspecto netamente estudiantil, se ampliarán las **facilidades que torga el carnet** escolar, transformando a este documento en algo más de peso. **"Hasta el momento,** dijo, **éste sólo sirve para rebajar el precio de los pasajes en micro".**

"Ya en el aspecto recreativo pondremos en práctica la gran aspiración de instalar los balnearios populares estudiantiles de acuerdo con el Gobierno. Se le dará gran impulso al deporte masivo para lo cual se conversará con Sabino Aguad y la participación y responsabilidad que le corresponderá a los secundarios en los próximos Juegos Panamericanos".



Lina Rivas: "no queremos que el movimiento estudiantil se divida".



Contralmirante Ismael Huerta con el Embajador de China, Lin Ping.

CONTRALMIRANTE HUERTA SE REUNIO CON EMBAJADORES DE CHINA Y RUMANIA

Con los embajadores de China y Rumania conversó en reuniones distintas el Ministro de Obras Públicas y Transportes, Contralmirante Ismael Huerta Díaz, al efectuar dichos diplomáticos una visita de cortesía al Secretario de Estado.

El representante de Rumania, Vasile Dimitrescu, conversó con el Almirante Huerta acerca del interés de su país de participar en la construcción de astilleros en Chile, uno de los cuales está proyectado para Valdivia. Huerta le indicó que, aunque el asunto no le competía como Ministro de Obras Públicas y Transportes en forma directa, si le interesaba mucho el tema como miembro de la Armada. En el curso de la conversación también se esbozaron temas relativos al ofrecimiento por parte de Rumania de equipos para la construcción, maquinaria pesada camiones, betoneras, etc.

Todo acuerdo concreto podrá quedar establecido en futuras entrevistas programadas en la reunión, ya que el Almirante Huerta ofreció una política de "puertas abiertas" de su Ministerio para con la delegación rumana.

En igual forma recibió el Ministro Ismael Huerta al embajador de China, Lin Ping. Luego de expresarse ambos el deseo de que Chile y China debían acrecentar aún más las relaciones amistad y comercio a través del amplio futuro que ofrece el Océano Pacífico a las dos naciones, el embajador asiático anunció que pronto llegaría a Chile una misión de su país para iniciar contactos comerciales respecto a transporte marítimo. Lin Ping dijo también al Ministro Huerta que el buque escuela Esmeralda había dejado una grata impresión en China durante su última travesía por el Pacífico.

El Almirante repuso que él había sabido, por boca de oficiales y muchos miembros de la tripulación del buque escuela, de la cariñosa recepción y acogida que esos marinos recibieron del pueblo y autoridades chinas.

FINANCIAMIENTO PARA BOMBEROS

El Ministro de Hacienda, Orlando Millas firmó ayer un decreto que autoriza la entrega de 10 millones de escudos a los Cuerpos de Bomberos del país.

Estos recursos estarán destinados a financiar el mayor gasto que se han originado en éstas instituciones por variaciones en el tipo de cambio en las operaciones que realizan para importar sus equipos.

El decreto autoriza a la tesorería provincial de Santiago para que ponga a disposición de la Superintendencia de Compañías de Seguros, Sociedades Anónimas y Bolsas de Comercio la cantidad indicada, agregando que una vez cumplidos sus compromisos económicos, los Cuerpos de Bomberos deberán rendir cuenta documentada a la Contraloría General de la República.

CONDONACION DE IMPUESTOS

Los Impuestos multas e intereses para los habitantes de las provincias de Atacama y Coquimbo fueron condonados.

Orlando Millas, envió un oficio al Senado precisando los alcances de este decreto que autoriza a los organismos fiscales semifiscales y de administración autónoma del Estado para poner en práctica esta disposición.

Los habitantes de ambas provincias quedan también liberados del pago de los intereses penales correspondientes.

EXENCION DE IMPUESTOS

El Ministro Millas, también firmó el decreto que modifica el reglamento de las exenciones de impuesto único que grava la primera venta de automóviles y televisores nuevos qué beneficia a los habitantes de Arica.

De acuerdo a esas modificaciones, las personas naturales que viven en el Departamento de Arica, están exentos de los impuestos señalados cuando los automóviles y televisores en el mismo departamento, sean vendidos por los fabricantes a través del Estanco si no hubiere y siempre que los compren para su uso particular.

Programa de Controles Agropecuarios:

MEJOR APROVECHAMIENTO DE RECURSOS HUMANOS Y NATURALES

UN MEJOR aprovechamiento de los recursos humanos y materiales, lo que permitirá una mejor atención, fiscalización y control, es el resultado de la aplicación del Programa Nacional de Controles Agropecuarios.

El citado Programa permitirá, además, llegar al campesinado en forma integrada, sin descuidar la debida coordinación con los responsables de la producción.

Según el Jefe Nacional del Programa de Controles Agropecuarios, Antonio Ayay, nada se saca con hacer importaciones de ganado fino y vegetales libres de plaga y enfermedades, sino se cuenta con un adecuado control que permita mantener y asegurar éstas buenas condiciones que redundarán en un aumento de la producción del país.

Ayay señaló más adelante que se debe adecuar los mecanismos que permitan crear una conciencia del significado económico de mantener un predio, un control permanente que no sólo mantendrá un nivel sanitario adecuado, sino que dará los beneficios económicos resultantes del aumento de producción.

OBJETIVOS

Para hacer realidad ésta nueva política de controles, se han fijado como principales metas u objetivos, la constante defensa de la sanidad vegetal y pecuaria y la protección de los recursos pesqueros y forestales, haciendo de ellos un racional manejo que derive en niveles de calidad competitiva de la producción.

Toda la labor del Programa Nacional de Controles Agropecuarios se estructurará sobre la conjunción de varios factores, entre los que se cuenta la formación de la comunidad en orden a la participación en la defensa del patrimonio nacional.

LA TECNICA BULGARA DE CONSTRUCCION

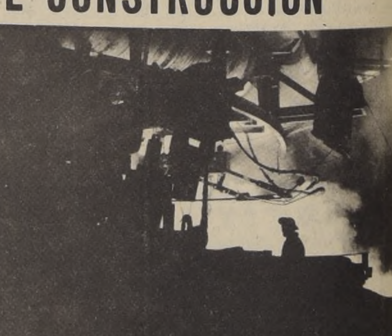
Bulgaria produce una rica gama de máquinas e instalaciones de alto rendimiento para industrializar la construccion

Miles de monumentos arquitectónicos en Bulgaria testimonian la elevada maestría de los constructores búlgaros, su viva intuición de lo bello y su indiscutible talento. Pero hasta época reciente, se aplicaban en la construcción métodos tradicionales y primitivos. Hoy, las cosas han cambiado totalmente.

Los colectivos de 24 importantes empresas industriales del país integrados en la Unión Económica del Estado "Técnica de Construcción", proporcionan a los obreros de esta rama máquinas e instalaciones cada vez más nuevas y perfeccionadas. Nos referimos a fábricas modernas que tienen ya tradiciones firmes y en las que trabajan cuadros altamente calificados. Durante el VI Plan Quinquenal de Bulgaria (1971 1975), se ampliará y renovará la producción de dicha Unión. La nomenclatura de su producción es sumamente rica y está subordinada a una tarea alcanzar en un futuro no lejano, la mecanización compleja de los procesos en la construcción. Garantía del elevado nivel técnico de las máquinas fabricadas es asimismo la existencia de un Centro Científico Especializado adjunto a la mencionada Unión. En este centro se solucionan acertadamente los problemas relacionados con las tecnologías y la elaboración de diseños y proyectos, a tono con los logros más elevados de la ciencia y la práctica mundiales.

La Unión "Técnica de Construcción" elabora, de modo especial, máquinas para la construcción de carreteras, de elevación y transporte, instalaciones para la industrialización de la construcción, para la producción de materiales de construcción y para la labor en las obras hidroenergéticas, así como bienes de equipos con destino a las estaciones de depuración de agua. En la construcción de viviendas y de edificios industriales se utilizan ampliamente centros hormigoneros semiautomatizados ambulantes con una capacidad de 15 metros cúbicos, por hora, que la Unión produce en serie. Además, ahora se están experimentando centros totalmente automatizados, con doble capacidad. Se producen asimismo excavadoras hidráulicas automotrices, cuyas cucharas tienen un volumen de 0.15 y 0.4 metros cúbicos, apisonadoras-vibradoras de enganche y autotracción de 0.6 a 8 toneladas, mezcladoras de hormigón con una capacidad de 80 a 1.500 litros, cintas transportadoras etc.

En los últimos años notable desarrollo ha logrado la técnica de vibración y compacticidad. Se producen cuatro tipos de vibradores sumergibles de distinto tamaño para compactar a profundidad el hormigón con una capacidad máxima de 18 mil vibraciones por minuto. Tienen gran interés también los tres tipos de distinto tamaño de vibradoras de placas con motores eléctricos y a gasolina, que sirven para compactar masas de tierra. A fin de mecanizar los trabajos de acabado en la construcción, se producen una serie de máquinas para el revoque con una productividad de 2 metros cúbicos, por hora, calentador aéreo con una potencia de 75 kilovatios, máquinas para el secado de revoques en condiciones invernales, aparatos para pintar a óleo y en seco, máquinas para el pulido horizontal y vertical de mosaicos, etc.



Complejo Sidero-Metalúrgico de Kremikovtzi, fundición de hierro colado en los altos hornos.

Agencia Sofía-Press

En la Unión se han resuelto importantes problemas técnicos relacionados con la aplicación de los métodos industriales en la construcción. Su conjunto de instalaciones tecnológicas de tipo chasis para la producción de paneles prefabricados de hormigón armado se montan en polígonos al aire libre sin requisitos especiales. Cada uno de ellos garantiza la edificación de 500 apartamentos anuales. Al mismo tiempo, se elaboran líneas tecnológicas, sistema a cadena para la producción de paneles prefabricados de hormigón armado. Estos últimos permiten verter, compactar, pasar a vapor, desencofrar y almacenar los paneles en forma totalmente mecanizados sin interrumpir el proceso de producción. Estas líneas producen conjuntos de elementos prefabricados para 2.500 apartamentos anuales. Una de las empresas de esta Unión se ha especializado en la producción e instalaciones hidráulicas para la construcción según los métodos de "encofrado deslizante" y de elevación en paquete de planchas prefabricadas de hormigón armado.

Para el montaje de los elementos prefabricados con destino a la construcción de viviendas se produce una gama de grúas de torre con capacidad de carga de 100 y 300 toneladas métricas con una altura de elevación de 38 y 72 metros respectivamente. Se están experimentando asimismo nuevos modelos de grúas de torre para la construcción de edificios con más de 100 metros de altura.

Los consid[illegible] logros que han alcanzado los productores búlgaros en el dominio de la técnica de construcción han sido también altamente valorados en el mercado internacional. Las grúas de torre, las apisonadoras, las excavadoras, los vibradores, las líneas tecnológicas para la producción de paneles prefabricados de hormigón armado, las instalaciones para la elevación en paquete de planchas prefabricadas, los centros hormigoneros y muchas otras máquinas para la construcción que ostentan la marca de Bulgaria, trabajan en la RDA, Rumania, Siria, Chile, Mongolia, Albania, Polonia, India, Egipto, Libia y en otros países.

¿Qué significa para Ud. un niño?

La educación, la alimentación, la salud y la seguridad de los niños de Chile depende de los ingresos que producen las Boletas de Compraventas y Servicios.

Por eso... exija su Boleta.

Sorteo Nacional de Boletas de Compraventas y Servicios.

Hoy, a las 10 horas

TODOS LOS MILITANTES DE IZQUIERDA CRISTIANA AL TEATRO SAN DIEGO

Hablará Bosco Parra, Secretario General, y Luis Maira, candidato a la reelección por el Primer Distrito de la Capital.

Con un acto que se efectuará hoy, a las 10 horas, en el Teatro San Diego, la Organización de Izquierda Cristiana celebra su primer año de vida. En esta oportunidad, dicha colectividad procederá a proclamar a sus candidatos a diputados para las próximas elecciones parlamentarias de marzo.

La Izquierda Cristiana se definió como una organización nacional a partir de la Asamblea Constituyente de Octubre de 1971. En esa misma fecha los dirigentes y militantes acordaron inscribirla como un partido político, trámite que se cumplió los primeros meses del presente año.

Una vez integrada a la Unidad Popular, la Izquierda Cristiana fue la impulsadora del Partido Federado de la UP, aportando sus mejores hombres a los alegatos que se efectuaron en la Corte Suprema para decidir respecto a la formación de partidos confederados o federados.

Dentro de la lista nacional de la UP la Izquierda Cristiana presenta a 14 de sus militantes como abanderados.

CANDIDATOS

La presencia de la Izquierda Cristiana se hace sentir en la provincia de Antofagasta, donde levantó como candidato a diputado a Leonardo Jeffs.

En Coquimbo lleva a Lucia Chirinos; en Valparaíso a Osvaldo Gianini; Primer Distrito de Santiago a Luis Maira; Segundo Distrito, Julio Silva Solar; Tercero, Nieves Yankovic; O'Higgins, Alejandro Sepúlveda; Concepción, Verónica Cariaga; Malleco, Domingo Paine; Cautín, Antonio Millape y Raúl Contreras; San Carlos-Itata, Luis Silva, y Ñuble, Alberto Jaramillo.

ORADORES

El candidato a la reelección por el Primer Distrito, Luis Maira, hablará a nombre de los candidatos de la colectividad, mientras que Bosco Parra hará un extenso análisis de la situación política, el paro golpista y las proyecciones futuras.

Todas las bases militantes de Santiago deberán movilizarse hoy, a las 10 horas, hacia el Teatro San Diego para escuchar la palabra de sus dirigentes.



El presupuesto de 1973 será para las grandes mayorías: los campesinos, obreros, estudiantes y pobladores. Por eso hay que impedir su desfinanciamiento en el Congreso Nacional.

JUEVES PROXIMO SE EFECTUA PLENO DEL PC

El próximo jueves 23 se efectuará un nuevo Pleno del Comité Central del Partido Comunista destinado a analizar la situación política actual.

El informante de la reunión será el miembro de la Comisión Política del PC, el senador Volodia Teiltelboim, quien ya se encuentra trabajando en su informe.

Entre otras materias que abordará el Pleno está la coordinación del trabajo electoral con miras a la parlamentaria de Marzo y por tal motivo han sido invitados al evento los candidatos de esta colectividad.

El acto inaugural tendrá lugar en el Teatro Caupolicán y contará con un variado programa artístico-cultural, especialmente preparado para esta ocasión.

POBLADORES, AREA SOCIAL Y CAMPESINOS BENEFICIADOS CON PRESUPUESTO PARA 1973

Desfinanciar el Presupuesto es privar a los trabajadores de: viviendas, caminos, alcantarillado, luz eléctrica, veredas, reforma agraria, establecimientos educacionales e industrias para la cogestión.

Las organizaciones de masas comenzaron a movilizarse para impedir que la mayoría opositora del Congreso desfinancie el Presupuesto General de la Nación que va en beneficio directo de las grandes mayorías.

Las intenciones de la derecha de utilizar el Presupuesto para detener los cambios estructurales se vieron confirmadas con la campaña de prensa, que trató en vano de ridiculizar la exposición del Ministro Millas, a objeto de justificar un presunto desfinanciamiento del presupuesto.

Como los sectores derechistas fracasaron en su plan de paralizar el país y causar mayor daño a la economía, ahora pretenden atajar el proceso de cambios recurriendo al desfinanciamiento del Presupuesto, vital para las reparticiones públicas y estatales.

INVERSIONES

Según los cuadros estadísticos que el Ministro de Hacienda Orlando Millas adjuntó a su exposición, las mayores inversiones de capital del gobierno están destinadas a los Ministerios de Obras Públicas, Vivienda, Economía, Agricultura, Hacienda y Educación.

Para el Ministerio de Obras Públicas, organismo que tiene en sus manos la construcción de caminos, veredas, instalación de luz y alcantarillado para las poblaciones más populosas tanto de Santiago como de provincias, el Gobierno dispuso un item de 8 mil 161 millones de escudos.

El segundo Ministerio que le sigue en importancia de inversión es el de la Vivienda. Esta reparticipación, que está íntimamente ligada a la de Obras Públicas puesto que [illegible] es la que construye las viviendas para los sectores de modestos recursos, obtiene 5 mil 3 millones de escudos.

El tercer item es para el Ministerio de Economía, organismo que está llevando a cabo el traspaso de las empresas al área social. Esta repartición tendrá este año 3 mil 847 millones de escudos, los que deberán aumentar, según el oficio enmendatario que enviara el Ejecutivo al Senado.

En el cuarto orden viene el Ministerio de Agricultura con 3 mil 168 millones de escudos. Esta cartera tiene la responsabilidad de profundizar la reforma agraria en el país y de expropiar los pocos latifundios que aún quedan. También otorga asesoramiento a los campesinos, créditos y maquinarias. Su importancia es vital para los tres millones de trabajadores agrícolas del país.

Posteriormente se ubica el Ministerio de Hacienda con 2 mil 805 millones de escudos y, en sexto lugar el Ministerio de Educación con 2 mil 51 millones de escudos. Esta última cartera tiene la misión de dotar de establecimientos educacionales al país según las necesidades anuales de la población estudiantil.

PARA LAS MAYORIAS

Como puede verse de la enumeración de los item por carteras ministeriales no hay dudas el que el Presupuesto enviado por el Gobierno al Congreso Nacional va en beneficio directo de las grandes mayorías nacionales: los pobladores, campesinos, estudiantes y trabajadores del área social.

Por esta razón las organizaciones que agrupan a estos sectores ya comenzaron a movilizarse a fin de detener el plan derechista que pretende desfinanciar el Presupuesto.

Para el pueblo: desfinanciar el presupuesto es detener los cambios.



Todas las organizaciones sindicales, políticas, de pobladores y juveniles se dieron cita, el jueves pasado, en la Plaza de Armas de San Felipe para despedir al Intendente Nelson Avila, quien dejó el cargo para trasladarse a Cautín donde va como candidato a diputado.

La juventud de la provincia de Aconcagua se sintió plenamente identificada con la labor del joven Intendente de 29 años y una expresión de su reconocimiento fue un canastillo de flores que le entregaron durante el acto de despedida. Al hacer uso de la palabra, Nelson Avila, dijo: "Ahora es posible ver que la obra de teatro que idearon para derrocar al Gobierno no les resultó, porque olvidaron al protagonista que siempre despreciaron: el pueblo". Esto quiere decir que los fascistas, los reaccionarios no aprenden de la Historia aunque ella es clara y definitivamente no está con ellos.

Nelson Avila partió a Cautín para iniciar de lleno su campaña por la provincia de los mapuches.

EL BANCO CENTRAL DE CHILE

A LA OPINION PUBLICA

El Banco Central de Chile se había abstenido hasta ahora de hacer declaraciones públicas sobre la huelga realizada por una parte de los funcionarios de la Institución y de las medidas que necesariamente, como consecuencia de esta situación, debió adoptar su Directorio. Sin embargo, teniendo en cuenta que ha vencido el plazo dado por las autoridades del Gobierno y el Comité Ejecutivo del Banco para que los funcionarios a los cuales se les caducó su contrato de trabajo procediesen individualmente a solicitar del Directorio una reconsideración de la medida que los afectaba, sin que ninguno de ellos apelase de la resolución adoptada, ha estimado su deber dirigirse a la opinión pública en esta única oportunidad, por cuanto es su determinación no entrar en esta serie de discusiones y más bien desea dar por terminado este lamentable suceso.

Es necesario destacar, en primer lugar, los considerandos que tuvo en vista el Directorio para la adopción de medidas disciplinarias para algunos funcionarios, acordadas en la Sesión N° 2.343 de 2 de noviembre en curso.

—Que parte del personal del Banco Central de Chile había paralizado ilegalmente sus labores en apoyo a huelgas, también de carácter ilegal, como la de los transportistas y el comercio, esto es, por motivos enteramente ajenos al Banco y a los intereses de sus empleados.

—Que la Asociación de Funcionarios y todos los Delegados del Personal de provincias, en reuniones con miembros de la Directiva del Banco, efectuadas en la inmediata víspera de la intempestiva orden de paro ilegal comunicada por el Presidente y Secretario de la Asociación de Funcionarios, dejaron expreso reconocimiento de las buenas relaciones mantenidas con el Comité Ejecutivo y que no existía ningún problema laboral pendiente.

—Que al citado paro ilegal se plegaron, entre otros, funcionarios de la exclusiva confianza de la Dirección del Banco, hecho insólito inaceptable que comporta una actitud sin precedente en los anales de la Institución y que los hizo perder ipso jure las condiciones de confianza que fundamentaron su designación.

—Que la Directiva se vio abocada al imperativo categórico irrenunciable de evitar la paralización del Banco y de normalizar la marcha de la Institución a fin de impedir daños más serios a la economía del país y evitar incumplimientos con el exterior, particularmente graves en los momentos en que se realizan gestiones para completar la renegociación de la deuda externa, siendo de la mayor importancia dar estricto cumplimiento a los compromisos del Banco Central.

Por otra parte, es conveniente que la ciudadanía medite las consecuencias que acarrearía una paralización total de las funciones del Banco Central. Como Instituto Emisor y depositario de las reservas monetarias de los Bancos nacionales dejaría al Sistema Bancario en la imposibilidad de hacer frente a los requerimientos de dinero por parte de sus clientes, al no poder abastecerlo de los billetes y monedas necesarios, provocando principalmente, la suspensión del pago de sueldos y salarios de toda la clase trabajadora y dejando sin los medios de pago a todas las actividades públicas y privadas del país. Como banquero y agente financiero del Gobierno, dejaría a la Caja Fiscal sin los recursos necesarios para que las Instituciones del Estado cumpliesen sus compromisos nacionales e internacionales, con el perjuicio inherente para el prestigio del país en los medios financieros externos. En su carácter de rector de las operaciones de cambio y de comercio exterior, habría suspendido las emisiones de registros de importación y de exportación, con el consiguiente desabastecimiento de productos alimenticios y elementos importados básicos para la actividad normal de los sectores productivos y la paralización de los embarques de productos chilenos que se traduciría en un deterioro importante para la situación de divisas del país.

En cuanto a las medidas disciplinarias, se adoptaron en uso de claras disposiciones contenidas en el Código del Trabajo, en el Reglamento Interno para los Empleados del Banco y en los Contratos de Trabajo, llevándose a cabo con el mayor espíritu de ecuanimidad y en ningún caso con propósitos de represalia, como han afirmado maliciosamente quienes pretenden ampararse en la impunidad y que, en su momento, procedieron a expulsar de la Asociación a funcionarios que se mantuvieron al frente de sus obligaciones y deberes.

Juzgue la opinión pública si las autoridades del Banco podían permanecer indiferentes ante la acción de gerentes, subgerentes y altos jefes de las distintas reparticiones de la Institución, que, olvidando sus deberes y responsabilidades y cuya conducta debe servir de ejemplo al resto del personal, se hicieron partícipes de intentos violentos de impedir la libertad de trabajo, negando el acceso al público que concurría a retirar dineros para pago de sueldos y salarios o documentos necesarios para la importación de alimentos y productos esenciales o para la exportación de mercancías. Jefes que ni siquiera reconsideraron su grave actitud cuando fue necesario recurrir a la fuerza pública para garantizar la libertad de trabajo y el normal acceso del público.

No era posible que la Directiva dejara de aplicar drásticas sanciones a profesionales que privaron de servicio jurídico a la Institución, en circunstancias que el Fiscal se encontraba ausente del país en misión oficial y existiendo urgentes problemas de su competencia que era impostergable resolver por tener un interés primordial, no sólo para el Banco sino para la Nación.

A modo de ejemplo de funcionarios que se hicieron acreedores a la cancelación de su contrato de trabajo puede citarse el del Gerente de la Sucursal más importante del país, quien -siendo la primera autoridad financiera, bancaria y de comercio exterior y cabeza visible de todo el Sistema Bancario para importantes provincias- paralizó intempestivamente sus labores, doce horas después de haber solicitado personalmente y con urgencia a las autoridades de la Institución en Santiago una remesa de billetes ascendente a E° 173.030.000, destinada entre otros objetivos al pago del personal de la Armada, la que le fue despachada a la madrugada siguiente en un camión blindado. A despecho de la urgencia con que solicitó esta remesa, se negó a recibirla doce horas después, abandonándola a su suerte, por lo que debió recurrirse al Intendente de la Provincia, quien en funciones totalmente ajenas a su cargo, debió recibirla y distribuirla entre los Bancos de la localidad, con el trastorno derivado de operar esa cuantiosa suma en situaciones irregulares y en precarias condiciones de seguridad.

Otro ejemplo es el del Tesorero General del Banco, a cargo de las reservas monetarias de la Nación, que abandonara 27 toneladas de oro fino en barras, un millón cien mil dólares en monedas extranjeras, nueve mil millones de escudos en billetes y monedas, oro amonedado y otros valores sin efectuar arqueo alguno y sin cumplir ninguna de las formalidades que a estos efectos establecen los Reglamentos del Banco y que el propio Tesorero contribuyó a redactar. Situaciones parecidas se originaron con algunos jefes en provincias, lo que se vio agravado por corresponderles a ellos, además, decidir y cursar operaciones de importación de alimentos al amparo de leyes especiales que rigen algunas zonas francas.

Otros cargos que pesan sobre empleados afectados por medidas disciplinarias son:

— Cortar el agua del edificio con peligro para las calderas que estaban en pleno funcionamiento, en un acto de verdadero sabotaje.

— Injuriar de manera grosera y sin ocultar su identidad a las personas que asumieron las labores abandonadas por los huelguistas.

— Apostarse en la puerta de acceso del Banco e impedir la entrada de público y de personal de la Institución, obstaculizando el funcionamiento del Banco y coartando la libertad de trabajo de los funcionarios que se mantuvieron en sus puestos.

— Faltar al contrato de trabajo, al Reglamento Interno para los Empleados del Banco y a los Estatutos de la Institución en orden a "mantener absoluta reserva de las situaciones y negocios que directa o indirectamente se relacionen con el Banco".

— Amenazar al personal que se mantuvo en funciones y acechar sus domicilios como medio de presión y amedrentamiento.

Un detalle más extenso de irregularidades cometidas por los empleados que se plegaron a la huelga ha sido puesto en conocimiento de las autoridades máximas del Gobierno.

En lo fundamental, el Directorio acordó caducar los contratos de trabajo de 28 funcionarios, 18 de los cuales son personal de su exclusiva confianza, según se define en el artículo 47 de los Estatutos del Banco Central de Chile. A fin de asegurar las actividades en ausencia del personal plegado al paro ilegal, la Dirección se vio obligada, además, a designar nuevos apoderados y a poner al frente de algunos cargos a los funcionarios que habían permanecido en el cumplimiento de sus deberes, razón por la cual al incorporarse al trabajo los empleados en huelga fue menester adscribir a algunos de ellos a otras funciones, sin que esto haya significado pérdida alguna de grado, sueldo, beneficios o conquistas logradas con anterioridad.

Es del caso señalar que la medida indicada en último término no consultó traslado alguno a provincias y afecta sólo a 12 funcionarios de carrera y no a 200 como se ha afirmado en algunas publicaciones con fines interesados. El movimiento de personal es ciertamente mayor, 43 en total, pero comprende 16 cambios de absoluta rutina y 15 promociones en consideración a méritos de los favorecidos.

Hacemos un llamado muy sincero a todos los funcionarios que irreflexivamente se vieron arrastrados a este paro ilegal de finalidades no gremiales, les invitamos a meditar sobre los hechos ocurridos y a prestar todo su esfuerzo patriótico en el desempeño de sus labores en la Institución. Nadie mejor que ellos conoce cómo la Directiva del Banco Central estuvo siempre atenta a todos sus problemas y abierta al diálogo franco y amplio en torno a sus aspectos gremiales.

Por último, la Directiva del Banco se hace un deber de agradecer públicamente al personal que se mantuvo en sus labores a pesar de las presiones y amenazas, demostrando su alto grado de conciencia patriótica, su entereza y sentido de responsabilidad. Ellos dieron de sí -en dedicación, interés, entusiasmo, sacrificio, aplicación a su trabajo y extensión de su jornada- más de lo que puede exigirse, a fin de asegurar la marcha del Banco y evitar de esta manera el grave daño que pretendía inferirse al país.

HELVETIA INTERVENIDA

EN MANOS DE SUS TRABAJADORES
OFRECE AL PUBLICO
BATERIAS y PILAS de ALTA CALIDAD

GASPAR VILLARROEL 1830 FONO: 495247

EN ZONA CENTRAL DE BALNEARIOS
NECESITAMOS ARRENDAR

por los meses de enero y febrero, residencial u Hotel con capacidad mínima de 40 alojamientos.

OFERTAS A Teléfono 80292.
De Lunes a Viernes.
Santiago.

SE NECESITA
ARRENDAR O COMPRAR

Un Edificio o parte de él, apto para Oficinas o susceptible de adaptarlo para Oficinas.

El local debe tener aproximadamente 1.250 m2. y estar ubicado entre: Vicuña Mackenna, Bellavista, San Pablo, Cumming, Avda. España, Blanco Encalada y Diez de Julio.

Toda proposición al respecto debe dirigirse a "Edificio" Casilla 14821 — Sucursal 21 — Santiago, indicando la información necesaria, nombre, dirección y teléfono de los proponentes.

SOBRE UNA SUPERFICIE DE DOS MIL metros cuadrados, el Pabellón de la República Democrática Alemana ha sido uno de los más visitados en el parque Cerrillos, donde funciona la FISA. Los miles de chilenos que hasta el momento han cruzado el umbral de la entrada principal, han podido apreciar la alta tecnología de la RDA, desde la moderna y potente maquinaria agrícola, hasta las ultrasensibles y delicados instrumentos ópticos y de radio. A ello se agrega la parte cultural, exponiéndose centenas de ejemplares de sesenta editoriales de ese país amigo. Hasta ahora se concluyeron varios convenios entre la Empresa de Comercio Exterior Buch Export y editoriales chilenas, entre ellas "Quimantú", la de la Universidad Técnica del Estado y de la Universidad de Chile. Un punto de atracción es la maqueta a escala del centro de Berlín. A las 20 horas del domingo último, se celebró el Día de la RDA en la Fisa, a la que asistieron el Embajador Harry Spindler; del Consejero Comercial y otras personalidades de ese país y Chile. EN LA FOTO: El encargado de Prensa Ulf Herrmann, el Agregado de Prensa de la Embajada de la RDA y otros funcionarios indican a "LA NACION" las cualidades de un moderno receptor de onda corta.

CORA ENTREGO UN TROFEO AL EJERCITO

EN UNA BREVE CEREMONIA, el Vicepresidente de la Corporación de la Reforma Agraria, Hugo Díaz, hizo entrega de una réplica en bronce que simboliza al campesino chileno, al Comandante en Jefe subrogante del Ejército, General Augusto Pinochet Ugarte, en testimonio a la alta labor desplegada por el Ejército en la realización de los Cursos de Tractoristas.

La ceremonia, que se realizó en el despacho del General Pinochet, contó con la presencia del Teniente Coronel Gabriel Molina, delegado de esa rama de las Fuerzas Armadas ante CORA y CORFO, del General Arturo Viveros, Comandante de Apoyo Administrativo del Ejército; del General Raúl Benavides, Director de Instrucción del Ejército y del Coronel Aquiles López Barrenechea, Secretario del Estado Mayor del Ejército.

Hugo Díaz, al hacer entrega del trofeo, manifestó:

—"En nombre de CORA, de los campesinos y del Gobierno, tengo el honor de agradecer - por medio de este presente- la gran ayuda y colaboración del Ejército al proceso de Reforma Agraria a través de los cursos de tractoristas dirigidos y llevados a buen término por el Ejército, luego de suscribirse entre ambas instituciones el convenio correspondiente. Es destacable la participación y el significativo aporte entregado por el Ejército al campesinado, como también la labor encomiosa y responsable de cada uno de los instructores militares en las diferentes sedes en donde se desarrollaron estos cursos".

Por su parte, el General Pinochet agradeció en nombre del Ejército el trofeo recibido, señalando:

—"Para nosotros es un orgullo prestar nuestros servicios a la Corporación de la Reforma Agraria para facilitar así el avance del proceso, y además, dotar de conocimientos técnicos al sector reformado. El tractor -agregó- es una riqueza y una fuente de capital, y capital mal explotado es improductivo".

Finalmente declaró:

—"Haremos, en el futuro, todo lo posible para aumentar nuestros esfuerzos al respecto para acrecentar el número de campesinos tractoristas en el país".

Clara Lira, una simpática alumna del colegio Santa María de Cervellón, será una de las candidatas a reina que dará alegría a la gran fiesta con que este colegio despedirá su año escolar. El gran acontecimiento para las alumnas de este plantel se realizará el próximo 25 de noviembre, donde estarán presentes esta mini-lola y otras tan lindas como ella.



EL DIRECTORIO DE LA COMPAÑIA CHILENA DE ELECTRICIDAD S.A.

A LA OPINION PUBLICA

Frente a reiteradas publicaciones de prensa a través de las cuales se pretende hacer aparecer a la Dirección de la Empresa en actitud persecutoria hacia un sector de sus trabajadores el Directorio en su última reunión acordó hacer público el siguiente acuerdo.

1º En reunión efectuada el día 14 del presente el Directorio fue informado por el compañero Gerente General de las medidas administrativas tomadas como consecuencia del abandono de sus cargos por parte de algunos Ingenieros de nivel de la exclusiva confianza de la Empresa.

2º El Directorio acordó respaldar sin reservas las medidas que, en función de sus prerrogativas jerárquicas y estatutarias la Gerencia General ha resuelto, garantizando además con su aplicación el normal funcionamiento técnico administrativo de la Compañía y.

3º Consecuente con lo anteriormente expuesto, el Directorio rechaza en forma categórica las publicaciones aludidas, calificándolas de malintencionadas y carentes de toda veracidad.

DIRECTORIO COMPAÑIA CHILENA DE ELECTRICIDAD S. A.

Santiago, 17 de Noviembre de 1972

COMPAÑIA CHILENA DE ELECTRICIDAD S.A.

A LA OPINION PUBLICA

SITUACION DE LOS INGENIEROS DE CHILECTRA

Frente a la injuriosa campaña orquestada por el Sindicato de Ingenieros de CHILECTRA y otras entidades interesadas, recogida por algunos órganos de prensa, la Gerencia General de la Empresa se ve obligada, por respeto a sus consumidores, a puntualizar lo siguiente.

1º El Sindicato de Ingenieros de Chilectra, que agrupa a los Ingenieros de la Empresa y a algunos otros profesionales, se adhirió al paro del mes de octubre ppdo., acatando la orden 69 de los 115 Ingenieros que laboran en la Compañía.

2º Durante la secuela del paro y en atención al carácter de Servicio Público vital que reviste CHILECTRA, la Gerencia General decidió tomar medidas administrativas que se refieren a los cargos de Subgerente de Finanzas, Superintendentes de Estudios Económicos y de Tarifas, de Abastecimientos, de Diseño de Subestaciones, de Construcción, Técnico de Sucursales, de Tarifas y Conexiones, y de Analisis de Sistemas, Directores de Seguridad y Entrenamiento y del Personal. Además se suprimieron los cargos de Ingeniero consultor de la Gerencia de Ingeniería e Ingeniero asesor de la Gerencia Comercial.

3º Según la reglamentación interna, de la Compañía, elaborada de conjunto con los Sindicatos Unico, de Ingenieros, de Técnicos y Administrativo, todos los cargos mencionados son de exclusiva confianza de la Gerencia General. La circunstancia objetiva de abandonar dichos cargos en un servicio vital, obliga a la Gerencia a aplicar esa reglamentación sobre cargos de confianza. Por lo demás se ha ajustado a las instrucciones que ha recibido de CORFO (Informe de Fiscalía, Circular de 7 de noviembre en curso, párrafo 4) que CHILECTRA, en su calidad de filial, debe acatar.

4 De los 69 implicados en el paro, los 12 Ingenieros afectados por las citadas medidas administrativas fueron trasladados a otras funciones dentro de la Empresa, sin que ellos les significara disminución en sus rentas ni ningún otro perjuicio. Es absolutamente falso que se haya despedido a Ingenieros o a otros trabajadores.

5º En cuanto al descuento de los días no trabajados, éste se efectuó de la manera reglamentaria y según la modalidad que eligió la propia Directiva del Sindicato de Ingenieros. Huelgan, entonces, los comentarios.

6º Finalmente, la Gerencia General expresa que, al suscribir esta publicación, no ha querido hacerse cargo de otras afirmaciones (como la referente a suspuestos descuentos de asignación familiar) que en sí misma demuestran la falsedad y la torcida intención de quienes las han divulgado.

Santiago, 17 de Noviembre de 1972

LA GERENCIA GENERAL DE CHILECTRA

ALLENDE CON EL EMBAJADOR DE URSS

UNA ENTREVISTA con el Presidente Salvador Allende, sostuvo en la mañana de ayer, el Embajador de la Unión Soviética, Alexander Basov.

Al abandonar el Palacio Presidencial, el diplomático señaló que había conversado con el Primer Mandatario materias relacionadas con el viaje que el Jefe del Estado hará a Moscú, fijándose en un comienzo la fecha de arribo para el martes 5 de diciembre, fecha festiva en la URSS por ser el Día de la Constitución.

El Embajador Basov agregó que viajaría a Moscú a fin de semana para estar allí cuando llegue el Mandatario chileno.

MINISTRO TOHA

Por otra parte se reunió con el Presidente Allende, el Ministro de Defensa Nacional José Tohá, quien declaró que había ido a informar al Mandatario acerca del accidente que sufrió ayer un avión de la Fuerza Aérea en la provincia de Llanquihue, donde perecieron dos oficiales y un suboficial de la FACH, mientras que otros dos suboficiales, resultaron heridos.

MINISTRO DE OO. PP.

Igualmente, el Presidente Allende recibió la visita del Ministro de Obras Públicas y Transportes, Contralmirante Ismael Huerta, quien le informó en detalle del trágico accidente ocurrido a noche del viernes en Valparaíso.

LO MEJOR en TANAX es TANAX

PRIMEROS CONTACTOS CON EL PUEBLO TOMO PERON

Gobierno le permitió trasladarse a su residencia en un elegante barrio bonaerense.- Retirado el aparato militar-policial que protegía al ex-Mandatario.

BUENOS AIRES, 18 (UPI).- El ex presidente Juan D. Perón celebró hoy su primera reunión callejera con sus partidarios, después que el Gobierno Argentino le retirara sus guardias militares y policiales.

Instalado ya en su residencia privada, Perón dejó vencer el plazo fijado para celebrar una gran asamblea popular, motivo de su crítico enfrentamiento con el gobierno militar.

Sin embargo, a primera hora de la tarde, dirigió brevemente la palabra a varios centenares de personas congregadas frente a la casa, aprovechando la ausencia de vigilancia.

El traslado del ex gobernante, de 77 años, desde el Hotel Internacional del Aeropuerto Ezeiza, donde había llegado ayer por la mañana, hasta la casa que le compraron sus partidarios en el suburbio de Vicente López, tuvo lugar a las 6.00 A.M. (09.00 GMT), después que sus partidarios denunciaron que era "un prisionero del ejército".

El frente cívico de liberación nacional, una alianza política constituida por el peronismo con otras agrupaciones menores, dio estado público a esas denuncias durante la madrugada al promulgar una declaración en la que afirmó que "el General Perón permanece detenido en el Hotel Internacional de Ezeiza".

ENCAÑONADOS

La tensa situación alcanzó su comento crítico poco antes de medianoche, cuando Perón y su comitiva aparentemente estaban resueltos a dejar su alojamiento y una formación militar emplazó una ametralladora pesada apuntando hacia la puerta del hotel, mientras fuerzas policiales colocaban una barrera metálica ante el automóvil que debía utilizar el ex presidente.

El grave enfrentamiento pareció solucionarse tras una visita a Ezeiza del Brigadier Ezequiel Martínez, Secretario de la Junta Militar que gobierna a la Argentina, quien explicó que Perón tenía libertad de movimientos, pero que eran necesarias ciertas restricciones para garantizar su seguridad personal.

AUTORIZAN CONCENTRACION

Martínez dijo también que Perón podría tener el "contacto con el pueblo" que reclama desde su llegada, a las seis de la tarde (21.00 GMT) con dos condiciones: que la Reunión Popular se realizará en un recinto cerrado, como un Estadio de Fútbol, y que se notificará al gobierno la decisión de efectuar la concentración antes de las 11 A.M.

El plazo, sin embargo, transcurrió sin que se recibiera la comunicación del líder peronista y sus voceros, encabezados por Héctor J. Campora, que actúa como delegado personal, insistieron en que el ex Presidente no celebrará hoy ninguna actividad oficial, dedicando la jornada al descanso.

El Secretario de Prensa de la presidencia, Edgardo Sajón, confirmó poco después de las 11 A.M. que no se había recibido notificación alguna del movimiento peronista cuando se le preguntó si la reunión popular podría realizarse en otra ocasión: el funcionario dijo que aquel estaba sometido a las mismas disposiciones que otros partidos. Agregó que en vista de ello, los dirigentes peronistas tendrían que solicitar permiso previo a las autoridades policiales.

Sajón rechazó airadamente los cargos de que Perón era un virtual prisionero y dijo que en el futuro, de conformidad con lo resuelto por la Junta Militar, las medidas de vigilancia se limitarían a las que se otorgan a cualquier "embajada extranjera".

RETIRAN PROTECCION

En cumplimiento del anuncio del secretario de prensa, el ejército retiró las guardias que había establecido en torno a la residencia de Perón poco después de la 1,00 P. M. (16.00 GMT) e inmediatamente se tomó igual medida con las formaciones policiales. La ausencia de vigilancia permitió que grupos numerosos comenzaran a congregarse ante la casa de Perón para reclamar su presencia con gritos y canciones partidarias.

PIDE TRANQUILIDAD

El ex presidente finalmente se hizo presente en una ventana adornada con la bandera argentina, saludando con los brazos en alto. Perón, que vestía un traje oscuro camisa blanca, sin corbata, tenía una expresión de profundo cansancio y se limitó a decir: "A todos ustedes muchas gracias. Quedense tranquilos. Me voy a descansar".

Como la concurrencia insistiera en sus vivas y aclamaciones, Perón volvió brevemente a la ventana junto con su tercera esposa, Isabel, quien también saludó agitando los brazos.

El ex gobernante había tenido antes un breve contacto con los periodistas, cuando se excusó de celebrar una conferencia de prensa, señalando que "hace tres días que no me saco los botines...".

Perón partió de Roma el jueves por la noche, llegó a Buenos Aires ayer por la mañana, pasó casi toda la jornada anterior en conversaciones políticas y estuvo despierto casi toda la noche pasada, en virtud de las tensas negociaciones con el gobierno.

Pese al pedido del ex gobernante, la multitud frente a la casa continuó creciendo y finalmente Perón volvió a presentarse en la ventana a las dos de la tarde (17.00 GMT) esta vez vestido con piyamas, pues aparentemente estaba durmiendo.

Junto a él compareció Isabel quien de pronto comenzó a agitar el característico gorro de larga visera que el ex presidente solía usar en su apogeo de poder. Ante los reclamos del público, Perón se calzó el gorrito y saludó con los brazos en altos.

Isabel instó luego a la concurrencia a entonar la marcha "Los muchachos peronistas" y se vió que mientras Perón se quitaba la gorra, se pasaba una mano por los ojos, enjugando sus lágrimas.

Por último el matrimonio se retiró de la ventana y se dejó caer una persiana de madera para indicar que el gobernante no volvería a presentarse allí.



LA HABANA.— Sesenta y siete presos políticos bolivianos, evadidos de la isla prisión de Coatí, en el lago Titicaca, llegaron el pasado 6 de noviembre a La Habana, procedentes de Lima Perú. Los ex-presos bolivianos se evadieron el jueves 2 de noviembre, llegando a los puestos fronterizos peruanos tras in narrables odiseas. Según, la información ofrecida por los evadidos, la operación fue dirigida por el Frente Revolucionario Antimperialista y es calificada como la primera acción exitosa de los revolucionarios bolivianos contra el gobierno de Hugo Banzer. En declaraciones ofrecidas a la prensa en Lima y La Habana, los evadidos denunciaron las bárbaras torturas que se aplican a los presos políticos en las once cárceles y campos de concentración bolivianos. En el grabado, los sesenta y siete presos políticos evadidos, poco después de su llegada a La Habana.

En Perú;

COMO AGRESION CALIFICAN LEY PESQUERA DE EE.UU.

LIMA, 18 (AFP).— La nueva ley pesquera norteamericana es en sí una agresión, afirmó el Ministro peruano de Marina, Vicealmirante Luis Vargas.

Se trata de una enmienda a la ley de Pesca de los Estados Unidos por la que se atribuye al Presidente Nixon poderes para sancionar económicamente a los países que capturen pesqueros norteamericanos.

"Se nos ha querido decir oficialmente, prosiguió, que esa enmienda, no es una agresión, que, al contrario, mejora la situación porque da al Ejecutivo de ese país la potestad de aplicar o no esa ley".

"Puede que sea así, pero nosotros rechazamos de hecho la simple existencia de esa ley que en sí es agresión", añadió el Ministro, quien afirmó que las 200 millas del mar territorial serán defendidas sin dar un paso atrás.

Finalmente, expresó que ningún país, por poderoso que sea, tiene el menor derecho a querer imponer sus puntos de vista a los que considere débiles.

SE RECUPERA SUPERVIEJO SOVIETICO

MOSCU, 18 (ANSA).— El hombre más viejo del mundo, que nació cuando el Almirante Nelson moría en Trafalgar, reanudó hoy sus paseos por las montañas de Azerbaijan (URSS) después de haber superado una pulmonía.

Shirali Mislimov se restableció perfectamente y, a pesar de sus 167 años, tiene tanta salud como un hombre de veinticinco años, según notifica la TASS.

Mislimov mantiene aún sus fuerzas y su actividad y reanudó sus paseos por las montañas que circundan su población, sita en Azerbaijan, agrega la agencia soviética.

El centenario, que afirma haber nacido en 1805, vive con su tercera esposa, que cuenta 107 años, y con sus 23 hijos.

SIGUEN LLEGANDO CARTAS EXPLOSIVAS A G. BRETAÑA

LIVERPOOL (Gran Bretaña) 18 (AFP). Una nueva carta explosiva, la vigésimo primera en una semana, fue descubierta en el Correo Central de Liverpool.

La carta provenía de la India y estaba dirigida a una empresa de Liverpool que no existe, pero cuya dirección coincide con la de una firma judía.

Es la primera carta de este tipo descubierta en Liverpool, pues las 20 anteriores fueron dirigidas a empresas o personalidades israelitas de Londres y Glasgow.

Los expertos de Scotland Yard hicieron estallar la última carta en un lugar desierto de Liverpool.

LIMA, 18 (AFP). La nueva ley pesquera norteamericana es en sí una agresión, afirmó el Ministro peruano de Marina, Vicealmirante, Luis Vargas.

Se trata de una enmienda a la Ley de Pesca de los Estados Unidos por la que se atribuye al Presidente Nixon poderes para sancionar económicamente a los países que capturen pesqueros norteamericanos.

Se nos ha querido decir oficialmente, prosiguió que esa enmienda no es una agresión, que al contrario, mejora la situación porque da al ejecutivo de ese país la potestad de aplicar o no esa ley.

Puede que sea así, pero nosotros rechazamos de hecho añadió el Ministro, quien afirmó que las 200 millas del mar territorial serán defendidas sin dar un paso atrás.

PERON Y LANUSSE INICIAN UNA GUERRA PSICOLOGICA

BUENOS AIRES, 18 (AFP).- El ex presidente Juan Perón, que regresó el viernes del exilio, y el régimen militar en el poder, libran actualmente una durísima batalla sicológica cuyo resultado aún no se vislumbra, afirmaron hoy aquí calificados observadores.

El caudillo justicialista de 77 años se encuentra ya en compañía de su tercera esposa Isabel Martínez en su nuevo hogar, un elegante chalet en el barrio de Vicente López, a 20 kms al norte de la capital.

Allí llegó hoy con las primeras luces del alba, tras recorrer con fuertísima custodia cincuenta kilómetros de avenidas del gran Buenos Aires. Treinta minutos antes había abandonado las habitaciones que, desde su arribo, ocupara en el hotel del aeropuerto de Ezeiza.

El anciano general acusaba en su rostro la gran fatiga de una jornada extenuante que sólo terminó cerca de las cuatro de la mañana. Durante 16 horas había soportado con admirable vigor físico para sus años las primeras escaramuzas de la guerra de nervios en la cual es el principal protagonista frente a las fuerzas armadas.

Virtualmente prisionero de un dispositivo de seguridad destinado, según las autoridades, a preservarle la vida que le garantizara solemnemente el Presidente Lanusse, asediado por sus dirigentes políticos y sindicalistas, Perón había salido airoso de este primer choque preparado por los mejores cerebros de la acción psicológica de las Fuerzas Armadas.

Cuatro canales de televisión, una decena de emisoras habían sumergido durante esas horas a millones de argentinos en un verdadero baño de persuasión, el que continúa hoy sin descanso.

Miles de veces, sin interrupción, los medios de difusión recordaron y siguen recordando, con palabras e imágenes, las exhortaciones a un acuerdo nacional pronunciadas por Juan Perón y el General Lanusse y los comandantes en jefes de la Marina y de la Aeronáutica.

Rodeado por sus más fieles compañeros de lucha, su delegado personal Héctor Campora, el secretario General de la CGT, José Rucci y el joven abogado Manuel Abal Medina, secretario General del Partido justicialista, Perón tuvo en jaque al Gobierno, no aceptando su ofrecimiento de utilizar la radio y la televisión para tomar contacto con los descamisados de todo el país. Tampoco aceptó que su primer mitin político tuviera lugar esta tarde en una cancha de fútbol o en el autódromo municipal.

Perón sabe que es un mágico enardecedor de masas populares y no acepta limitaciones que sólo pueden favorecer a su adversario.

Todo el mundo se enteró, por otra parte, que se consideraría un prisionero del régimen militar, pero, aunque astutamente sólo dio a conocer sus sentimientos a través de sus voceros.

Su gran caballo de batalla es su exigencia de tomar contacto con "su" pueblo como en sus días de gloria, cuando bajo el balcón de la Casa Rosada congregada a entusiastas miltutudes. No se contenta con reunir a diez o veinte mil simpatizantes, necesita atraer a un millón para iniciar la reconquista del perdido poder, opinan los observadores.

Chile-URSS: Por Alexander Kartsev:

LAZOS DE AMISTAD Y SOLIDARIDAD

(Especial para La Nación, de APN)

El 24 de noviembre hará ocho anos que Nikolai Alexeev, Embajador de la URSS en Argentina, Gabriel Valdés, Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, firmaron en Santiago, en 1964, autorizados por sus gobiernos, un comunicado sobre el restablecimiento de relaciones diplomáticas y consulares entre la Unión Soviética y la República de Chile. En el comunicado se subrayaba que la diferencia de sistemas y formas de gobierno no obstaculizaba que entre los países existieran relaciones diplomáticas normales. Así triunfó una vez más en la política internacional el principio de la coexistencia pacífica de estados con distinto régimen social.

El progreso científico - técnico contribuye muchísimo al acercamiento de los pueblos de los distintos continentes. El avión de pasajeros soviético del último modelo cubre en unas horas la distancia entre Moscú y Santiago. Sin duda alguna, el factor decisivo en este aspecto es el progreso social, que cambia rápidamente la faz política del mundo contemporáneo, incluida América Latina. Precisamente el auge de la lucha social de las masas trabajadoras y la activación de las fuerzas progresistas y patrióticas en la palestra política chilena a comienzos del decenio pasado, hicieron posible el restablecimiento de las relaciones entre los dos países.

En la Unión Soviética se acogió con gran aprobación el restablecimiento de las relaciones entre la URSS y Chile. El periódico "Pravda" escribía entonces que los soviéticos, sintiendo las más sinceras simpatías hacia el laborioso y talentoso pueblo chileno, habían acogido con gran satisfacción la noticia sobre el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre nuestros países y expresaban la esperanza de que se desarrollarían fructíferamente. El Estado soviético, fiel a sus principios de política exterior, siempre ha estado dispuesto a mantener y desarrollar los vínculos económicos y culturales con la República de Chile. Los soviéticos siempre han comprendido que la ruptura de relaciones, en octubre de 1947, fue un episodio temporal, resultado de las intrigas de las fuerzas imperialistas y de la reacción interna. Por eso comprendió muy bien la declaración que hizo entonces Orlando Millas, miembro de la delegación chilena en la Conferencia Internacional Económica, celebrada en Moscú, acerca de que la ruptura de las relaciones con la Unión Soviética se hizo a despecho de la voluntad nacional de los chilenos y que la mayoría de los patriotas chilenos consideraban ese acto una traición a los intereses nacionales y deseaban el rápido restablecimiento de dichas relaciones.

También se comprendieron los motivos que dirigieron al periódico "LA NACION" cuando al aprobar el restablecimiento de las relaciones subrayaba que con ese paso Chile confirmaba su soberanía y su total independencia.

El restablecimiento de las relaciones diplomáticas y consulares en 1964 dio inicio al fortalecimiento de los vínculos económicos y culturales soviéticos- chilenos. En 1965, una delegación parlamentaria chilena que visitó Moscú, fue recibida por el Presidente del Consejo de Ministros de la URSS, Alexei Kosiguin; viajó también a otras ciudades soviéticas y en todas las partes fue acogida con hospitalidad y cordialmente. En 1967, se firmaron en Moscú importantes acuerdos soviéticos -chilenos, incluido un convenio comercial, un acuerdo sobre el suministro de máquinas y equipos soviéticos a Chile y uno sobre la ayuda técnica soviética en la construcción de empresas industriales.

Las relaciones soviético-chilenas cobraron un nuevo impulso con la subida al poder del gobierno de Unidad Popular. He aquí una breve enumeración de los contactos más importantes de este tiempo. En 1971 estuvo en Moscú una Misión Económica Chilena. Ese mismo año visitó la URSS el ministro de Relaciones Exteriores, Clodomiro Almeyda Medina. Una delegación oficial soviética, dirigida por el ministro de la Economía Pesquera de la URSS, visitó la República de Chile. A finales de 1971 el Ministro de Tierras y Colonización, Humberto Martones Morales, fue recibido por el Presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS, Nikolai Podgorni. A comienzos de este año estuvo en Santiago una delegación soviética del Partido, dirigida por Andrei Kirilenko, miembro del Buró Político del CC y secretario del CC del PCUS, para participar en las solemnidades con motivo del Cincuentenario del Partido Comunista de Chile. Una delegación económica soviética estuvo este año en Chile,. La prensa chilena y, en particular, el periódico "LA NACION", ilustró los resultados fructíferos de todos estos contactos.

Es muy importante el propio carácter de las relaciones entre los pueblos soviéticos y chileno. Con relación a esto viene muy a propósito recordar las palabras de Andrei Kirilenko en la reunión celebrada en el teatro "Caupolicán": "aunque nuestros países están separados por océanos y continentes, el pueblo soviético y los trabajadores chilenos están unidos por los fuertes lazos de fraternidad y solidaridad clasista"



STONEWALL, (Texas).— El ex Presidente norteamericano, Lyndon B. Johnson, junto a su esposa, en el rancho que posee en esta localidad, al celebrar el 38° aniversario de matrimonio. (Radiofoto UPI)

DECISIVA ELECCION EN ALEMANIA FEDERAL

Se predice un resultado estrecho en el que el vencedor no obtendrá más del 5 por ciento de ventaja.

BONN (UPI)—Las fracciones políticas rivales de Alemania Occidental corrían hoy una carrera pelada en las últimas horas de la campaña electoral que esperan pondrá final al estancamiento parlamentario existente en el país desde marzo pasado.

Las encuestas formuladas a la opinión pública que los dos partidos oficialistas del Canciller Willy Brandt y el opositor demócratacristiano están casi parejos, pero con la posibilidad de que los social-demócratas de Brandt o los democrátas libres del Ministro de Relaciones Exteriores Walter Scheel obtengan una pequeña ventaja.

Los comicios tendrán lugar mañana después de la campaña electoral más corta y costosa que se recuerda en Alemania Occidental. A pesar de una fuerte tormenta de nieve que castiga a todo el país desde ayer, los dirigentes de la elección predicen que acudirá a las urnas un alto porcentaje de votantes inscritos. Algunos expertos llegan a predecir que se batirá el record de las disputadas elecciones de 1961, en que se alcanzó el 87,8 por ciento.

Brant, El Primer Jefe de un gobierno social- demócrata en Alemania asumió el poder, pero ello fue solamente posible con la ayuda del pequeño partido demócrata libre de Scheel.

Cuando asumieron el poder, Brandt y Scheel solamente con una infima mayoría de 12 bancas en el Bundestag (Cámara baja) de 496 miembros.

Esa pequeña mayoría se vió bien pronto reducida a raíz de deserciones, hasta que dejó totalmente de existir durante los debates de mayo sobre los tratados de Brandt de no agresión con la Unión Soviética y Polonia.

Como resultado del estancamiento parlamentario el gobierno no logró hacer aprobar su presupuesto para 1970 ni cualquier otra discutida legislación. Los tratados de no agresión pudieron ser aprobados solamente porque a último momento se abstuvieron los opositores democratacristianos.

Los dos candidatos presentan un contraste no solamente político sino que también en sus personalidades.

A los 58 años de edad. Brandt se ha transformado de la figura juvenil y enérgica que presentaba cuando era alcalde de Berlín del Oeste durante las décadas del 50 y del 60 en su personalidad patriarcal, uniendo tras de sí años de experiencia como Ministro de Relaciones Exteriores y como Canciller.

A su vez Barzel, con 10 años menos es un conversador suave que hizo su carrera política en el Parlamento, adquiriendo solamente unos pocos meses de experiencia administrativa cuando desempeñó una cartera ministerial durante el principio de la década del 60.

LA "UNESCO" CONDENA TODO TIPO DE PRESION ECONOMICA

Proyecto de resolución en tal sentido fue aprobado ayer por este importante organismo. Chile fue uno de los promotores de este proyecto, que defiende los recursos naturales de los Estados

PARIS, 18 (AFP)— La UNESCO condenó hoy las medidas de presión económica" y de otra clase" tomadas por estados contra otros estados que "defienden su soberanía y sus recursos naturales sobre todo marítimos".

La conferencia general de las Naciones Unidas aprobó un proyecto de resolución en ese sentido, presentado por diez países, incluidos Chile, Ecuador, Perú, Uruguay, Costa Rica y Panamá.

Los otros estados que suscriben el documento son Ghana, Argelia, Egipto e Irak.

Durante el debate que tuvo lugar esta tarde el jefe de la delegación peruana, Augusto Salazar Bondi, explicó los objetivos del proyecto de resolución.

Salazar Bondi dijo que el propósito es "de denunciar las medidas neocolonialistas tomadas por ciertos países y afirmar el derecho de todos los pueblos a disponer de sus propios recursos naturales".

La resolución fue aprobada por 49 votos contra ocho y 26 abstenciones.

El texto de la resolución es el siguiente:

"En aplicación de la resolución de la conferencia general aprobada en la décimosexta reunión, relativa a la contribución de la UNESCO a la paz y a las funciones de la UNESCO en relación con la liquidación del colonialismo.

La conferencia general:

1° Considerando que todo intento de ejercer presiones sobre la voluntad soberana de los estados miembros constituye una actividad neocolonialista repetidas veces condenada por la UNESCO por ser opuesta a un espíritu de paz y por poner en peligro el desarrollo educacional, científico y cultural de los estados interesados.

2 Considerando que la comisión oceanográfica intergubernamental de la UNESCO reconoce a los estados miembros el derecho de proteger sus recursos marítimos y que otras tribunas de las Naciones Unidas han reconocido el derecho soberano de los estados a defender sus recursos naturales.

3 Condena las medidas de presión económicas y de otra clase que tomen los estados sobre otros estados que defienden su soberanía y sus recursos naturales, sobre todo marítimos".

EMBAJADOR MEXICANO DA RESPALDO A CHILE

PRAGA, NOV 17 (PL).— El embajador de México en esta capital, Bernardo Reyes, calificó como una afrenta a toda latinoamérica el ataque de que es víctima Chile por parte de las compañías transnacionales que se oponen al rescate del cobre por el pueblo chileno.

El representante mexicano hizo estas declaraciones en una recepción de despedida al Ministro de Comercio Exterior de Checoslovaquia, Andrei Barcak, que partirá el próximo lunes hacia México.

"México, resaltó el embajador Reyes, considera como una afrenta el ataque de que es víctima Chile, pues una sola es y será siempre la causa de América Latina".

Destacó el papel de la carta de los deberes y derechos económicos de los estados, auspiciada por México que, segun Reyes, serviará para evitar las presiones económicas contra los estados tal como está sucediendo con el ataque a la soberanía de Chile.

USA y Vietnam del Norte

ANUNCIAN OFICIALMENTE CONVERSACIONES DE PAZ

Kissinger parte hoy a Paris para reunirse con el representante de Hanoi. Se reúne en Saigón el Consejo Nacional de Seguridad Sudvietnamita

WASHINGTON 18 (UPI).- Estados Unidos y Vietnam del Norte anunciaron hoy que el lunes reanudarán sus negociaciones en Paris en torno al cese del fuego en la guerra de Vietnam.

La reunión fue solicitada por el gobierno de Washington, que señaló la necesidad de despejar algunas diferencias de criterio pendientes.

WASHINGTON 18 (UPI).- El Presidente Richard M. Nixon interrumpió hoy su trabajo en el retiro de Camp David, en las montañas de Maryland, para regresar a Washington con el fin de seguir conversando con Henry Kissinger, su principal asesor en busca de la paz en Vietnam.

Acompañado por una delegación de seis miembros, Kissinger volará a París mañana domingo para sostener conversaciones, que podrían ser las finales, con Le Duc Tho, el principal negociador de Vietnam del Norte. La Casa Blanca ha dicho quedeesta reunión resultará el fin de la guerra de Vietnam, dentro de unas semanas.

Kissinger estuvo ayer en Camp David para hablar con Nixon y luego se anunció que esa sería la última reunión del Presidente con su asesor antes de que éste saliera con destino a París. No se explicó, sin embargo, la razón por la cual los dos se reunirían, una vez más, en Washington.

REUNION EN SAIGON

SAIGON 18 (UPI).- El Presidente Nguyen Van Thieu se mantuvo reunido hoy durante cinco horas con su Consejo Nacional de Seguridad, al parecer con el fin de tratar del propuesto plan norvietnamés para poner fin a la guerra de Vietnam.

La reunión, que tuvo una duración sin precedentes, comenzó a las 8.00 A.M. en el moderno Palacio de la Independencia (Casa Presidencial) situado en el Centro de Saigón. Nunca se informó sobre el propósito de la reunión ni se dio detalles sobre lo tratado en ella.

Sin embargo, personas alllegadas al Presidente Thieu dijeron que el lproximo paso se dará el lunes, cuando Henry A. Kissinger, el representante del Presidente de los Estados Unidos, se reúna en Paris con el negociador norvietnamés Le Duc Tho.

Tho se encuentra ya en París, procedente de Hanoi, después de haber hecho escalas en Pekín y Moscú, mientras que Kissinger saldrá el domingo de Washington, para estar el lunes en la capital francesa.

Las fuentes negaron que se hubiese fijado una fecha precisa para la firma del convenio de paz.

En la reunión de hoy estuvieron presentes el vicepresidente Tran Van Huoc, el Primer Ministro Tran Tpien Khiem, el Ministro de Relaciones Exteriores Tran Van Lam, el General Cao Van Viem, Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas Sudvietnamesas, el asesor en cuestiones de política exterior Nguyen Phou Duc, el Secretario de Prensa Presidencial Hoang Fuc Nha.

El Presidente Thieu, según las fuentes, indicó en la reunión en términos precisos que su gobierno no estaba dispuesto a ceder aún más en la postura que ha adoptado en relación con el acuerdo de paz.

USA Y URSS SE UNEN EN LUCHA CONTRA EL CANCER

MOSCU, 18 (AFP).- Un acuerdo de cooperación para las investigaciones sobre el cáncer fue firmado hoy aquí por los Estados Unidos y la URSS, anunciaron fuentes oficiales soviéticas.

El documento, fruto de una semana de reuniones de las delegaciones de ambos países, estipula que se reforzará la cooperación entre investigadores norteamericanos y soviéticos en lo que se refiere al aislamiento de virus y que se organizará un intercambio de información y de investigadores.

Los cancerólogos norteamericanos y soviéticos se reunirán por lo menos una vez al año en la URSS y en los Estados Unidos alternativamente, y procederán además a intercambiar muestras de tejidos.

Las delegaciones estaban presididas por el doctor John Molone y uno de los directores del Instituto Nacional norteamericano del cáncer y por el profesor Nikolai Blokhin, director de un instituto de Moscú, especializado en investigaciones sobre el cáncer.

Los Jefes de ambas delegaciones expresaron su esperanza de que la cooperación permitirá descubrir rápidamente los medios de prevenir el cáncer, aunque señalaron que por el momento es imposible saber si tal esperanza se confirmará.

Subrayaron por otra parte la influencia del tabaco en la formación de células cancerosas.

La delegación norteamericana entregó a la soviética trece virus de cáncer y recibió en cambio seis virus y seis ratones portadores de virus.

ACUSAN DE TRAIDOR A PACHECO ARECO

MONTEVIDEO, 10 (PL).— El Senador Wilson Ferreira Aldunate, jefe del opositor Partido Nacional, acusó de "traición a la patria" al expresidente Jorge Pacheco Areco y tres de sus colaboradores.

El gobierno reaccionó anoche sometiendo el caso a la justicia militar, pero no para que sancione a los acusados por Ferreira, sino al senador denunciante.

En reciente conferencia de prensa, Ferreira Aldunate mostró documentos —calificados como "secretos" por el gobierno— en los cuales se daba instrucciones a los barcos de la Armada para no intervenir frente a barcos extranjeros —especialmente argentinos— que violaban las aguas jurisdiccionales del país.

En medios gubernamentales, se estudiaba también solicitar el desafuero del senador para poder someterlo a juicio por la revelación de documentos secretos.

"Lo natural sería —dijo ayer Ferreira Aldunate en un programa de radio— que a quienes anduvieran buscando fuera a los traidores a la patria y no a quienes los denunciamos".

Los "traidores a la patria", según la denuncia de Ferreira, son el expresidente Jorge Pacheco Areco, el exministro de Defensa Federico García Capurro, el ex Canciller José A. Mora y el ex Jefe de la Armada Contralmirante Guillermo Fernández.

El Presidente Juan María Bordaberry que sucedió a Pacheco Areco en marzo de este año, se reunió ayer con los altos mandos militares y navales pero no trascendió lo tratado.

No obstante, resultó obvio que el motivo de las herméticas consultas fueron las denuncias del senador opositor.

EXIGEN ACLARACION

MONTEVIDEO, 18 (AFP).— La justicia militar pidió esta madrugada por nota al Senador Wilson Ferreira Aldunate respuesta a dos preguntas sobre la divulgación que hizo el líder del partido blanco de oposición de un documento secreto con instrucciones para los buques de la Marina de Guerra.

Un hijo del jefe político, al poner en conocimiento de la prensa el hecho, aseguró que se trata de una minuta de comunicación y que la misma no tiene carácter de citación.

Wilson Ferreira, que recibió la nota en las primeras horas de hoy en su domicilio de manos de un oficial del Ejército, vestido de civil, no hizo hasta el momento ningún comentario sobre la misma y seignora si la contestó.

La primera interrogante militar desea saber "si el senador leyó una orden de caracter secreto de la Armada Nacional".

La otra "si ese documento fue obtenido por el propio senador o le fue suministrado, y si fuera así si se trata de una fotocopia, si es original o es copia".

En medios políticos se aseguró esta mañana que la justicia milita se aprestaba a pedir el procesamiento, por desafuero o eludiendo este trámite, bajo imputación de "flagrante delito", de Wilson Ferreira, desatando "una crisis de imprevisibles consecuencias".

El líder del partido blanco había revelado una orden del anterior gobierno de Jorge Pacheco Areco a los Comandantes de la Armada de desistir en procedimientos contra barcos extranjeros dentro de aguas uruguayas, cuando se opusiera alguna autoridad argentina que fuese [illegible]

CONVOCADO SOVIET SUPREMO EN URSS.

MOSCU, 18 (ANSA).— Todos los matutinos soviéticos publican hoy el anuncio (ya difundido anoche por la agencia TASS) de la convocación del Soviet Supremo (Parlamento) de la URSS para el 18 de diciembre próximo. Se trata de la rutinaria sesión de invierno, la quinta desde julio de 1970, fecha en que comenzó la legislatura actual.

No se indican los temas que serán debatidos por los 1.517 diputados durante esta sesión parlamentaria, que, según la costumbre, dura tan sólo dos o tres días.

Sin embargo, es casi seguro que esta vez el Soviet Supremo debatirá y aprobará el presupuesto del Estado para 1973, el plan de desarrollo económico para el año próximo. El Parlamento soviético se reúne únicamente dos veces al año por cinco o seis días, en total; generalmente en la sesión de verano (que este año fue aplazada a la segunda mitad de septiembre) se examinarán proyectos de ley de varios tipos, mientras en la sesión de invierno el Primer Ministro presenta tradicionalmente el plan económico para el año siguiente y el Ministro de Finanzas el presupuesto del Estado.

En Italia:

CONTRABANDISTAS HUNDIERON UNA LANCHA DE LA POLICIA

NAPOLES, 18 (ANSA).— Una lucha de la policía aduanera italiana que perseguía una lancha a motor contrabandista fue chocada y hundida anoche por otras dos embarcaciones.

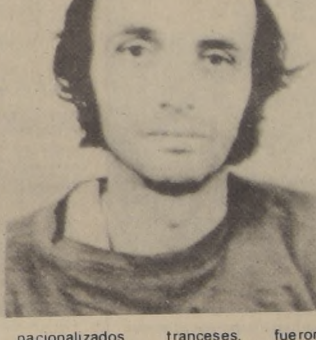
La policía precisó que en la lancha, que encalló en la costa, había manchas de sangre debidas, probablemente, a una persona que resultaría herida en la colisión.

El hecho había acaecido pocas horas antes la lancha de la policía estaba persiguiendo a una embarcación sospechosa, cuando a un cierto punto fue interferida por otras dos lanchas que se le abalanzaron encima.

La motonave de la policía se hundió, pero sus cinco tripulantes quedaron indemnes gracias a la ayuda que se le envió desde el puerto, mientras tanto las embarcaciones de los contrabandistas y [illegible] estimaron [illegible]

CAJA DE CREDITO POPULAR
REMATES
Semana comprendida desde el 20 al 24 de Noviembre de 1972
Martes 21 Ropa, Suc. 5 San Diego 1418, pólizas N° 664.395 a la 667.353
Miércoles 22 Ropa Suc. 3 Matucana 33, pólizas N° 732.560 a la 736.210
Jueves 23 Ropa Suc. 6 Independencia 826, pólizas N° 743.432 a la 746.136
Viernes 24 Ropa Of. Matriz San Pablo 1130, pólizas 954.086 a la 957.994
EXHIBICIONES Día anterior al remate
RENOVACIONES: Se admiten hasta el día anterior a la exhibición. Pago al contado. Entrega después del remate





NUEVA YORK.— Christian David, de 41 años, (izquierda) y Michel Nicoli, de 42, quienes con otras 20 personas son juzgados como los principales implicados en el tráfico de heroína y drogas en los últimos tres años. Los acusados, nacionalizados franceses, fueron detenidos al llegar procedentes de Brasil y son considerados como los líderes de la conexión con Latinoamérica para el tráfico de drogas (Radiofoto UPI).

DURO GOLPE RECIBE LA MAFIA DE LAS DROGAS

NUEVA YORK (UPI)—Dos franceses, presuntamente jefes de sendas operaciones internacionales de contrabando de heroína, fueron acusados de dirigir la introducción en Estados Unidos de más de media tonelada de dicho narcótico, con valor estimado en 250 millones de dólares.

Christian David, de 41 años y Michel Nicoli, de 42, fueron encarcelados bajo fianza record de 2.500.000 dólares cada uno. Ambos están entre las 20 personas que fueron instruidas de cargos ayer por un jurado investigador federal de Nueva York, por tener en funciones vastas operaciones de contrabando de heroína.

El narcótico para las dos organizaciones presuntamente se originaba en los campos de amapolas de Turquía, era elaborado en Marsella (Francia) y traído de contrabando a Estados Unidos, Nueva York o Miami, en forma indirecta a través de Sudamérica.

El fiscal federal Thomas Puccio informó que las dos operaciones introdujeron casi 500 kilos de heroína al país durante los últimos tres años, cuyo costo a los consumidores calculó en la suma mencionada.

Al solicitar la fianza sin precedentes, Puccio señaló que los acusados manejan "recursos ilimitados". Nueve de ellos están detenidos en Estados Unidos, Francia o Brasil, y otros 11 son fugitivos de la justicia.

David, que tenía un aspecto demacrado durante la lectura de cargos ante el juez federal Jacob Miyhler, fue ingresado en un hospital inmediatamente luego de imponersele la fianza, cuando se averiguó que se había tragado un trozo de metal y un bombillo eléctrico en la cárcel en que había estado detenido en Brasil, al parecer con el propósito de suicidarse.

Declarando en francés por medio de un intérprete, David expuso en el tribunal "fui torturado durante 30 días y no diré nada sin abogado. Además, no se me ha dado nada de comer durante 25 días".

De Nicoli se dijo que era fugitivo de Francia, donde fue condenado por robo a mano armada, y había sido arrestado en Nueva York en 1968, bajo acusación de hacer declaraciones falsas a los funcionarios de la aduana. Huyó también de la cárcel de Nueva York donde estaba detenido bajo fianza de 50.000 dólares.

En los cargos, se identificó a Nicoli y a otros tres como participantes en una de las organizaciones y a David y otros 15 como participantes en la otra.

NOCTURNO SERA LANZAMIENTO DE LA APOLO-17

CABO KENNEDY, 18 (UPI). Dos pilotos de pruebas y un geólogo partirán hacia la Luna dentro de tres semanas en una misión que pondrá fin a la serie inicial de exploraciones lunares, cumplidas por el hombre.

Los astronautas de la Apolo-17 en su misión intentarán hallar piezas adicionales del complicado rompecabezas lunar y permitir así a los científicos escribir las primeras páginas de la historia de los orígenes de la Luna, sus primeros años y su aparente muerte.

"Estamos a punto de comprender la evolución de otros planetas algo que realmente no tiene precedentes en la historia del hombre", declaró Harrison H. Schmidt, piloto del módulo lunar de la astronave Apolo-17 y primer hombre de ciencia que viaja a la Luna.

"Creo agregó que eso es lo fundamental en el programa de la Apolo".

El sitio elegido para el descenso del Módulo "Challenger" (Retador) es el más intrigante y podría contener rocas de más de 4.000 millones de años y estar además cubierto con una capa de cenizas volcánicas que representarían el último hálito de vida de la Luna, producido hace más de 1.000 millones de años.

Este será el primer lanzamiento lunar nocturno y las llamaradas del cohete impulsor Saturno-5 se verán por el sur hasta en La Habana y por el norte hasta Charlotteville (Carolina del Norte).

El viaje de la misión Apolo-17 cerrará un programa iniciado en 1961 cuando el asesinado Presidente John F. Kennedy instó a la nación a "asumir un papel claramente pionero en la conquista del espacio", y llegar con una tripulación a la Luna.

Eugene A. Cernan, comandante de la misión, declaró que "este puede ser el fin del programa Apolo, pero para nosotros es el fin de un programa que realmente es el comienzo de lo que ha de venir en el futuro".

POESIA VISIVA EN EL MUNDO

En la ciudad de Antofagasta, el artista Guillermo Deisler ha publicado el libro de POESIA VISIVA EN EL MUNDO, en Ediciones Mimbre que él dirige.

El libro contiene 16 poemas visuales de autores de 9 paises diversos (HOLANDA, ITALIA, CHILE, ARGENTINA, ESTADOS UNIDOS, URUGUAY, BRASIL, YUGOSLAVIA, CHECOSLOVAQUIA).

Los trabajos vienen con una presentación general y notas sobre cada uno de los autores realizadas por Deisler.

La introducción de Deisler señala:

La inquietud del poeta que veía que todo su pensamiento quedaba reducido a palabras se vaciaba y vació en un descontento contra el sistema de notación que terminaba encasillándolo en un reducido marco de caracteres de imprenta.

La necesidad surgida de esta contradicción llevó al poeta por diversos campos de experimentación y de búsquedas que no podían fructificar a menos que se encontraran, como hoy nos encontramos, dentro de una modificación substancial de los medios tradicionales de comunicación. Esta modificación se traduce en la aparición del registro de la voz, de la imagen y del movimiento, hasta llegar a la simultaneidad de la imagen, o sea, a tener la imagen de un hecho que en esos precisos instantes está ocurriendo a miles de millas nuestras y que a su vez es observado por miles de receptores-espectadores. Algo así como transformarnos en protagonistas de lo que pasa en el mundo. La literatura y la poesía tradicionales han pretendido desconocer estas modificaciones en las formas de trasmitir el pensamiento y sin aceptar cambios en la estructuración de sus mensajes han comenzado a criticar y embestir el uso de los medios, manteniéndose ella misma al margen de transformaciones que pudieran llamarse sustanciales, que le permitieran desde una postura ya adoptada por la masa plantear sus puntos de vista y su concepción del mundo.

LA EXPERIMENTACION POETICA

De esta disyuntiva surge la experimentación poética como una búsqueda que le permitiera al poeta expresar más integralmente eso que es el hombre.

De esta manera la utilización de los medios de comunicaciones y de los diversos sitemas de comunicación para estructurar su pensamiento y mensajes poéticos es algo que hermana a todos los movimientos surgidos a partir de la década del 50 en distintos puntos del mundo.

Junto a esto la flagrante contradicción entre la masificación de un medio como p. e. el discurso verbo-icónico del filme, hasta su utilización como un algo más que un modo de ganar dinero y fama haciendo reir o creando falsos valores. Deben pasar algunos años para que algunos artistas de verdadero talento se vuelquen al filme como una forma de estructurar la realidad y de trasmitir sus ideas, como lo habían hecho las literaturas en épocas anteriores.

Ha pasado mucho tiempo hasta llegar a considerar la imagen como un lenguaje a través del cual podía "escribirse" y transmitir el pensamiento y las distintas concepciones del artista.

EL INEVITABLE RIESGO

Como toda experimentación, partió de la búsqueda de algo que se intuía que estaba mal o simplemente algo no andaba. Era justo entonces que muchas composiciones pecaran de meros juegos de letras como en el caso de los poemas concretos o de insustanciales imágenes, pero aún así, cobran un sentido si las consideramos inmersas en un proceso histórico y las enfocamos desde posturas menos ortodoxas de la utilidad del arte como elemento transformador de la conducta humana. A esto siguieron los planteamientos sobre la responsabilidad del artista, los movimientos que, en general, coinciden en una comprensión de sus búsquedas como un juego extremadamente serio y de un compromiso social ineludible, si consideramos el empleo comercial inescrupuloso que se hace de los medios.

LA PRESENTE SELECCION

No obedece a la intención de ofrecerles un proceso, sino mostrar lo que están haciendo distintos creadores en diversos lugares y si bien, por el momento los contactos son precarios entre ellos, los une una común intencionalidad: transmitir sus ideas a través del iconismo, de señales que por su uso en nuestras sociedades masificadas se han semantizado, llegando incluso en algunos casos a ser definitorias de la propia sociedad.

Es evidente que desde cualquier punto de vista no podemos dejar de pensar en los antecedentes de esta selección, dados en los movimientos de vanguardia de comienzos de siglo y de entre guerras, fundamentalmente en Europa. A los que se suma el no menos importante movimiento de poesía concreta brasileña en nuestro continente.

También se deben sumar las omisiones, como la ausencia de Julien Blaine de los creadores japoneses, alemanes e ingleses; como así mismo hubiera sido deseable una muestra completa del movimiento de poesía proceso de Brasil y de los textos teóricos más significativos, que han ido conformando el fenómeno poesía visual en movimiento internacional. Más aún, sabemos de toda la experimentación a nivel del sonido y que es irrepresentable en el texto escrito, como lo es la poesía fónica. Pero creemos que esta tarea será emprendida por los estudiosos y críticos, que como en el caso de Waldemir Díaz-Pino de Brasil; Dick Higgins, en Estados Unidos, y tantos otros, hacen tener fe en trabajos tan preclaros como los iniciados por Danubio Rodríguez y Neide Sá en Brasil y Clemente Padín en Uruguay.

Todas estas faltas están compensadas en parte con los textos que se han agregado a la fecha de cada autor y con la posibilidad de tenerlos ahora a nuestro alcance.

Guillermo Deisler G.



Pintura de Julio Aciares. Este tipo de obras nos demuestra una vez más la urgente necesidad de rescate de los valores populares ignorados por tanto tiempo a lo largo de Chile. Los pintores instintivos populares, como Aciares, tienen como motivo fundamental de sus obras las experiencias cotidianas y familiares, las que relatan en forma simple y son los únicos a quienes el concepto de "auténtico" no les queda grande.

LIBROS PARA TODOS

Bajo el titulo "LA MILENARIA JUVENTUD DEL LIBRO", la revista El Correo de la UNESCO nos muestra la repercusión mundial que ha tenido el año internacional del libro que se celebra en 1972.

Entre los artículos fundamentales destaca una encuesta sobre lo que se lee en el mundo actual. Un experimento tunecino sobre cómo despertar el interés por la lectura, y otro artículo sobre el derecho de autor y el mundo en desarrollo.

¿Por qué leer? No basta con recomendar ciertas lecturas a los alumnos para tener la seguridad de que van a cumplir la consigna, dado que ésta se les presenta en forma de orden imperativa o de consejo bondadoso. Ni siquiera el espantapájaros de los exámentes puede lograrlo. Por ello pensamos que había que romper con la tradición escolar y hacer que el alumno se sienta impulsado por una necesidad real y personal de emprender la lectura de tal o cual obra, de experimentar efectivamente la necesidad de leer.

Cada minuto se publica un libro en alguna parte del mundo, o sea cerca de 500.000 títulos anuales, lo que equivale al doble de la prducción de hace veinte años. Pero cuatro de cada cinco títulos provienen todavía de un puñado de naciones. El Año Internacional del Libro (1972), con su lema "Libros para todos", ha incitado a todos los países a estudiar el grave desequilibrio que existe en la producción y distribución mundial del libro.

Estampa japonesa de Torii Kiyonobu II, artista del siglo XVIII, en la que figura una vendedora ambulante de libros. En la parte superior de su cargamento puede verse un cofre con una colección de cuentos y novelas clásicos de la literatura japonesa.



Esta estatuilla de Tanzania simboliza el mundo de los libros que se abre a los pueblos africanos. Fue ofrecida al Director General de la UNESCO, Sr. Rene Maheu, por las alumnas de la Escuela Secundaria Femenina de Tabora, Tanzania, a quienes se otorgó por primera vez el Premio Mohammed Reza Pahlevi en 1967 por su labor como alfabetizadoras voluntarias.



Cartel de Helga Krebs, pintora que está trabajando en el Centro A.

LLAMADO A LOS ARTISTAS PLASTICOS

La directiva provisional del CUP de artistas plásticos hace un llamado a los integrantes, simpatizantes y amigos, para sumarse a las actividades de montaje del Taller de Gráfica cuyo local y materiales están a disposición de todos.

Se llama además a participar en una Exposición de Grabados y Dibujos de los artistas del CUP, que se realizará durante el mes de diciembre en el Centro A.

TRABAJOS VOLUNTARIOS

Los artistas plásticos invitan a sus compañeros y amigos a colaborar en los trabajos voluntarios para la habilitación del "TALLER DE GRAFICA POPULAR" ubicado en San Francisco 518, a cualquiera hora, llevar brochas, clavos, martillos, tarros, escobas, etc.

EXPOSICION DE CARTELES CUBANOS

Durante una semana más permanecerá abierta la muestra de afiches y carteles cubanos. Esta importante muestra de la gráfica nacida durante el proceso revolucionario constituye una verdadera lección en cuanto a técnicos de impresión y lenguaje de comunicación masiva, para nuestros diseñadores gráficos, estudiantes y trabajadores.

EXPOSICIONES

EL INSTITUTO DE ARTE LATINOAMERICANO INFORMA:

Sala José Perotti: Una nueva sala para dar a conocer la labor de nuestros artistas se ha abierto al público en un populoso sector de Santiago, Arturo Prat 1171. En estos días se presenta una muestra retrospectiva del maestro José Perotti, primer director de la Escuela de Artes Aplicadas.

Keneth Armitage, famoso escultor británico presentará próximamente en el Museo de Arte Contemporáneo 4 esculturas, dibujos y 30 fotografías, con los auspicios del British Council.

Los Alumnos de Primer Año exponen a partir del 22 de Noviembre en el vestíbulo de la Escuela de Bellas Artes, Parque Forestal. Organizan el Centro de Alumnos y el Departamento de Plástica.

Antonio Quintana, el maestro de la fotografía, recientemente desaparecido, recibirá el homenaje póstumo de los jóvenes que conocerán su vasta obra. A partir del Martes 12 de Diciembre se presentará una muestra de sus obras en la Escuela de Bellas Artes.

PAGINA DE ARTE DE "LA NACION"

Asesoría Página de Hoy. Facultad de Bellas Artes, U. de Chile, Depto. de Teoría y Enseñanza del Arte.

Coordinación ANIBAL ORTIZ POZO

Despacho periodístico Jorge Enrique Vera



Alumnos de La Cisterna muestran su alegría en el Estación Central. Han salido varias veces campeones.

En zona carbonífera:

COMENZO LA GRAN CITA DEL DEPORTE ESCOLAR...

Cerca de 3 mil estudiantes de enseñanza básica partieron a las ciudades del carbón para participar en la Olimpiada escolar que contará con la presencia de la Directora de Educación Primaria, Fresia Urrutia, y del Ministro de Educación, Jorge Tapia.

"**ME SIENTO** completamente feliz de que se estén preocupando del deporte escolar en forma tan completa y dinámica como lo están aciendo ahora. La política escolar del Gobierno es realmente magnífica, abre muchas vías para la realización de los escolares de todo el país ...", señaló muy emocionado en el alegre andén 7 de la Estación Central, Salvador Pastene, quien junto a su esposa Luisa Cabello, fue a despedirse de sus pequeñas hijas, Jenny y Jeannette, alumnas de la Escuela Nº 71 de La Cisterna, que concurren como representantes de la popular comuna santiaguina a la Olimpiada Escolar Primaria que se llevará a cabo en las principales ciudades de la Zona del Carbón.

CONOCER PAISAJES

Como dondequiera que estén presentes los niños y la juventud, la alegría, el ambiente festivo creaban un clima distinto en la Estación Alameda al que se observa habitualmente, la seriedad y la hosquedad característica de la gente mayor, sumida en sus serios problemas. Los niños, risueños, siempre optimistas, partían felices a la zona carbonífera a competir en los diferentes deportes, acompañados por sus profesores, deseosos de conocer pasajes otras ciudades, sobre todo de esa zona que a ellos les evoca el misterio del trabajo subterráneo de los esforzados mineros del carbón, que sólo conocen por las estampas y lecturas de los libros escolares ... Lebu, Arauco, Coronel, Lota, Contulco, Curanilahue, San Pedro, Sta. Juana, etc., son para ellos nombres de maravilla.



Laura Adasme, con 7 niños de la población Santa Adriana, de la Cisterna, se despide optimista de sus dos hijos que viajan a la zona del carbón.

Dos jóvenes profesoras de Olmué, Miriam Cárdenas y Nancy Ponce, con sus pequeñas.

PROTAGONISTAS

Vinieron de todo el territorio, de todo Chile hasta la vía 7 de la estación capitalina, muchos sin haber salido nunca antes de su pequeño pueblo natal, sin conocer más niños que los del colegio y los del barrio. Pero, de repente, en medio del alborozo y ajetreo de fin de año, los escolares deportivas, son avisados que deben hacer sus pequeñas maletas porque van a partir, a viajar, a conocer nuevamente. Ellos se sienten quizá por vez primera protagonistas del acaecer histórico de nuestro país, incorporados de lleno al proceso de desarrollo de todas las posibilidades de nuestra población. Ya saben que en Chile los niños tienen un lugar destacado, un papel básico que cumplir y que las autoridades educacionales se preocupan constantemente de formarlos, de enriquecerlos, de abrirles nuevas y anchas perspectivas de vida. La Directora de Educación Primaria, Fresia Urrutia, y el propio Ministro de Educación estarán a la cabeza de la gran fiesta deportiva escolar que tendrá lugar en las ciudades del carbón.

"NO SOLO DE CLASES ..."

Eran tantos niños de tantos lugares que sería prácticamente imposible dar una imagen completa de la gigantesca movilización deportiva escolar, pero en medio de los padres, apoderados, profesores y autoridades que esperaban el momento de la despedida en el andén, se encontraban algunos más emocionados o alegres que otros.

Laura Adesma de la modesta Población Sta. Adriana de la capital, en La Cisterna, era una de las madres quizás más optimistas.

"Ellos, los alumnos del Colegio 71 de La Cisterna, manifestó, van a salir campeones nuevamente. Ya han conseguido los títulos en los años 66, 67, 68, 69, 70, 71 y 72, en Chuquicamata la última vez. Son los amos del vóleibol de la comuna. Me siento muy contenta de que mis dos niños —en total tengo 7— viajen y compitan en deporte. Es una buena forma de educarlos, más allá de las puras clases en los colegios, así van conociendo todo el país y sabrán mejor cuando estén grandes qué es lo que tienen que hacer por el país. Les deseo suerte a todos. Nosotros, los habitantes de la Sta. Adriana somos pobres, creo que la mayoría de los niños que van a esta olimpiada también lo son, de manera que tenemos muy pocas posibilidades por nuestra cuenta, con nuestros escasos medios, de poder hacer viajar y conocer a nuestros hijos. Esto es muy distinto de lo que nos tocó vivir a nosotros cuando éramos escolares ..."

OLMUE, TIERRA DE HUASOS

Dos jóvenes profesores de Olmué —Limache— sacaban sus lindas caras por las ventanillas, mientras sus pequeñas, algunas ya mayorcitas, tratando de dominar con sus miradas en los últimos minutos el panorama de la principal estación férrea santiaguina ... ¿Tú nombre ...? Una de las alumnas, de alrededor de 13 años, responde feliz de ser entrevistada: "Emelina Canales". "Venimos de la Escuela 108 de Olmué —comienza a contar—, y vamos a jugar vóleibol a la zona del carbón, con la esperanza de ganar. Es la primera vez que hacemos un viaje tan importante y nos encontramos felices. Vamos 8 jugadoras del colegio ..." Y muestra el ramillete sonriente de compañeras que sacan los rostros por las ventanillas del tren que emite sus primeros ronquidos antes de partir.

¡PARTIERON! ...

Miriam Cárdenas y Nancy Ponce, las profesoras, si no fuera porque ostentan este título, uno podría perfectamente confundirlas con niñas a su cargo, tan jóvenes como son con sus 21 y 23 años en que la adolescencia con su entusiasmo y sus ganas de vivir les salta por todos los poros. Están tan entusiasmadas como las escolares al iniciar este viaje ... "para nosotras —señala Nancy— este viaje es tan maravilloso como para nuestras alumnas. Hay mucho que conocer en la zona del carbón, aparte de que tendremos oportunidad de intercambiar experiencias con los otros maestros y con niños de todo el territorio. Sin duda que es algo extraordinario ... Olmué, sin embargo lo llevamos muy en el corazón. Es un pueblo muy lindo y su festival del huaso es de gran atracción turística ..."

En esos instantes el tren comienza a rugir e inicia su lenta marcha en la noche, hacia el sur, que pronto habrá de transformarse en rauda carrera hacia el sur. Los brazos de los niños saludan por última vez a sus familiares, iniciando la gran aventura deportiva de los escolares primarios.

Fútbol Peruano:

ALIANZA LIMA VENCIO A SPORTING CRISTAL

LIMA, (ANSA).—Defensor de Lima, derrotó en accidentado encuentro a Sima. El partido correspondió a la vigésima tercera fecha, octava de la rueda de las revanchas, del Campeonato Profesional de Fútbol descentralizado peruano.

Pese a jugar desde los 10 minutos del primer tiempo con 10 hombres, por expulsión de Stuchi, el elenco dirigido por el uruguayo Roque Gastón Maspoli salió airoso en su difícil compromiso ante la revelación del torneo, el Sima.

Alianza logró por su parte una justa y meritoria victoria ante el Sporting Cristal, campeón del Torneo Metropolitano y continúa como el más cercano perseguidor del Defensor Lima, a 5 puntos de diferencia.

En cambio, Universitario de Deportes, campeón de la pasada temporada y subcampeón de la última edición de la Copa Libertadores de América, sólo conquistó 1 punto al dividir honores, con el marcador en blanco, al empatar ante el resurgido León de Huanuco.

En síntesis, los resultados de la Octava Fecha de la Rueda de las revanchas son los siguientes:

José Gálvez 1 Deportivo Municipal 1; León de Huanuco 0 Universitario de Deportes 0; Juan Aurich 3 Defensor Arica 1; Atlético Torino 1 Sport Boys 3; Atlético Grau 1 Carlos Manucci 1; Mariano Melgar 0 Unión Tumán 4; Alianza Lima 1 Sporting Cristal 0; Defensor Lima 2 Sima 1;

Con estos resultados las posiciones quedaron así establecidas:

Defensor Lima 35; Alianza Lima 30; Juan Aurich 29; Universitario de Deportes y Deportivo Municipal 27; Sporting Boy y Deportivo Sima 25; Sporting Cristal y Atlético Grau 23; Atlético Torino 20; José Gálvez, Mariano Melgar y León de Huanuco 19; Unión Tunán y Carlos Manucci 17; Defensor Arica 13.

ROUND DE CONSUELO

Muchos rostros alegres entre los dirigentes del boxeo en la reunión inaugural del Torneo Nacional, en el Estadio Chile. Y no era para menos, porque para ser la primera reunión asistió un numeroso público. Se controlaron un poco más de 1.500 personas y se recaudó la bonita suma de 54 mil escudos.

La presencia de las numerosas delegaciones, un marco bullicioso de público y la banda del Ejército realzaron la primera velada de este nuevo Nacional del boxeo amateur. Dos excelentes figuras del evento del año pasado, los campeones y "olímpicos" Martín Vargas y Pedro Godoy fueron los encargados de izar la bandera a los sones del Himno Patrio.

Noche de emociones la del viernes. Al reanudarse el espectáculo luego del intermedio, se rindió un minuto de silencio a la memoria del pugilista Francisco Latapiat, fallecido trágicamente días atrás.

El locutor solicitó el homenaje y el público guardó un solemne minuto de silencio, mientras el trompeta del Ejército rompía la quietud de la noche con su melodía fúnebre. Una de las pocas veces donde se guardó el debido respeto. Ninguna interrupción. Ninguna talla de mal gusto. Una actitud ejemplar.

Nunca falta el inconveniente de última hora. Los cabros se preparan durante semanas, se esmeran por tener sus implementos en la mejor de las condiciones, pero nunca falta el detalle imprevisto. Fue lo que le pasó en el debut al nortino Antonio Cervantes. Subió muy compuestito al ring y en el primer encontrón resbaló y se le desprendió la suela de la zapatilla. Una interrupción. Y un nerviosísimo trajín para conseguirse otro botín. Claro que la final olvidó la penuria inicial al obtener un contundente triunfo por K.O.T.

En este Nacional los campeones del año pasado entran peleando desde la primera reunión. Y se dio el caso, por ejemplo, que Martín Vargas luego de participar en Alemania, en las Olimpiadas, enfrentó a un novel rival. Ganó por presencia. Se asustó anto su adversario que ni siquiera tiró las manos.

Inauguración del Boxeo Nacional Amateur:

NOCHE ESPECTACULAR Y EMOTIVA: 10 NOCAUTS

Félix Adasme, Pedro Toledo, José Flores, Belarmino Bórquez, Oscar Castellano, Antonio Cervantes, Rolando Cerón, Pedro Lara, Martín Vargas y Guillermo Jorquera ganaron sus combates antes del plazo estipulado...

Por MIGUEL MERELLO y CARLOS ARAYA

Fotos de Jorge Arroyo

Una sorprendente buena noche fue la velada que inauguró el Campeonato Nacional de Boxeo Amateur. Luego de que Humberto Begliomini, Secretario del Boxeo Chileno diera por iniciada la reunión mediante sencillas pero emotivas palabras, el boxeo se adueñó de inmediato del público y de los participantes. Desde antenoche, todo lo que se habla gira en torno a lo que no "hiciste y pudiste hacer, con tal o cual mano", etc.

Fue unánime la opinión de la concurrencia al decir que la primera noche de competencia amateur, versión 1972, fue buenísima.

Hubo peleas y peleones, imponiéndose, lejos, la fuerza sobre la técnica. Diez nocauts dejó como saldo el "choque" de la jornada inaugural, cual de todos más espectacular y lleno de dramatismo.

Oscar Castelllano, de Arica que reaparecía en estos torneos protagonizó con otro guapo llamado Cirilo Cervantes, de Pedro de Valdivia, una pelea de "muerte". Desde que sonó la campana salieron a darse duro. El primer round fue para Castellano; el segundo Para Cervantes y, cuando la incertidumbre cundía en el Estadio, Castellano acertó con golpes que dieron motivo para que el juez lo declarara ganador por K.O.

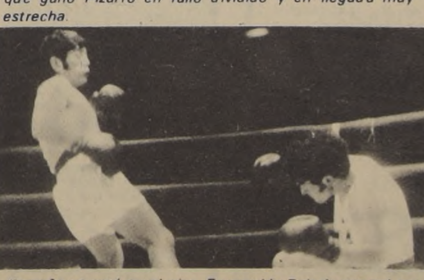
Felix Adasme de Arica también estuvo contundente cuando metió sus manos sobre Jaime Yadrisic y lo puso K.O. con dos zurdazos impresionantes.

José Flores, de Lota, venció mediante potentes golpes a la cara al estómago al joven representante de ENDESA Roly Muñoz, 13 round. Siguió la racha de nocauts Belarmino Bórquez, que dejó fuera de combate al 2 episodio al representante de Iquique, Patricio Pavez. Antonio Cervantes, de Pedro de Valdivia, también metió sus manos duras y Alejandro Riquelme, de Concepción no pudo seguir en la brecha. El "milico" Rolando Cerón cambió fuertes golpes con el valiente Pedro Hermosilla, que luchó hasta donde pudo pero sucumbió al segundo round. Pedro Lara, en un sorteo torpe, le pegó a Arturo García de Temuco, que tiene condiciones pero que es muy nuevo para hombres de su talla. El KO en favor de Lara se produjo en el round 1. Otra "gracia" del absurdo y perjudicial sorteo made in Echaurren 301, puso a Martín Vargas frente al bisoño Aníbal Muñoz, de Lautaro, que por supuesto no pudo hacer absolutamente nada frente al olímpico de Osorno. Finalmente Guillermo Jorquera, de Iquique ganó un combate que perdía en el primer round, frente a Carlos Avila de Copiapó, que es extraordinariamente técnico, pero que adolece de un espíritu combativo a tono con la dureza del boxeo. Después de su brillante primera vuelta, se pensó que sería el ganador. Pero Jorquera con un corazón guerrero y mentalidad ganadora se lo llevó por delante a partir del segundo round, para finalizar con un derechazo que derribó a Avila por la cuenta total.

Finalmente un hecho curioso, la noche fue completa para los "zurdos". Todos ganaron y en forma concluyente: Adasme, Toledo, Pizarro Bórquez, Llanos y Lara.



Luis Pizarro y Jorge Moya, en un entrevero del match que ganó Pizarro en fallo dividido y en llegada muy estrecha.



Carreño ya está en el piso. Enseguida, Toledo ganará por los fatídicos 10 segundos.



Belarmino Bórquez empieza a golpear para decretar su triunfo por fuera de combate.

LA "DINAMITA" DE VARGAS Y LARA

Dos pugilistas mostraron su contundencia en el debut. Ambos son campeones. El osornino Martín Vargas, campeón del año pasado en la categoría Mosca y seleccionado chileno en las últimas Olimpiadas, venció por presencia. Por miedo de su rival. Fue tanta la diferencia y tanto el temor de su adversario, que el osornino no alcanzó ni a transpirar antes que el juez le levantara la mano.

Cuando se despojaba de sus vendajes conversó con LA NACION.

—"¡Chitas que gané fácil! Se asustó mucho el otro cabro. Vengo dispuesto a conservar la corona de campeón. Estoy bien preparado y conservo la dinamita de mis manos. ¿Qué hice después de Munich? Realicé tres combates en Osorno y todos los gané por nocaut".

¿Y no pensaba ingresar al profesionalismo?

—"Tenía ganas. Lo habíamos planeado con don Sabino Villarroel, pero los dirigentes de la Federación me convencieron que no lo hiciera aún, porque tendría muchas ocasiones de defender a Chile en campeonatos internacionales. Y también en los Panamericanos. Total soy bastante joven, aún no cumplo los 18 años, y me queda mucho tiempo por delante. Además, todo esto me dará la experiencia necesaria para combatir después en el campo profesional".

El ariqueño Pedro Lara también obtuvo un triunfo cómodo, aunque no tan fácil como el de Vargas. El asunto es que seguramente ambos se encontrarán en la final, en un combate que promete ser sensacional. Y quisimos saber la opinión del nortino.

—"El equipo ariqueño viene muy bien preparado. Todos trabajamos con mucho empeño. Vengo dispuesto a llevarme el título, aun cuando más adelante creo que me toparé con Vargas, que es un tipo que pega bastante fuerte. Pero yo también tengo mi pegada y allí vamos a ver cuál es más gallo.

—¿Que edad tiene y cuántos nacionales en el cuerpo?

—"Tengo 24 años y este es mi cuarto Nacional. En los tres anteriores salí campeón. El año pasado no pude venir porque sufrí un accidente. Quiero regalarle el título a mi ciudad.

RESULTADOS GENERALES

GALLO: Juan Sánchez, de Lota ganó por puntos a Héctor Lagos, Endesa. PLUMA: Félix Adasme Arica, venció por KO al 1º round a Jaime Yadresic, de Pedro de Valdivia; Héctor González, Endesa, venció por puntos a Juan Pardo, Vallenar. Luis Pizarro, Pueblo Hundido, venció por puntos a Jorge Moya, San Antonio; GALLO: Pedro Toledo, Arica, venció por KO al 1º a Raúl Carreño, San Antonio M.M. LIGERO: José Flores Lota, venció por KO al 3º a Roly Muñoz, de Endesa; Belarmino Bórquez, Puerto Aysén, ganó por KO al 2º a Patricio Pavez, Iquique. LIVIANO: Ramón Ortega, Puerto Montt; Ganó por puntos a Ramón Llanos, Naval; Oscar Castellanos, Arica, venció por KO al 3º round a Cirilo y Cervantes, Pedro de Valdivia. GALLO: Antonio Cervantes, Pedro de Valdivia, ganó por KO al 2º round a Alejandro Riquelme Concepción. Rolando Cerón, Militar, venció por KO al 2º round a Pedro Hermosilla de Los Lagos. MOSCA: Pedro Lara, Arica, venció por KO al 1º round a Arturo García, Temuco: Martín Vargas, Osorno venció por KO al 1º a Aníbal Muñoz, Lautaro. LIVIANO: Guillermo Jorquera, Iquique, venció por KG al 3 round a Carlos Avila, de Copiapó.

El campeonato sigue mañana lunes en el Estadio Chile con un nuevo programa de 12 a 15 combates.



Roly Muñoz, de ENDESA, viene de "vuelta" después de recibir violento golpe de José Flores, que lo ganó por KO.

Bastante pobre la reunión en el sur:

SANTIAGO MEZA, EL MEJOR EN LA VELADA TALQUINA

Paralelamente a la reunión inaugural del Campeonato Nacional de Boxeo celebrada en el Estadio Cjile, en el Gimnasio Municipal de Talca se realizó el resto de la programación, con un total de doce combates en las diversas categorías. La velada en el reducto sureño no alcanzó el brillo esperado, por cuanto no asistió la cantidad de público presupuestada y los combates fueron de escasa calidad técnica, primando el entusiasmo, empuje y fuerza de los pugilistas sobre los conocimientos boxeriles.

Los resultados de la jornada disputada en el Gimnasio Municipal talquino fueron los siguientes:

CATEGORIA MEDIO MEDIANO LIGERO: Luis Azócar, de Osorno, derrotó por retiro al segundo round a Humberto Villarroel de Penco, en un combate de escaso atractivo. MOSCA JUNIOR: Rigoberto Hernández, de Puerto Montt, venció por K. O. a Justo Hormazábal de Curicó en el desarrollo del tercer asalto. La mayor pegada y resistencia del portomontino fueron factores determinantes de su triunfo. MOSCA: Pedro Muñoz, de Castro, se impuso por decisión de los jurados ante el representante de Chuquicamata Gabriel Caamaño. MEDIANO: Otro sureño, Ruperto Vargas, de Puerto Montt, ganó por puntos a Antonio Rodríguez de Tocopilla en un pleito intenso pero de escasa jerarquía técnica. PESADO: el santiaguino Ramiro Delgado se impuso por decisión referil ante José Saavedra de Puerto montt, en el transcurso del segundo round. Saavedra se agotó prematuramente y quedó a merced de los golpes de su adversario, por lo cual el juez determinó suspender el pleito. GALLO: Víctor Ojeda de Castro, derrotó por puntos a Albino Abarca, de Tocopilla. PLUMA: El pugilista local, Alejandro Díaz, defensor de los colores talquinos, consiguió un estrecho triunfo ante Luis Erazo, de San Fernando, en una pelea bastante deslucida. LIVIANO: Enrique Aravena, de Chuquicamata, venció por K. O. al primer round a Sergio Donaire de Tocopilla. El minero no tuvo mayores inconvenientes para colocar sus manos en el rostro y cuerpo del tocopillano para mandarlo a la lona. GALLO: Carlos Velasco, de Valparaíso, derrotó por puntos a Vicente Albornoz, de Curicó en un recio combate. GALLO: Carlos González de Talca, venció por puntos a Oscar Schiariassa, representante de la Oficina Victoria. PLUMA: Santiago Meza, de Chuquicamata, derrotó por puntos a Luis Pincheira de Osorno en el mejor combate de la velada, por la variedad de golpes e intensidad del pleito. El nortino volvió a mostrar sus buenas condiciones técnicas exhibidas en anteriores Nacionales, las que tuvo que extremar para imponerse ante un adversario bastante corajudo. MEDIO MEDIANO LIGERO: En el último combate de la noche, Washington Castillo ganó por puntos a Blas Sepúlveda de Talca.

Selección de Panamá

VIENE EN BUSCA DE UNA MAYOR EXPERIENCIA

- **Juega el martes con Colo Colo en el Nacional.**
- **Al frente del equipo un conocido nuestro, Renato Panay.**

Silenciosamente y sin aspavientos llegó en la madrugada de ayer la seleccion panameña de fútbol que el martes enfrenta a Colo Colo en el Estadio Nacional.

El cuadro seleccionado centroamericano viene en un plan de preparación con miras a los Juegos Bolivarianos que se realizan anualmente, cuya sede para los próximos eventos es precisamente Panamá.

Entrenador del equipo es el conocido compatriota Renato Panay Pérez, a cuya iniciativa se debe la visita.

En nuestro país, además de Colo colo, jugarán con las selecciones de Chuquicamata, el día 26, Arica, el 29, Iquique el 3, Osorno el 8 y finalmente con Universidad de Chile, el 12.

BIENVENIDA

En el Hotel Tupahue, sitio de la concentración, se ofreció una conferencia de prensa, al medio día, en la que el Director de Deportes del Estado, Beredicto Basley les dio la bienvenida, a nombre del Gobierno y el deporte en general. También se hizo presente el presidente de Colo Colo, Héctor Gálvez.

El señor Basley, en breve improvisación, señaló la importancia de estrechar vínculos deportivos entre ambas naciones americanas, indicando que en Chile encontraban su segundo hogar".

RENATO PANAY

"Me siento feliz de estar nuevamente en mi patria, y muy profundamente agradecido de poder visitar mi tierra natal, Iquique, dónde está fijado un partido con la selección local". Estas fueron las primeros palabras de Panay, titulado como entrenador oficial técnico en el curso que hiciera en 1946 el malogrado y siempre recordado Técnico Luis Tirado.

Continuó diciendo" **La idea de venir a Chile fue mía, porque considero que al futbolista pañameno le falta en estos momentos rivalidad, y Chile, si bien es dificil, es leal, y porque no arriesgo la integridad de mi gente. En lo técnico las exigencias que buscamos estoy seguro que las encontraremos aquí, lo mismo que en lo intelectual. Los jugadores, en lo general, desconocen la crítica de profesionales del fútbol, no saben cómo trabajan y eso es fundamental en el plan que estamos llevando a cabo. Por último, otra de las razones que consideramos para elegir a Chile, es la espontaneidad de su pueblo, que como ustedes se dan cuenta, ya se nota en el ambiente".**

Más adelante continuó diciendo: **Este equipo es totalmente amateur Todos los jugadores no perciben sueldo por jugar. Sin excepción trabajan o estudian al márgen de jugar, pero eso no significa que sean ajenos al fútbol mismo. Técnicamente no se complican con el balón. Son de una vivacidad en la entrega, el quite y el apoyo que ya se la quisieran otro equipos. Físicamente, vienen extraordinariamente bien preparados. Frente a Colo Colo pretendemos demostrar nuestras cualidades".**

EL CAPITAN PINILLO

Alto, de piel morena, elástico en el andar, a simple vista y a ariesgo de desmentidos, Narciso Pinillo, capitán del equipo, conoce el ambiente futbolístico. No está ajeno a lo que acontece en el mundo de este deporte. **"Juego tranquilo, no soy violento, pero tampoco abuso de la técnica. Juego porque me gusta y soy zaguero central. Pertenezco al Atlético Panamá, campeón de mi país y hace tres años que estoy con el mismo entrenador. Generalmente, y cuando las cunstancias lo exigen, empleamos el 4-2-4 que es mundialmente conocido, con algunas variantes. Nuestros laterales son fuertes en la marca y veloces en el ataque, como que a veces se confunden con los delanteros levantando centros. Al venir a Chile, buscamos mas experiencia para los Juegos Bolivarianos.**

En la tarde de ayer asistieron al partido entre Unión Española-Calera, en Santa Laura y hoy en la mañana entrenarán en el Estadio Nacional.

DELEGACION

La delegación panameña viene presida por Daniel Delgado, Integrante del COP, de profesión gerente comercial y vice presidente de la Federación de Fútbol; Gilberto Chamis, Médico; Héctor Murillo, asistente; Francisco Morán, kinesiólogo; el entrenador Renato Panay y los siguientes jugadores:

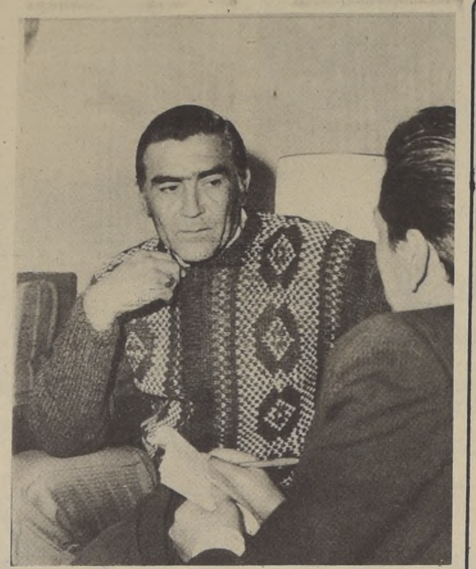
Eduardo Duncan, 24 años, arquero, Tipógrafo; Jorge González, 25 años, arquero, Prensista; Gonzalo Diaz, 25 años, lateral, Mecánico; Miguel Gascón, 23 años, lateral, Empleado; Dulviades, Avila, 23 años, lateral, Empleado; Jose Graham, 23 años, Central, Profesor; Narciso Pinillo, 29, años, central, Empleado; Nibaldo Acuña, 22 años, lateral, Universitario; Normando Navarro, 26, años, central, Empleado; Benavides Pilides, 24 años, Volante, Empleado; Carlos Araya, 24 años, volante, Empleado; Miguel Ordóñez, 24 años, volante, Empleado; Oscar Rodriguez, 19 año, volante, Empleado, Oscar Molina, 23 años, volante, Empleado; Roberto Casiano, 21 años, delantero, Empleado; Manuel Romero, 23 años delantero, Empleado; Virgilio Vásquez, 23 años, delantero, Electricista; Tomás Valencia, 13 años delantero, Empleado; César Marcado, 26 años delantero; Marino M.; Jaime Hughes 24 años, delantero, Contador; Héctor Gayles, 21 años, delantero, Chofer, Pablo Aguilar 23 años, delantero, Empleado.



En estatura los arqueros panameños no se quedan. Duncan, González y Díaz muestran sus manazas. El primero es de profesión tipógrafo; el segundo, prensista, y el tercero, mecánico.



El Director de Deportes del Estado, Benedicto Basley, da la bienvenida a la selección panameña a nombre del deporte y Gobierno chilenos



El entrenador Panay da sus impresiones a su llegada a Chile.

Ciclismo

ULTIMA SELECCION EN LA "DOBLE COLTAUCO"

La prueba organizada por la rama de Ciclismo del club Colo Colo servirá para designar los corredores que formarán en la delegación metropolitana al Campeonato de Rutas de Copiapó.

Con la realización de la prueba pedalera Doble Coltauco a correrse en la mañana de hoy, hace su aparición como organizador el Club Colo Colo. Sin duda que el importante aporte que significa la participación de la popular institución en el mundo de las bicicletas se verá reflejada en esta competencia que contará con la participación de los mejores elementos de la Asociación Santiago.

El torneo tiene como incentivo el que los hombres que ocupen los primeros lugares serán los que defiendan los colores del organismo metropolitano en el Campeonato de Chile en Rutas que se efectuará en la ciudad de Copiapó en los próximos días.

LA CARRERA.

La prueba está anunciada para las 8 horas desde frente de la Muni-cipalidad de La Cisterna, estando dividida en dos etapas las que tendrán unn intervalo de tres horas entre una y otra.

El recorrido de la primera parte del torneo será el siguiente: Paradero 24 de la Gran Avenida, Pedro Aguirre Cerda - Carretera Panamericana Sur - Rancagua - Doñihue - Coltauco, con una distancia de 120 kilómetros.

El regreso se hará conforme a la llegada a Coltauco y se seguirá por Doñihue - Rancagua - Carretera Panamericana Sur - Avda. Departamental - Estadio Colo Colo, punto donde estará ubicada la meta final. El tramo es de 125 kms.

REGLAMENTOS.

A consecuencia del desgraciado accidente que sufrió el corredor Ayala en la competencia a Marchigüe, los dirigentes han tomado todas las prevenciones del caso para que en esta ocasión el torneo se realice dentro de un reglamento bastante rígido. Es así como sólo podrán participar en esta prueba los pedaleros que tengan sus licencias y examen médico al día y en lo posible en esta oportunidad se exigirá el casco protector. Esta medida está aceptada y se ratificará en el Congreso de Delegados que se realizará en Copiapó, fecha en que empezará a regir como regla general en todos los torneos.

Otros de los puntos interesantes, en que no habrá zona de abastecimiento y solo se permitirá el cambio de bicicletas o de ruedas:

LAS CATEGORIAS INFERIORES.

Por su parte las categorías Inferiores efectuarán sus pruebas al margen de la Doble Coltauco.

El torneo se iniciará a las 9 horas en el cruce Lo Espejo de la Carretera Panamericana Sur con el siguiente programa: INFANTILES: 7 kilómetros de ida y vuelta; JUVENILES: 25 kilómetros de ida y vuelta; INTERMEDIA, 30 kilómetros de ida y vuelta y Cuarta Categoría: 40 kilómetros de ida y vuelta.



Carlos Kuschel será uno de los corredores que buscarán en la Doble Coltauco una victoria que le permita estar en el Campeonato de Chile de Copiapó.

S.A. de Billar:

HERNAN BUSTOS GANO A ROGELIO ALVARADO

Lima, 18 (UPI).—Los argentinos Agof Kertikian y Rodolfo Borello sufrieron su primera derrota en lo que va del XXI Campeonato Sudamericano de Billar a Tres Bandas ante el peruano Humberto Suguimitzu y el ecuatoriano Galo Legarda, respectivamente.

Siguimitzu se impuso a Kertikian por 60x41 carambolas, en 67 entradas.

Legarda ganó a Borello por 60x50, en 62 entradas.

Por fin Marcelo López, argentino y actual campeón sudamericano, en la misma jornada, correspondiente a la cuarta fecha cumplida anoche, derrotó a Javier Aragón de Colombia, por 60x35 en 53 entradas.

Hernán Bustos de Chile venció a Rogelio Alvarado, de Panamá, por 60x31 en 42 entradas.

Ascenso:

CINCO PARTIDOS EN PROVINCIAS

SE INICIA esta tarde, a las 17 horas en canchas provincianas la sexta fecha de la tercera rueda del Torneo de Ascenso.

El programa es el siguiente:

En Ovalle Ovalle (31) con Santiago Morning (32). En Quillota San Luis (28) con Ñublense (34), en San Antonio (33), con Aviación (26); en Linares Lister Rossel (28) con Colchagua (26); en Los Angeles Iberia (28) con Coquimbo (28).

El resto de la fecha se completará el miércoles en el Estadio Santa Laura con un programa doble a cargo, de Palestino/Independiente, Ferroviarios/Audax Italiano.

Esta tarde:

HORTA Y LABBE, FAVORITOS EN MOTOCROSS DE DOMINICOS

8 pruebas organizó la "UC" para la 7a. fecha.

Como una de las competencias de motocross más disputadas, promete ser la que protagonizarán esta tarde en el Circuito de Los Dominicos, los mejores exponentes nacionales, representativos de los clubes Unión Española, Green Cross, San Antonio Moto, Universidad Católica, Santiago Moto, Audax Italiano y Centauro moto.

La dura jornada, que se dividió en 8 pruebas para las categorías de 50, 100, 125, 175, y 250 centímetros cúbicos, tendrá como principales animadores a los crossistas Kurt Horta, de la "UC"; Gabriel Labbé, del San Antonio Moto Club, Alberto Holland, Erhard Kausel, Winston y Jaime Colvin de la Unión Española y a Jorge Herrera, del Audax Italiano, primeros en el ranking y figuras que deberán ratificar sus condiciones en una prueba que, por lo difícil de su trazado, les exigirá aplicar todos sus conocimientos y experiencias en este tipo de evento.

En los 1.500 metros de circuito que cuenta con innumerables curvas de trabado sendero, estarán presentes más de 40 pilotos con máquinas especiales de competición.

Desde que en la última fecha de campeonato, Gabriel Labbe luchara rueda a rueda, su ubicación con el máximo exponente de la especialidad como es Kurt Horta, es esperado con vivo interés el desenlace de éstas últimas confrontaciones entre estos dos verdaderos colosos del motocross.

Horta, que actúa "en su terreno" (Campo Deportivo de la UC) deberá pues desplegar todas sus habilidades frente al nuevo valor del San Antonio que, asesorado por el técnico alemán Walter Donitzky, se ha convertido en el futuro campeón de la especialidad para el año próximo.

Escuela de Carabineros:

SIMONETTI, EN "TIMBEADOR", GANO EN PRUEBA NOVICIOS

AMERICO SIMONETTI del Club Universidad Católica, montando a "Timbeador", se impuso en la Prueba Nº 5 Novicios que se realizó en la mañana de ayer en el Jardín de Saltos de la Escuela de Carabineros. En el segundo desempate entre cinco binomios, el destacado centauro hizo el recorrido de los siete obstáculos dentro del tiempo estipulado en el reglamento (55 segundos) con cero faltas.

La segunda ubicación la compartieron Eduardo Jaramillo del San Cristóbal en "Lola"; Patricio Orcos de Coraceros en "Nañihual"; Victor Contador en "Gran Capitán" y Américo Simonetti en "Alejandro". Todos estos anotaron cuatro faltas. El mejor tiempo correspondió a Contador, 49 segundos, que fracasó en el primer obstáculo de los dobles.

PRIMER DESEMPATE

Luego de la primera vuelta fueron 13 los jinetes que se clasificaron para el primer desempate. Además de los cinco clasificados que ya nombramos, participaron Alfredo Raphael en "Don Lucho" y Panquehue"; Joaquín Larraín en "Konrique"; Eugenio Lavín en "Rincón"; Daniel Walker en "Almagro"; Adolfo San Cristóbal en "Lolita"; Eduardo Barrera en "Quiet"; Manuel Garrido en "Eco" Jaime Corssen en "Cuchi-Cuchi".

En esta prueba quedó eliminada Eleonor Frankel, que si bien pasó su primer recorrido con cero faltas, hizo más del tiempo indicado.

Durante el segundo desempate, que clasificó primero a Simonetti los obstáculos tuvieron una altura de 1,30 metros. O sea, 10 centímetros que en el primero.

ADIESTRAMIENTO

En esta especialidad que se desarrolló el viernes en la noche, Darwin Sotomayor se impuso en la Categoría Principiante montando a "Promovido". En la Categoría Fácil ganó Marlene Ahrens en "Mara". Mientras que el binomio formado por Ramón Valdés de la Escuela de Carabineros y "Portaliano" fue primero en la Categoría Mediana. En la última presentación del programa, Roberto Gómez montando a "Palmero" salió victorioso en la Prueba Nº 4 Difícil.

ULTIMA JORNADA

El tradicional Concurso Hípico de la Escuela de Carabineros finaliza esta tarde con las pruebas para Tercera Categoría, Equipo Reglamentario y Gran Premio "Escuela de Carabineros". Durante la mañana se desarrollarán recorridos para Infantiles, Juveniles y Equipos Relevos.



El equitador de Universidad Católica, Américo Simonetti, ganó la prueba Novicios montando a "Timbeador". En la foto, el binomio ganador pasa con facilidad el obstáculo Nº 5.

EMPRESA CONSTRUCTORA NECESITA ARRENDAR
MAQUINARIA PARA MOVIMIENTOS DE TIERRA

Bulldozer D - 8 o similares
Mototraillas
Retroexcavadoras 1 1/2 2 yardas 3

Ofertas por escrito a **Casilla 3162**
Correo Central Santiago

universidad técnica del estado

DEPARTAMENTO CENTRAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

CONCURSO

8 horas IV Categoría profesor de KARATE.

Prórroga de recepción de antecedentes hasta el día 21 de Noviembre.

Presentarlos en Oficina de Partes UTE.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

A NUESTROS BENEFICIARIOS, AL CUERPO MEDICO, A LA OPINION PUBLICA

Frente a los continuos reclamos de nuestros beneficiarios, en relación a la negativa de muchos médicos inscritos en el sistema de Libre Elección de proporcionar atención médica respetando las tarifas actualmente vigentes y exigiendo, en muchos casos, más de un bono-cheque por consulta o pagos extras, el Servicio Médico Nacional de Empleados se hace un deber en puntualizar lo siguiente:

1) Que las tarifas vigentes no han sido modificadas hasta la fecha;

2) Que, por lo tanto, está estrictamente prohibido a los profesionales y constituye una transgresión ética, el cobro de más de un bono-cheque por consulta o la exigencia de cualquier pago adicional;

3) Que el día 6 de octubre de 1972 se acordó por el Colegio Médico y el Ministerio de Salud Pública un reajuste de tarifas equivalente al alza del costo de la vida experimentado entre el 1º de enero y el 30 de septiembre de 1972, equivalente a un 99,8%;

4) Que, de inmediato, se constituyó un Comité de Estudio entre SERMENA y Colegio Médico para que, con la máxima rapidez posible, se implante el nuevo sistema de tarifas;

5) Que este Comité dejó de sesionar por el acuerdo de huelga médica ordenado a partir del 18 de octubre recién pasado, lo que significó postergar la solución del problema, por causas totalmente ajenas al Servicio;

6) Que, reiniciadas las conversaciones, el Colegio Médico ha modificado las bases del primitivo acuerdo, solicitando ahora un reajuste general, que es mucho mayor para algunos rubros como consultas y domicilios.

7) Que los ingresos del Servicio Médico Nacional de Empleados, que financian estas prestaciones, sólo se reajustan en el mismo porcentaje del reajuste general de sueldos y salarios, o sea, en un 99,8%, por lo cual, no existe financiamiento que permita un reajuste superior.

8) Que el Colegio Médico ha dado instrucciones a sus colegiados para mantener la atención médica, respetando los actuales aranceles, hasta que se llegue a un acuerdo definitivo con el Ministerio de Salud Pública.

Por lo tanto, venimos en expresar a nuestros beneficiarios y al Cuerpo Médico:

a) Que el Servicio Médico Nacional de Empleados no tiene responsabilidad en la no solución rápida de este problema, que ha sido ocasionado por la huelga médica y por la modificación del acuerdo inicial por parte del Colegio Médico;

b) Que la Ley y el Reglamento de Medicina Curativa, obligan a los médicos inscritos en el sistema establecido en la Ley Nº 16.781 a no suspender la atención y a ceñirse a los acuerdos vigentes entre SERMENA y Colegio Médico;

c) Que constituye una transgresión ética, el cobro de aranceles y tarifas superiores a los actualmente vigentes y por lo tanto estos casos deben ser denunciados al Departamento de Etica y Aranceles del Colegio Médico Regional de la respectiva jurisdicción;

d) Que el Servicio Médico Nacional de Empleados está llano a reajustar las tarifas de acuerdo a la Ley y su Reglamento, teniendo en cuenta el adecuado financiamiento del sistema;

e) Que en relación a las tarifas de las Clínicas Privadas, ellas han sido reajustadas en un 99,8% a partir del 7 de noviembre en curso, y

f) Que cualquier cobro indebido con anterioridad a esta fecha o porcentajes superiores a esta cifra, deben ser denunciados a la Fiscalía de SERMENA, Bandera Nº 72, 5 piso, fono 61235.

g) Que frente a esta situación que pone en grave riesgo la salud de nuestros beneficiarios, la Dirección General del Servicio Nacional de Salud, hasta nueva orden, ha dispuesto **la atención gratuita** de los imponentes en sus consultorios, laboratorios y hospitales.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Buscan el tercer lugar:

CONCEPCION EN SANTA LAURA Y GREEN CROSS EN EL SUR

Fútbol en Santiago y provincias.

En Santa Laura a las 17 horas, un partido para seguir conversando de lo que fue anoche el match entre la "U" y Colo Colo, los penquistas de Deportes Concepción visitan la capital para enfrentar a Magallanes. Llegan con 35 puntos y juegan justamente cuando ya la suerte de los que están más arriba, como es el caso de Unión Española y Universidad de Chile, está echada. Es decir, Deportes Concepción puede esta tarde salir a enfrentar a Magallanes, buscando el tercer lugar junto a la "U".

Mirado desde este punto de vista el match alcanza un interés especial, porque puede significar agregar otro candidato al segundo lugar en la tabla final de posiciones. El conjunto de Jaime Ramírez viene de empatar a un tanto con Wanderers, actuando de local y el empate vino en el segundo tiempo por intermedio de Fabres.

Magallanes en cambio perdió durante la semana su encuentro postergado ante Huachipato por dos tantos contra cero, jornada realizada en el Estadio Las Higueras y si consideramos que en la fecha anterior había perdido frente Colo Colo por goleada, es de esperar que el reducto de los hispanos, que siempre le ha sido propicio, le permita esta vez conseguir una rehabilitación ante sus parciales. Los albicelestes tienen 27 puntos en la tabla y están ubicados en el décimo lugar.

EN PROVINCIAS. - Se juegan cinco encuentros en provincias y el de mayor interés es el que se juega en Temuco entre Green Cross y Antofagasta Portuario es el encuentro que hace chocar a los dos extremos del país. Para los nortinos el viaje más largo que tienen que realizar durante todo el certamen.

Green Cross con 36 puntos está en el cuarto lugar. De haber perdido la "U" anoche y de ganar esta tarde se ubica en el tercer lugar con 38 manteniendo todas sus posibilidades de culminar una campaña este año que sin duda es la mejor de todas cuantas han realizado los elencos de Temuco desde su ingreso a la división de Honor.

EN PLAYA ANCHA

Wanderers recibe a San Felipe. Un clásico en pequeño de la zona. Los porteños ya sin el problema del descenso están jugando más tranquilos y por lo mismo están rindiendo más. Tienen 18 puntos contra 13 del colista, Everton, ya irremediablemente condenado a la segunda división. San Felipe por su parte, perdió en la última fecha ante Rangers por la cuenta de cuatro tantos contra tres en un match intenso y luchando palmo a palmo los 90 minutos de juego. Este encuentro se juega a las 17 horas.

TALCA

Universidad Católica ante Rangers. Los cruzados un poco lejos de los punteros siguen manteniendo posibilidades y



"Polilla" Espinoza. Duro trabajo frente a la fuerte defensa de Concepción esta tarde en Santa Laura.

esperanzas de hacer algo más en lo que resta del certamen. Tiene la UCE 35 puntos contra 18 de Rangers. En Talca se inicia el encuentro a las 18 horas, una hora después del inicio de los demás encuentros por petición expresa de Rangers.

EN LA HIGUERAS

También con una hora de diferencia, a las 18, se enfrentan Huachipato con Everton, el colista del certamen. Como siempre la presentación del último en la tabla provoca expectación. Everton necesita ganar, necesita los puntos, están en una situación desesperada y juega en forma desesperada. Perdieron en Sausalito en la fecha frente dos acero frente a Naval. En cambio los acereros ganaron a mitad de semana a Magallanes como local.

EN CORONEL

A las 17 horas Lota con Deportes La Serena. Para ambos un encuentro más, está en la medianía de la tabla, sin peligro de descender ni posibilidades de llegar más arriba. Un encuentro de aquellos por "cumplir". En todo caso dos equipos que han demostrado enfoques muy claros frente al compromiso de actuar en primera división y puede resultar un cotejo agradable en lo técnico y táctico.



Alejandro Coloma, indiscutido valor de la Selección Universitaria, será otra de las atracciones del torneo.

Gracias a convenio CUT-UTE:

MAÑANA SE INICIAN CURSOS DE ORIENTADORES DEPORTIVOS

Mañana a las 18.30 horas, se iniciarán el local de la Federación nacional de Trabajadores Metalúrgicos, Cienfuegos 51, el Tercer Nivel de Cursos de Orientadores Deportivos Laborales que se realizan gracias al convenio CUT—UTE.

Participarán en el más de un centenar de trabajadores de las más diversas ramas de la producción y servicios, como por ejemplo e las industrias textiles, metalúrgicas, de vialidad, profesores, telefónicos, de química farmacia, gráficos, ferroviarios, ETC. de Chilectra, del agua potable y Ranquil.

La finalidad de estos cursos es preparar a aquellos que como premisa fundamental muestran el querer socializar el deporte llevándolo al pueblo trabajador y a toda la comunidad. Todos y cada uno de ellos está interesado en incorporar a la masa de la población chilena a la práctica de la cultura física, empezando por sus respectivos núcleos laborales y vecinales. Sin duda que ellos mucho tienen para dar a la comunidad pero para triunfar es preciso que la gran masa de trabajadores chilenos se integre y participe, ya que como ellos mismos afirman el deporte y la cultura sólo florecen y se desarrollan cuando emergen del pueblo mismo, cuando el pueblo no es sólo espectador sino participante, creador e intérprete.

SU META

Todos los egresados de este Tercer Nivel, que habrán cumplido con un total de 210 horas de trabajo y estudios, se transformarán en los grandes forjadores de la Central Nacional de deportes Laboral CUT, y tendrán por lema organizar activar y orientar el deporte laboral. Ello significa crear toda una estructura deportiva en el seno de la organización sindical máxima de nuestro país.

Su primera labor deportiva y recreativa será la de organizar el descanso de los trabajadores y familiares en los balnearios populares de la Central Unica en la presente temporada.

Los cursos, como dijimos, se efectuarán en el local de los trabajadores metalúrgicos, ubicado en Cienfuegos 51 y obedecerán al siguiente programa horario.

DIA	HORA	ASIGNATURA (TEMA)	PROFESOR	LOCAL
20 Nov.	18,30-19,45	VOLEIBOL	E. Contreras	Cienfuegos
	20,00-21,15	ORGANIZACION DE COMPETENCIAS	M.Godoy	51;2° Piso.
21 Nov.	18,30-21,15	VOLEIBOL	E. Contreras E. Henríquez	Gimnasio E.A.O. Ecuador 3659
22 Nov.	18,30-19,45	FACTORES NOCIVOS INDUSTRIALES	M.Godoy	Cienfuegos 51
	20,00-21,15	PROYECCION DE PELICULAS DEPORTIVAS	M.Godoy	Cienfuegos 51
23 Nov.	18,30-21,15	VOLEIBOL	E.Contreras E.Henríquez	Gimnasio E.A.O.
24 Nov.	18,30-19,45	PRIMEROS AUXILIOS	O.Illanes	Cienfuegos 51
	20.00-21,15	ORGANIZACION COMPETENCIAS	M.Godoy	Cienfuegos 51
27 Nov.	18,30-21,15	ATLETISMO	M.Godoy	Estadio UTE.
28 Nov.	18,30-19,45	ORGANISMOS DEPORTIVOS	L.Venegas	Cienfuegos 51
	20,00-21,15	EDUCACION FISICA LABORAL	M.Godoy	Cienfuegos 51
29 Nov.	18,30-21,15	ATLETISMO	M.Godoy	Estadio UTE
30 Nov.	18,30-19,45	LOS MEDIOS DE DIFUSION Y EL DEPORTE	J.Sierralta	Cienfuegos 51
	20,00-21,15	EDUCACION FISICA LABORAL	M.Godoy	Cienfuegos 51
1. Dic.	18,30-19,45	ATLETISMO	M.Godoy	Estadio UTE.
	20.00-21,15	RECREACION	W.Neira	Estadio UTE.
4 Dic.	18,30-21,15	PREPARACION FISICA	L.Venegas	Estadio UTE.
5 Dic.	18,30-21,15	PREPARACION FISICA	L. Venegas	Estadio UTE.
6 Dic.	18,30-21,15	PREPARACION FISICA	L/ Venegas	Estadio UTE.
8.9.10 DIC.		CAMPAMENTO EN BALNEARIO POPULAR	W. Neira L. Contreras.	

NOTA: En las clases prácticas (en el Estadio y el Gimnasio) los alumnos deben presentarse con equipo deportivo (zapatilla, pantalón y camiseta)

universidad técnica del estado



CONVENIO CUT—UTE

INSCRIPCION CONVENIO CUT-UTE

La Universidad Técnica del Estado comunica a los interesados que las inscripciones del Convenio CUT-UTE para el ingreso de los trabajadores a Carreras Universitarias, se realizarán a contar del 27 de noviembre hasta el 7 de diciembre del presente año, en las respectivas sedes de los sindicatos afiliados a la Central Unica de Trabajadores.

Los antecedentes que deberán presentar los postulantes son:

1.- Certificado de Concentración de Notas de la Enseñanza Media.
2.- Certificado de Imposiciones de la Caja de Previsión correspondiente, con un mínimo de 2 años.
3.- Certificado de Afiliación Sindical otorgado por la Directiva.
4.- Certificado del Empleador, especificando las funciones que cumple en la Industria.

NOTA:

Las solicitudes de inscripción e informaciones generales se entregarán en la Oficina del Convenio CUT - UTE, ubicadas en San Martín 40 A., Dpto. 1., fonos 86826 y 715038, de lunes a viernes, de 9.30 a 20 horas.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido padre, suegro y abuelito don:

JULIO URIBE LATORRE
(Q. E. P. D.)

Sus restos son velados en la parroquia Cristo Crucificado, ubicada en Salomón Sack con Enrique Sora (Población J. A. Ríos N° 2), y sus funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas, en el Cementerio General, puerta Recoleta, después de una misa que se efectuará en esta misma parroquia a las 15 horas.

La Familia

DROGUERIA MICHELSON S. A.

OFRECE PARA ENTREGA INMEDIATA:
Amplio Surtido de productos químicos.
Drogas Medicinales
Reactivos para análisis y Accesorios para farmacias

AVDA. REPUBLICA 290
Fono 90088 - 91245 - 97554
Horas de atención de lunes a viernes de 9 a 18 15 Hrs.

SERVICIOS DE EMERGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA 382244
RADIOPATRULLAS CENTRAL 62261
BOMBEROS 61171 60141



Básquetbol Masculino Juvenil:

PARRAL ESTA LISTO PARA "SU" NACIONAL

Todo listo en Parral para el Campeonato Nacional de Básquetbol Juvenil.

Luego de numerosos cambios de programación, su fecha de inicio fue fijada en definitiva para el 24 de este mes y como día de clausura el 2 de diciembre.

El evento, que organiza la Asociación de Básquetbol de Parral, con el concurso de la Federación Chilena, contará con la participación de quintetos representativos de Tocopilla, Valparaíso, Coquimbo, Sección Universitaria de Santiago, Talca, Valdivia, Punta Arenas y Parral.

El Campeonato se efectuará sin series, jugando todos contra todos y se presume, como probables finalistas, a los representativos de Valdivia, Santiago, Valparaíso y el conjunto sede.

Pero más allá del ganador o los favoritos de priori, lo verdaderamente importante de este evento nacional es la tarea que ha realizado la Asociación local, institución que no ha escatimado esfuerzos ni olvidado detalle en pro de un torneo que, de seguro deberá originar "el remezón final" que necesita Parral, ciudad que en el pasado fue uno de los principales centros de la vida cestera nacional. El Comité Ejecutivo del Campeonato, integrado por Luis Jorquera, Gobernador de Parral- José Nader presidente del básquetbol local, y Manuel Escárate, miembro del Consejo Local de Deportes, entrentó este compromiso con absoluta responsabilidad y ha logrado que toda la ciudadanía participe de él... "Este nacional constituye un reto parara todos nosotros -afirmaron- y tenga la seguridad de que sabremos ganarlo. Hoy no somos lo que un día fuimos en el ambientes cestero y, posiblemente, este Nacional despierte nuevamente el "doble" parralino".

EL "RETO".

Ya no hay detalle que pulir.

Las delegaciones, cuyo traslado será cubierto en parte por el aporte de E°35.000 que realizó la Dirección General de Deportes, serán alojadas en los hoteles Brescia, Santiago y Termas de Castillo, quedándo también en esta última los dirigentes que han sido especialmente invitados por la Asociación local.

El Comité Ejecutivo, además, realizó todas las gestiones para que este evento sea trasmitido por las radios Cooperativa Vitalicia, el Roble de Parral y Talca de Talca, lo que aumentará aún más el interés existente en la zona y contribuirá obviamente a "crear" el ambiente que los organizadores pretenden.

Escenario del evento será el moderno Gimnasio techado de Parral, recinto recién construido y fruto de la tensa lucha efectuada por Nelson Valenzuela, Presidente del Consejo Local de Deportes y pionero de esta conquista, autoridad que siempre fue ayudada en gestión por Manuel Escárate.

El Nacional ya está listo pero aun así continúan los preparativos. Tanto la Asociación como las entidades edilicias y el Consejo Local últiman los detalles para lograr un triunfo no solo en el parquet sino también de organización, para aumentar así el prestigio que siempre ha tenido la ciudad natal de Pablo Neruda.

En la noche de clausura del torneo, cuando se entregue los trofeos donados tanto por el Presidente de la República como por la DIGEDER y comerciantes locales, y en el mismo momento de coronarse a la Reina de la Juventud de Parral, se estará premiando la labor de un grupo de dirigentes que supo enfocar debidamente un compromiso. En ese instante se estará reconociendo la labor de toda una ciudad que se encuentra orgullosa de haber logrado ser sede y que está segura de saber cumplir.

Y eso lo verán también los dos "invitados especiales" al torneo... "Bamby" Sánchez y Raúl Moreno. El uno destacado cestero de Thomas Bata y motivo de orgullo de la ciudad, y el otro un Mayor de Carabineros (R) que por años luchó en pro del deportismo parralino.



"Bamby" Sánchez, destacada figura del ambiente cestero metropolitano, será invitado especial de Parral. El simboliza lo que un día fue el básquetbol local.

La próxima semana:

PROSIGUE TORNEO DE PIMPON PARA CLUBES NO AFILIADOS

En fecha reciente comenzó el campeonato abierto de tenis de mesa para clubes no afiliados, que organiza la Asociación Santiago.

En el torneo participan 29 clubes, los que han sido agrupados en cuatro series eliminatorias, las que cada una darán un finalista al término del proceso eliminatorio. Hasta el momento y cumplidas las dos primeras ruedas, la posición de los clubes en cada serie es la siguiente: serie "A", punteros en empate, Ferrocarriles y Kellwest; serie "B", puntero Comandari; serie "C", puntero Municipal y serie "D" dos punteros: Fatra y Gasco.

RESULTADOS

Los partidos que se han jugado correspondientes a las dos ruedas iniciales del campeonato han arrojado los resultados que se indican a continuación: SERIE "A".- Ferrocarriles ganó a Estrella de Chile 6-0 y a Madeco 6-2; Kellwest superó a Insa 6-1 y a Defensores Unce 6-4; Parroquia de Santo Tomás a Defensores Once 6-2. SERIE B".- Comandari venció a Sende 6-3 y a Green Cross 6-0; Implatex derrotó a Green Cross 6-0; Abstemios a Banco O'Higgins 6-2; Estadio Nacional ganó a Atlético Ecuador 6-0 y Sende a Atlético Ecuador 6-4.- SERIE "C". Municipal venció a Sedas Antorcha 6-0 y a Tsimino 6-0; Club Hípico batió a Tsimino 6-0; Seda Antorcha ganó a F. A. S. 6-0 y Fanaloza con Túnel F. F. C. C. empataron a 5. SERIE "D".- Fatra ganó a Sindicato Empleados de Farmacia 6-3 y a Cecinas Loewer 6-3; Gasco superó a Burger 6-2 empató con Cecinas Loewer a 5.

"U" DE CONCEPCION JUGARA CON T. BATA

El Gimnasio Nataniel estará de fiesta el Jueves próximo.

Los quintetos de la Universidad de Concepción –hace poco coronado como campeón nacional del básquetbol universitario y Thomas Bata serán los encargados de inyectarle nuevamente un poco de vida.

Se alejarán de él los entrenamientos silenciosos y de nuevo "aparecerán" los dobles en un partido que, a no dudarlo, constituirá un excelente duelo de técnica, físico y habilidad. Los excelentes cesteros penquistas Muas Morales Malcon, Herrera y Díaz deberán utilizar todos sus recursos para detener el accionar de un Thomas Bata que les opone a "Bamby" Sánchez, Encina, Contreras Andrade y actuando como refuerzos a Rigoberto Caballero y Mauricio Hechenleitner.

El "mundo" capitalino podrá ver entonces al nuevo campeón de las "UES"... y entenderá por qué obtuvo el título Santiago: al ver al quinteto penquista sabrá por qué el quinteto de la Universidad de Chile sólo pudo conquistar el segundo lugar.



ENTREGAR VIVIENDAS: ya es una costumbre CORHABIT

Entregar viviendas es una costumbre CORHABIT.
Costumbre que CORHABIT mantiene en todas las regiones de Chile.
Ahora la costumbre CORHABIT en Puerto Montt (es una nueva costumbre del Sur).

CORHABIT ENTREGA:
Población Pichi-Pelluco de Puerto Montt. 500 viviendas HOY 19 de Noviembre.
Población Antonio Varas de Puerto Montt. (autoconstrucción) 306 títulos de dominio. Ayer 18 de Noviembre.

HOY EN VALPARAISO
Población Carlos Cortés de Limache. 258 viviendas serán entregadas HOY 19 de Noviembre. Esta población fué obtenida por el esfuerzo de los comités Sin Casa y Operación Sitio que esperaron 4 años.
El Gobierno Popular les construyó las casas por CORVI y le son entregadas por CORHABIT

Títulos de dominio que se entregaron ayer, Poblaciones que se entregan hoy, es una costumbre que CORHABIT seguirá manteniendo. Una costumbre para servir a todo Chile... una buena costumbre.



ENTREGAR VIVIENDAS Y TITULOS DE DOMINIO SON COSTUMBRES DE CORHABIT.

ASI GOLPEEMOS AL AGRESOR

CON LA FUERZA QUE NOS DA LA RAZON

DEFENDAMOS EL COBRE!

Tres a cero la cuenta:

ANTE COLO COLO, LA "U" PARO UN ASTRO: SOCIAS

Partido vibrante con muchas "tarjetas amarillas". El puntero fue el autor de los tres goles. El último, espectacular y con el sello personal de un gran jugador.

CANCHA: Estadio Nacional;
PAGARON: 73.636 personas;
RECAUDACION: E° 2.304.150.
SOCIOS: Colo Colo, 4.500; Universidad de Chile, 1.000;
ARBITRO: Juan Silvagno, bien en un partido difícil en que la tarjeta amarilla fue uno de los principales actores de la noche.
UNIVERSIDAD DE CHILE (3): Nef; Rodriguez, Gallardo, Muñoz y Bigorra; Sarnari y Zelada; Aranguiz, (Barrera), Spedaletti, Socias y Arratia. Entrenador: Ulises Ramos.
COLO COLO (0), Gali

COLO COLO (0): Onzari; Galindo, Herrera, González y Rubilar; Páez, (Castañeda) y Valdés; Caszelly, Messen, (Osorio), Beiruth y veliz. Entrenador: L. Alamos.

GOLES: Todos en el segundo tiempo. A los 14' SOCIAS de tiro libre por foul de Páez a Spedaletti. A los 16' nuevamente de tiro libre SOCIAS por falta de Páez sobre Spedaletti, en ambos lanzamientos el balón se le escurrió por debajo del cuerpo al meta argentino. A los 22' el mismo SOCIAS se llevó el balón por su costado, eludio a R. González lo dejó tirado en el camino siguió avanzando sobre la raya y cuando amagaba el centro la tocó suave por detrás de la posición del arquero.

EXPULSADO: A los 20 minutos fue expulsado el zaguero Leonel Herrera por golpear en el rostro al delantero Aranguiz.

RESULTADO FINAL: Universidad de Chile, 3; Colo Colo 0.

—Cayó el puntero... ¡Ganó la "U"!... Se dio vuelta el torneo.

—Son tres conclusiones que se hizo el público que repletó anoche el Estadio Nacional para presenciar el choque de dos equipos del torneo chileno que provocaron la expectación más grande de los últimos años.

—El partido se empezó a jugar el mismo lunes de la semana pasada. Las declaraciones de Alamos y de Ramos le dieron sabor al match, lo llevaron a un sitial especial, a una ubicación extraña. Y esos diez minutos iniciales en que el Estadio enmudeció buscando, cuál era la fórmula mágica que traian dos equipos con técnicos hábiles y tácticos, la rompió el fútbol bravo, fuerte, vibrante de dos equipos con ganas de correr y de luchar, pero apretados y enmarcados en una rígida disciplina táctica. La "U" marcando bien atrás y achicando espacios. Colo Colo en lo que sabe hacer, pero con mayor aplicación. Sin entregar mucho en ataque, sin buscar el desborde inconsciente, producto del esfuerzo y del empuje y entusiasmo de sus jugadores, jugando medido. Y con once por lado y en un match en que la "tarjeta" amarilla aparecía en cada instante, llegó la jugada decisiva. Un encontrón de Rubilar con Aránguiz, un choque violento que Leonel Herrera quiso tomar desquite en nombre de su compañero. Reaccionó el zaguero, saliendo del área, respondió Aránguiz con un codazo y sobre la carrera giró Herrera y lanzó un puñetazo. Aránguiz, muy atento a la maniobra, se "tiró" al pasto, lo vio el árbitro y expulsó de inmediato al jugador albo. De ahí hasta el final del encuentro el match se puso al rojo. Fútbol de fricciones, de roces, de golpes. La "U" no sacó partido de la superioridad numérica, hasta el período final. Alamos no hizo el cambio que todo el Estadio esperaba.

—¿Quién sale para permitir el ingreso de Castañeda... Véliz..., Beiruth, Caszelly...? No entró nadie, Páez atrás a la última línea y Messen al medio campo.

LLEGAN LOS GOLES:

Pero en el esquema de los técnicos, no estaba consultado el brillante cometido de Socias. Dos tiros libres y dos goles. Dos fallas de Onzari. Dos tiros con pelota muerta de distancia, anunciados, que para un arquero de un cuadro casi campeón, no pueden ser perdonados. Dos - cero. Colo Colo con diez hombres, desesperadoy una "U" en alza. Llegó el rercero cuando el cuadro albo arriesgaba arriba buscando lo imposible, el empate. Jugada genial de Socias. Un dribling, otro, defensas en el pasto y un tiro suave, bajo, ¡otra vez! por la espalda del meta argentino. Ahí quedaba sepultado el encuentro. Con un tres - cero, el match decayó en entusiasmo, en vibración, en ritmo.

La derrota del lider complica su situación para el futuro. La derrora sorprendió a todos incluso a los jugadores de la "U". Fue sorpresiva, pero justa. Salió al al campo con un, común esquema de juego y no lo olvidó. Colo Colo Colo igual, pero con la diferencia que para mantenerlo de bió variar posiciones en el campo que fueron determinantes en la derrota. **A. L. P.**



SARNARI llega al área y dispara sin dirección. La ausencia de L. Herrera destruyó todo el andamiaje del block defensivo albo.

CALIFICACIONES

U. DE CHILE:

NEF: CINCO.
RODRIGUEZ: CUATRO.
GALLARDO: CUATRO.
MUÑOZ: CINCO.
BIGORRA: SEIS.
SARNARI: CINCO.
ZELADA: SEIS.
ARANGUIZ: CUATRO.
SPEDALETTI: CUATRO.
SOCIAS: SIETE.
ARRATIA: CUATRO.
BARRERA: CUATRO.

COLO COLO:

ONZARI: DOS.
GALINDO: SEIS.
HERRERA: UNO.
GONZALEZ: CUATRO.
RUBILAR. CINCO
VALDES: DOS.
PAEZ: CINCO.
CASZELLY: DOS.
MESSEN: SEIS.
BEIRUTH: CUATRO.
CASTAÑEDA: TRES.
OSORIO: CUATRO.

Gimnasia escolar:

CRISTIAN CIENFUEGOS Y EDITH BARRAZA PRIMEROS

Cerca de 100 alumnos de varios liceos capitalinos concurrieron a animar este último campeonato de gimnasia escolar, con el cual se clausura la temporada correspondiente a este año. Como ya es habitual, las damas superaron en número a los varones, pues ellas fueron 72 y ellos 24. Hoy, terminada ayer la competencia para las series infantiles, femeninas y masculinas, proseguirá el torneo con las series superiores.

Luis Oyadenel, Presidente de la Rama de Gimnasia de la Asociación Escolar Secundaria de Deportes de Santiago, entregó al término de la primera etapa de competición los siguientes resultados oficiales:

CATEGORIA INFANTIL VARONES INDIVIDUALES: 1° Cristián Cienfuegos, de la Escuela Municipal de Las Condes, con 17,60 puntos; 2° Celso Flandes, de la Escuela Consolidada El Salto, con 17,55; 3° Arturo Guerrero, del mismo Colegio, con 17,15; 4° René Paris, de la Municipalidad de Las Condes, con 16,90, y en 5° y 6° puesto Jorge González y Luis Carrasco el primero de la Municipalidad de Las Condes y el segundo de El Salto.

VARONES POR EQUIPOS: 1° Escuela Municipal de Las Condes con 83,50 puntos conquistados con su equipo "A"; 2° la misma escuela con 81,20 puntos logrados con su serie "B"; 3° Escuela Dávila, con 80,30 puntos, serie única, y 4° Escuela Consolidada El Salto, también serie única, con 57,55 puntos.

EN DAMAS los resultados fueron los siguientes:

INDIVIDUALES: 1° Edith Barraza, del Liceo de Niñas N° 1, con 18,24; 2° María Teresa Guzmán, del Sagrado Corazón, con 17,12; 3° Lucy Benavente, del mismo colegio, con 16,75; 4° Macarena Alvarado, idem, con 16,72, y 5° Elisa Maturana, de la E. Municipal de Las Condes con 16,50 puntos. **POR EQUIPOS**: 1° Sagrado Corazón con 80,86 puntos equipo "A"; 2° Liceo N° 1 con 77,76, equipo "A"; 3° Sagrado Corazón, con 72,99, equipo "B"; 4° Liceo N° 1 con 72,86 "B"; y 5° Escuela Consolidada El Salto con 71,61 puntos "A".

3 - 1 a Calera.

LA DEFENSA CONTINUA "SALVANDO" A UNION

Empata Union. Sobre el filo de los 45 minutos de la primera etapa, un certero cabezaso de Raúl Angulo, dio la paridad al elenco hispano, que hasta esos instantes perdía por 1x0.

CANCHA: Estadio Santa Laura
PUBLICO: 2.672 personas
RECAUDACIÓN: E° 71.727
SOCIOS: Unión Española 263 Unión Calera 18
ARBITRO: Victor Aeloiza
UNION ESPAÑOLA (3): Vallejos, Machuca, Berly, Angulo y Arias; Viveros y Toro; Trujillo, Ruiz, O. González y Yavar. Entrenador Nestor Isella.
UNION CALERA (1): Libuy, González, Mesias, Zuleta y Alvarez, Caneo y Tapia; Arancibia, Martinez, Herrera y Saavedra.
CAMBIOS: Unión Calera sustituyó a Arancibia por Sepúlveda y Herrera por Ricardo Díaz.
GOLES: Primer tiempo 40' Martinez para Unión Calera; 45' Angulo igualó para Unión. En la segunda etapa a los 24' aumentó Machuca para el elenco hispano y a los 35', Trujillo señaló el tercer y último tanto.

La victoria que consiguió Unión Española sobre Unión Calera, vale estadisticamente, ya que mediante los dos puntos obtenidos, mantiene la posición expectable que ocupa en la parte alta de la tabla. Sin embargo, en un terreno netamente futbolistico, no puede discutirse que el triunfo no agregó a lo que es el cuadro hispano como expresión colectiva e incluso dejó la sensación que su falla mas evidente es el escaso positivismo de su ataque, no se remedia.

Prueba de ellos es que de los 3 goles que marcó Unión, 2 los obtuvieron hombres de la retaguardia (Angulo y Machuca), de lo cual es fácil inferir que el ataque no camina, no obstante que el cuadro domina ostensiblemente, como dominó ayer al elenco calerano, cuya actuación muy poco tiene que ver con la que debería corresponder a un conjunto profesional.

En el hecho, el único "norte" de Calera, fue obstruir o limitar las maniobras ofensivas de Unión, para lo cual marcó individualmente e incluso estableció una suerte de libero antes de la barrera, función para la que usó a Caneo, teoricamente hombre de campo. Con esta disposición netamente defensiva, consiguió Calera, dificultar el trabajo creativoo y resolutivo de Unión, pero nada más que eso. En cuanto a ataque, Calera fue sólo habilidad para manejar la pelota, toque certero en los avances y un cierto relativo orden en la gestación de las cargas las que normalmente —por falta de velocidad— terminaron o murieron al llegar a la zona extrema hispana.

Frente a un rival que así jugó es obvio que Unión fuera dominador absoluto del campo y que este dominio no fructificara en la medida exigida por los problemas ya conocidos y que derivan de un exagerado afan de hacerlo "todo" tocando la pelota y sin proyectarla velozmente hacia los hombres que juegan en punta. En todo caso, no es valedero cuestionar el triunfo del cuadro de Santa Laura, ya que comparativamente fue evidentemente superior al rival.

PRIMERA CARRERA.- Indice: 3 al 1.- 1.200 Metros.-

1° (10) **MISS GREENHILL**, 53 por Greenhill y Marless, del Stud Hugo Rodrigo, Jinete: Vicente Rojas; Bol 8643 Pag 5.10
2° (2) Casita, 54 R. González Bol 3897 Pag 11.20
3° (9) Carolina, 53 R. Jacquez Bol 3023 Pag 14.50
4° (7) Zorrero, 54 Jn. Pérez Bol 4064 Pag 10.80
5° (14) Boniclaire, 52 P. Cerón Bol 7190 Pag 6.10
6° (5) Puyumen, 54 J. Eguren Bol 12393 Pag 3.50
7° (1) Cañaveral, 54 P. Herrera Bol 7561 Pag 5.80
8° (12) Regalón, 52 J. Carrasco Bol 6386 Pag 6.90
9° (15) Tablita, 52 J. Torres Bol 1580 Pag 27.70
10° (16) Teólogo, 52 Jn. Aracena Bol 317 Pag 137.90
11° (4) Pastaza, 54 D. Basoalto Bol 2455 Pag 17.80
12° (3) Espolazo, 54 M. Apablaza DESCARTADO
13° (8) Alcalinada, 53 L. González Bol 1903 Pag 23.00
14° (13) Beduino, 52 Edo. Cabrera Bol 1841 Pag 23.80
15° (6) Rovigo, 54 G. Fernández Bol 1335 Pag 32.80
16° (11) Peyton Place, 53 Jn. González DESCARTADO
Total jugado 62588 boletos

Ganada por 2.1/2 cpos. el 3° a 1/2 nariz, el 4° a 2 cpos. el 5° a 3/4 cpos. y el 6° a 1.3/4 cpos. Tiempo: 1.15.- Corrieron todos.- Prep. Fernando Castro. Div. E° 5.10, E° 1.90, E° 2.50, E° 3.80.- Div. Viña E° 5.50, E° 2.20, E° 3.90., E° 6.30.

SEGUNDA CARRERA. Indice: 6 al 4. 1.200 metros.

1° (7) **GUITARREADA**, 54 por Balcón y Guitarra Mia, del Stud Laura Cañas, jinete: Jorge Castillo, Bol. 22.492 Pag. 2.80
2° (10) Verdadero, 54, L. Caroca, Bol. 6.488 Pag. 9.90
3° (1) Avida, 54, J. Amestelly, Bol. 9.310 Pag. 6.90
4° (13) El Nudo, 53, E. Naranjo, Bol. 3.615 Pag. 17.70
° (16) La Mejor, 52, L. González, Bol. 5.095 Pag. 12.60
6° (2) Riprap, 52, C. Leighton, corral con Avida
7° (12) Carlotita, 52, J. Barraza, Bol. 13.349 Pag. 4.80
8° (5) Albana, 52, R. González, Bol. 5.369 Pag. 11.90
9° (11) Dexicrón, 53, D. muñoz, corral con Carlotita
10° (6) Granizo, 54, H. Ulloa, Bol. 7.423 Pag. 8.60
11° (8) Maurio, 54, P. Herrera, Bol. 690 Pag. 92.70
12° (9) Melódico, 54, L. Murillo, Bol. 7.631 Pag. 8.40
13° (14) Determinati, 52, L. Cifuentes, Bol. 2.564 Pag. 25.-
14° (3) El Chilo, 54, J. Carrasco, Bol. 3.776 Pag. 17.-
15° (15) Dulce, 52, Ant. Pereira, Bol. 3.767 Pag. 17.-
Total de boletos jugados: 91.569

Ganada por 1 1/4 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 2 1/4 cpos. el 5° a 1 1/2 cpos. y el 6° a 1 1/4 cpo. Tpo: 1.14 2/5. Retirado: (4) Enhuinchada,. Prep: Delfín López. Div: E° 2.80; E° 1.60; E° 2.90; E° 2.80. Div. Viña: !.80; E° 2.-; E° 4.30 y E° 2.70.

TERCERA CARRERA.- Indice 8 al 7.- 1.200 metros.

1.- (9) **RUCAÑANCO** 54 por Bunny D.W. y Ossarina, del Stud Bonanza, Jinete Vicente Rojas bol. 10.351 pag. 6.60
2.- (12) Pibeta 53 Gmp. Fernandez bol. 5.526 pag. 12.30
3 (4) Esplendorosa 54 L. González bol. 798 pag. 85.10
4 (14) Sal de Mesa 53 C. González bol. 6.933 pag. 9.80
5. (10) La Piba 53 C. Sepulveda bol. 12.838 pag. 5.30
6.- (5) Karate 54 D. Muñoz bol. 3.106 pag. 21.90
7.- (13) Royal Air 53 J. Castillo bol. 10.046 pag. 6.80
8.- (8) Ribera del Rio 54 V. Bravo bol. 1.163 pag. 58.40
9.- (15) Verbalista 53 Jn. Amestelly bol. 15.749 pag. 4.30
10.- (6) Las Palmas 54 E. Sepulveda bol. 4.749 pag. 14.30
11.- (16) Wotan 53 L. Murillo bol. 20.370 pag. 3.30
12.- (2) Caña Fuerte 54 Jn. Perez bol. 2.432 pag. 28.00
13.- (3) Dianalinda 54 J. Eguren bol. 791 pag. 85.90
14.- (1) Bandolino 54 D. Basoalto bol. 449 pag. 151.20
15.- (11) Pastora 53 Edo. Soto bol. 2.052 pag. 33.10
Total de boletos jugados 97.353

GANADA por 3/4 cpo. el 3° a 1/2 cab. el 4° a 3/4 cpo. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 3/4 cpo. tiempo 1.14 3/5.- Retirado el (7) Pastada.- Prep. Oscar Lizama.- Div. E°6.60 E°2.40 E°4.- E°18.20 Div. Viña E°6.80 E°3.20 E°4.20 E°6.10 Div. Triple a ganador E°7.37680 a place E°3.243.30.

CUARTA CARRERA.— 1.400 METROS.— CONDICIONAL

1° (11) **LIRIO ROJO**, 56, por Bold Lover y Marquetry, del Stud Paidahue; Jinete: C. Sepúlveda, Bol. 11.613; Pag. 4,80.
2° (13) Oro Negro, 56, Jn. Barraza, Bol. 18.959; Pag. 3,00.
3° (18) Tomenelo, 56, E. Guajardo, Bol. 7.839; Pag. 7,20.
4° (3) Briand, 56, D. Múñoz, Bol. 18.462; Pag. 3,00.
5° (15) Punto, 56, Jn. Amestelly, Bol. 5.333; Pag. 10,50.
6° (6) El Espiante, 55, P. Herrera, Bol. 1.7717, Pag. 32,60.
7° (5) Don Roque, 56, V. Bravo, Bol. 813; Pag. 68,90.
8° (14) Par de Unos, 56, Edo. Soto, Bol. 3.151; Pag. 17,80.
9° (4) Desplante, 56, L. Camus, Bol. 2.580; Pag. 21,70.
10° (8) Ghetto, 52, J. Torres, Bol. 3.357; Pag. 16,70.
11° (7) Florero, 54, R. Jacquez, Bol. 926; Pag. 60,50.
12° (1) Ambulante, 55, J. Eguren, Bol. 156; Pag. 358,20.
13° (2) Amengual, 56, S. Azócar, Bol. 2.123; Pag. 26,40.
14° (16) Sandro Z, 54, Jn. Herrera, Bol. 629; Pag. 89,10.
15° (17) Tetrarca, 54, Jn. Aracena, Bol. 120; Pag. 465,10.
16° (12) Literios, 56, R. Claveria, Bol. 2.290; Pag. 24,50.
17° (9) Gran Manolo, 54, A. Farías, Bol. 145; Pag. 385,20.
Total de boletos jugados, 80.213.

GANADA por nariz el 3° a 1 3/4 cuerpo, el 4° a a cabeza, el 5° a 2 cuerpos, y el 6° a 1 3/4 cuerpos. Tiempo: 1.28 3/5. Retirado el (10) Jalifa. Preparador: Jorge Inda. Div.: E° 4,80; E° 1.80; E° 1.50; E° 1.70. Div. VIÑA E° 5.90. E° 2,40; E° 1,40; E° 2.30.

Resultados del Hipódromo Chile

QUINTA CARRERA.- 1.400 metros condicional.

1° (3) **ATUN** 54 por Asalto y Tereshkowa, del Haras Santa Sara, Jinete Luis González Bol 35.962 Pag 2.20
2° (7) Churrasco 56 R. Claveria Bol 11.200 Pag 7.00
3° (8) Enamorado 56 G. Lizama Bol 7.934 Pag 9.90
4° (14) Remiso 55 J. Carrasco Bol 1.524 Pag 51.40
5° (17) Trambelo 56 Jn. Amestelly Bol 16.358 Pag 4.80
6° (16) Sincero 54 Jn. Aravena Bol 1.306 Pag 59.90
TOTAL de boletos: 111.958.

GANADA por 3 cpos. el 3° á 2 cpos el 4° a 1 cpo. el 5° á 1.3/4 cpo. y el 6° á 1.3/4 tiempo 1.27. 1/5.- Corrieron todos.- Prep. Juan B. Castro Div. E° 2.20 E° 1.50 E° 1.90 E° 2.10.- Div. Viña E° 2.50 E° 1.40 E° 2.10 E° 1.90.-

SEXTA CARRERA.- 1.400 metros, Carrera Especial.

1° (1) **ABRAHAM D**, 59 por Prepotente II y Celulosa del Stud "Juan Sebastian jinete P. Ulloa Bol. 21.114.
2° (4) Marquis, 53 S. Vásquez Bol. 26.724 Pag. 2.00
3° (3) Evaru, 53 D. Muñoz Bol. 12.285 Pag. 4.30
4° (6) Timido, 53 J. Castillo Bol. 10.491 Pag. 9.40
5° (5) Regreso, 53 C. González Bol. 5.687 Pag. 9.40
Total boletos jugados 76.301.

GANADA por 31/2 cpo el 3° á 7.1/2 cpo el 4° á 1.1/2 cpo el 5° á 1/2 cpo Tiempo: 1.25 Prep. O. Silva, corrieron todos. Div: E° 2.50 E° 1.30; E° 1.30 DIV: VIÑA: E° 2.40.- Div de la triple N° 2 a ganador E° 1.200, 10 a placé E° 228.60

SEPTIMA CARRERA. Indice 26 al 20 1.200 metros.

1.- (8) **NERINO** 53 por Naucide y Good Trial; del señor Guillermo Araya jinete Jorge Castillo bol. 9.704
2.- (14) Tres Espigas 51 P. Ceron bol. 18.683 pag. 3.70
3.- (15) Maria Soledad 49 H. Olguin bol. 8.174 pag. 8.30
4.- (5) Buen Niño 53 C. Leighton bol. 4.765 pag. 14.30
5.- (6) Denis 53 Edo. Saurez bol. 1.988 pag. 34.30
6.- (13) Sardonico 51 L. Murillo bol. 7.241 pag. 9.40
7.- (7) Kao Ky 53 P. Castillo bol. 2.281 pag. 29.90
8.- (2) Ganotilla 55 Edo. Soto bol. 10.331 pag. 6.60
Total de boletos jugados 97.554

GANADA por 3 1/2 cpos. el 3° a cab. el 4° a cab. el 5° a 2 cpos. y el 6° a nariz.- Tiempo 1.13 3/5.- Retirados el (12) Flamboyant.- Prep.- Francisco Castro Div. E°7.- E°1.90 E°1.90 E°2.30.- Div. Viña E°7.70 E°2.- E°1.70 E°1.90.

OCTAVA CARRERA. Premio Prensa de Santiago. Clásico. 1.500 metros.

1° (6) **ZORRO ROJO** 50 por Zorro Veloz y Lady Pepa del Stud "Paidahue"; Jinete: A. Poblete. Bol. 27.450
2° (3) Montesano 61 L. Yáñez Bol. 5158 Pag. 11.60
3° (1) Breslaro 61 V. Ubilla Bol. 19.127 Pag. 3,10
4° (2) Criollo 61 J. Amestelly Bol. 3.707 Pag. 16.20
5° (4) Mano Fuerte 60 P. Ulloa Bol. 21.195 Pag. 2.80
6° (5) Señorial 60 L. Cifuentes Bol. 9196 Pag. 6.50

Total jugado 85.833 boletos.

GANADA por 1 cpo. el 3° a 1.3/4 cpo. el 4° a 6.1/2 cpo. el 5° a 1.1/4 cpo. el 6° a 3.1/2 cpo. Tpo. 1.32. Prep. J. Inda. Corrieron todos. Div. E° 2.20; Div. ViñaE° 3,30. Div. de la Dupla N° 12 E° 15,40.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 10 9.

1° (2) **CASCARIN**, 54 kilos por Venerador y Casulla, del Stud "Santa Eliana", jinete: Patricio Herrera, Bol. 8.434.
2° (14) Jesuato, 53, R. Claveria, Bol. 13.332 Pag. 7.50
3° (7) Rosa Linda, 54, G. Lizama, Bol. 10101 Pag. 10.-
3° (9) Trimpolina, 54, L. Camus, Bol. 25.308 Pag. 4.-
5° (13) Conciliadora, 53, L. Caroca, Bol. 7.769 Pag. 13.-
6° (5) Monteleón, 54, L. Murillo, Bol. 15.723 Pag. 6.40
Total de boletos jugados: 143.804

Ganada por pescuezo; los 3°s. en empate a nariz; el 5° a 1 1/4 cpos. Tpo: 1.14. Prep: Hernando González. Corrieron todos. Div: E° 12.10; E° 2.40; E° 1.90; E° 1.60. Viña: E° 10.80; E° 2.10; E° 2.10 y E° 1.50. y E° 1.50.

DECIMA CARRERA.— 1.200 METROS.— INDICE: 15-13.

1° (13) **MONDRIAN**, 52 kilos, por Sonic Boom y Matarai, del señor Fernando Gazmuri E.; Jinete: Ave-ñlino Parra, Bol. 16.228.
2° (3) Ayllú, 53, J. M. Aravena, Bol. 16.819; Pag. 6,30.
3° (2) Juan Carlos, 54, G. Lizama, Bol. 27.172, Pag. 3,90.
4° (10) Bayoneta, 52, S. Vásquez, Bol. 41.216; Pag. 2,60.
5° (15) Racimo, 52, R. Jacquez, Bol. 978; Pag. 108; 90.
6° (9) Trebolado, 53, E. Soto, Bol. 15.356; Pag. 6,90.
Total de boletos jugados 152.307.

GANADA por nariz, el 3° a 1 cuerpo, el 4° a a pescuezo, el 5° a a 1 3/4 cuerpos. Tiempo: 1.14 2/5. Prelarador: Fernando Gazmuri E. No corrieron (12) Huicano y (14) Pijecito.

DIVIDENDOS: E° 6,60; 2,10; 1,90; 1,80; VIÑA: E° 8.20; 2,40; 1,90 y 2,10.

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 13 al 10.

1° (15) **MAGIE**, 51 kilos por Monterrey y Nardella del Stud "Tarapacá", Jinete: Carlos Sepúlveda, Bol. 60.948 Pag. 2.30
2° (1) Cubby, 54, A. Trujillo, Bol. 8.438 Pag. 16.40
3° (3) Humbertito, 54, V. Rojas, Bol. 10.560 Pag. 13.10
4° (16) Sir Richard, 51, L. González, Bol. 8.972 Pag. 15.40
5° (6) Destinado, 53, P. Herrera, Bol. 17.396 Pag. 8.-
6° (10) Birrete, 52, J. Amestelly, Bol. 8.977 Pag. 15.40
Total de boletos jugados: 198.152

Ganada por 6 cpos. el 3° a pescuezo; el 4° a 1/2 cpo. el 5° a 1 cpo. Tpo: 1.13 2/5. Prep: Jorge Inda G. Corrieron todos. Div: E° 2.30; E° 2.-; E° 3.30; E° 3.70. Viña: E° 3.30; E° 2.-; E° 4.70 y E° 3.20.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros. Indice: 36 al 27.

1° (3) **KURAPININ**, 56 kilos por Curiche y Kuracarel del Stud "Camaleón"; Jinete: Vicente Rojas, Bol. 22.222
2° (13) Bien Mia, 49, H. Olguín, Bol. 16.485 Pag. 7.10
3° (9) Tough Guy, 54, L. Carvajal, Bol. 22.771 Pag. 5.20
4° (4) Veckemiana, 51, A. Pereira, Corral con Kurapinin
5° (10) Chile Lindo, 52, C. Sepúlveda, Bol. 45.462 Pag. 2.60
6° (8) Mi Lindita, 54, C. Leighton, Bol. 8.105 Pag. 14.50
7° (5) Mididi, 56, J. Carrasco, Bol. 3.799 Pag. 30.90
8° (8) Tango Azul, 50, J.M. Aravena, Bol. 21.062 Pag. 5.60
9° (2) Girón, 56, L. González, Bol. 16.453 Pag. 7.10
10° (11) Renaico, 51, E. Suárez, Bol. 9.558 Pag. 12.30

Total de boletos jugados: 168.015

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3° a 1/2 cpo. el 4° a 2 1/2 cpos. el 5° a 1 1/4 cpos. Tpo: 1.12 4/5. Prep: Luis Rojas No corrieron: (6) Pelilla y (14) Estribor. Div: E° 5.30; E° 2.70; E° 2.10; E° 2.10 Viña: E° 7.80; E° 4.20; E° 2.90 y E° 2.60.

DECIMOTERCERA CARRERA. 1.200 METROS. INDICE: 18-15.

1° (11) **DUNCAN**, 51 kilos, por Bokara y Dyna, del Stud "Mayaca"; Jinete: Luis González.
2° (10) Campo Hermoso, 51, A. Parra.
3° (1) Islote, 53, E. Cabrera.
4° (2) Lord Soto, 53, J. Aracena.
5° (7) Pitagoras, 52, A. Pereira.
6° (4) Pilusa, 53, R. González.

GANADA por 7 1/2 cuerpos; el 3° a 1 cuerpo. Tiempo: 1.12 Preparador: Hernán Gazmuri. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 5,30; 2,80; 3,80; 97,80. VIÑA: E° 7,00; 2,50; 2,50; 30,50

TRIPLES

TRIPLE N° 1.— Vales en juego: 14.155 Se acertaron 2.185 vales a MISS GREENHILL valor nominal E° 226,50. En la 2ª válida se acertaron 519 vales a GUITARREADA valor nominal E° 909,60. Se distribuyeron así en última válida:

Bandolino	0	Rucañanco	21
Caña Fuerte	11	La Piba	75
Dianalinda	1	Pastora	8
Esplendorosa	1	Pibeta	29
Karata	7	Royal Air	54
Las Palmas	20	Sal de Mesa	11
Pastada	No corrió	Verbalista	102
Ribera del Rio	2	Wotan	143

La combinación ganadora fue MISS GREENHILL — GUITARREADA — RUCAÑANCO. Se acertaron 61 vales. Cada uno cobró E° 7.376,80. El dividendo a segundo con PIBETA fue acertado por 29 vales. Cada vale cobró E° 3.243,30.

TRIPLE N° 2.— Vales en juego: 19.531 Se acertaron 3.376 vales a LIRIO ROJO valor nominal E° 202,70 En la 2ª válida se acertaron 1.502 vales a ATUN valor nominal E° 454,30. Se distribuyeron así en última válida.

Abraham D.	454	Marquis	596
Atlantic	No corrió	Regreso	59
Evarú	221	Timido	71

La combinación ganadora fue LIRIO ROJO — ATUN — ABRAHAM D. Se acertaron 454 vales. Cada uno cobró E° 1.200,10. El dividendo a segundo con MARQUIS fue acertado por 596 vales. Cada vale cobró E° 228,50.

"LA QUINTA"

LA QUINTA.— Se inició con 33.861. En la primera etapa (8) NERINO tenía 4.267 vales. Valor nominal: E° 277,50. En la segunda etapa: (2) CASCARIN tenía 251 vales. Valor nominal: E° 4.776,10. En la tercera etapa: (13) MONDRIAN tenía 22 vales. Valor nominal: E° 53.806,40. En la cuarta etapa (15) MAGIE tenía 17 vales. Valor nominal: E° 69.631,60. En la quinta y última etapa fueron distribuidos de la siguienta manera:

Girón	1	Chile Lindo	5
Kurapinin	3	Renaico	1
Mi Lindita	1	Tango Azul	1
oTough Guy	2	Bien Mia	3

La combinación ganadora NERINO-CASCARIN-MONDRIAN-KURAPININ fue acertada por 3 vales. Cada uno cobró E° 315.663,30. El dividendo a segundo con BIEN MIA fue acertado por 3 vales. Cada uno cobró E° 78.915,80.

RESUELTO PROBLEMA DE AVENA EN EL HIPODROMO

FUE RESUELTO en principio el problema de escasez de avena que afecta a la caballada del Hipódromo Chile. Los preparadores en señal de protesta habían acordado no entregar inscripciones para la reunión del sábado venidero.

Sin embargo, Ejecutivos del Hipódromo comisionaron al Fiscal de la Institución, Pedro Manquilef, para que urgentemente viajara al sur a concretar importante compra.

Se supo que tal gestión tuvo éxito y dicha información le será comunicada a los preparadores, a fin de que reconsideren el acuerdo de no inscribir.

ZORRO ROJO SE CONSAGRA CON OTRA VICTORIA CLASICA

Zorro Rojo anotó otra victoria de importancia en su campaña al vencer en bonita atropellada en el clásico "Prensa de Santiago", a Montesano, en la arena del Hipódromo Chile y sobre distancia de 1.500 metros. Con este clásico, la Sociedad Hipódromo Chile rindió homenaje a los Institutos Colegiados de la Prensa y a sus páginas hípicas.

La victoria de Zorro Rojo, no sorprendió toda vez que con el mismo jinete, Alberto Poblete que lo conoce bien, había ganado otra prueba clásica sobre la misma distancia. Y a nuestro juicio, la presentación anterior, fue poco afortunada. Con esta victoria el pupilo del "Paidahue", ya quedó consagrado entre los buenos clasiqueros del medio fondo.

Montesano, de meritoria actuación, marco rumbos seguido Mano Fuerte y más atrás Breslaro. El puntero dejó atrás a Mano Fuerte y cuando se insinuaba su victoria, surgió en fuerte avance por la palizada interior, Zorro Rojo, para ganar sin discusión.

ABRAHAM D SE ADJUDICO PREMIO "LA NACION"

ABRAHAM D., por Prepotente II y Celulosa, se adjudicó de punta a punta los 1.400 metros de la carrera Especial "La Nación". Superó por 3.1/2 cuerpos a Marquis, anotando la recomendable marca de un minuto y 25 segundos para la distancia.

LA CARRERA. Abraham D "picó" al frente asediado por Evarú, Marquis, Regreso y último Timido. En el tramo de entrecoaos el líder mantenía medio cuerpo sobre Evarú. Tercero marchaba Marquis, cuarto Timido y último Regreso.

Cuando ingresaron a la recta, Marquis por el lado interior, se acercó peligrosamente al líder, pero no pudo dominarlo. Fué así como Abraham D. empezó a distanciarse, cruzando la meta con 3.1/2 cuerpos sobre ese Tercero Evarú, a 7 1/2 cuerpo Cuarto Timido y último Regreso.

Club Hípico

Domingo 19 de Noviembre de 1972



PRIMERA CARRERA. A las 14.00 Horas.- 1.200 Metros. Condicional.- Primera válida para la apuesta Triple.

2173	D. Miranda	11-5	1	Alcazaba	53	V. Ubilla	3
2089	M. Velarde	2	2	Casapalca	53	J. Toro	10
2173	O. González	4	3	Clarecer	53	L. Yáñez	6
2091	A. Bullezú	3-7	4	Concesión	53	J. Miño	14
2053	L. Rodríguez	Reaparece	5	Chantelle	53	A. Farías	7
2089	S. Gajardo	11	6	Greek Money	53	L. González	12
2151	O. Mora	Reaparece	7	Imprevista	53	A. Pereira	11
1995	A. Bagú	17	8	La Coneja	53	L. Cornejo	5
2173	G. Juliá	6-6	9	Lotera	53	O. Pérez	1
2173	S. Fuentes	8-16	10	Mi Suegra	53	A. Poblete	13
1996	J. Cavieres	14	11	Negra Linda	53	C. Rivera	8
2091	A. Breque V.	4	12	Ojo de Fuego	53	E. Guzmán	2
2168	A. Abarca	12-7	13	Peña	53	C. Leighton	4
2168	G. Urquidi	14	14	Violet Queen	53	L. Toro	9



SEGUNDA CARRERA. A las 14.30 Horas.- 1.000 Metros.- 9a. Serie.- Ind: 1 e Inf. Segunda válida para la apuesta Triple.

1891	L. Rojas	Reaparece	1	Colorín	54	D. Basoalto	3
2167	M. Araneda	7	2	El Puma	54	J. Eguren	10
2167	R. Méndez	10-14	3	Floral (Desc)	54	A. Trujillo	17
2142	P. Molina	Reaparece	4	Loco Chico	54	S. Alcaide	6
2120	P. Polanco	11	5	Teruteru	54	J. Miño	14
2028	A. Ramírez	13	6	Bellaquita	53	E. Cabrera	7
2120	E. Zijl	3-6	7	Dislocado	53	R. Sagardía	12
2167	E. Barticevic	2-8	8	Soldadura	53	C. Ojeda	15
2120	O. Jara	7	9	Zorro M.	53	J. Carrasco	11
2088	E. Bécar	13	10	Atlántico	52	J. Tamayo	5
2142	E. Bécar	Reaparece	11	Gitanada	52	J. Torres	1
1903	C. Santos	Reaparece	12	Boa Nova	52	A. Salas	13
2038	C. Santos	12	13	Invariable	52	J. Mendoza	8
2167	L. Díaz	10-4	14	La Pila	52	S. Soto	16
2107	R. Allen	Reaparece	15	Paragua	52	L. Hevia	2
2167	J. Chamorro	5-10	16	Serenense	52	O. Pérez	4
2120	R. Pardo	8	17	Walkaway	52	J. Trujillo	9

Corrales: 10 con 12 y con 13.



TERCERA CARRERA.- A las 15.00 Horas.- 1.200 Metros.- Condicional. Tercera válida para la apuesta Triple.

2168	G. Sarmiento	3-4	1	Cotocó	53	V. Ubilla	3
2052	E. Barticevic	Reaparece	2	Duquesa de D	53	J. Torres	10
1102	J. M. Baeza	Reaparece	3	Fa	53	S. Vásquez	6
2173	A. Carreño	15	4	Herbácea	53	O. Valenzuela	7
2108	F. Castro	Reaparece	5	Las Verónicas	53	D. Basoalto	12
—	A. Bullezú	—	6	Lee	53	C. Sepúlveda	11
2168	José Melero	8-rodó	7	Neurita	53	L. Toro	5
1995	L. Santos	18	8	Nota Alta	53	N. N.	1
2089	A. Abarca	11-14	9	Pastura	53	C. Leighton	8
1605	P. Polanco	Reaparece	10	Profana	53	O. Pérez	2
2052	L. E. Toledo	Reaparece	11	Tilama	53	J. Carrasco	4
2108	J. Bernal	Reaparece	12	Tolparina	53	E. Cabrera	9



CUARTA CARRERA.- A las 15.30 Horas.- 1.200 Metros.- Condicional.

2051	E. Beuzenberg	Reaparece	1	Clarisa	53	P. Cerón	3
2051	F. Castro	Reaparece	2	Clory	53	D. Basoalto	10
1893	M. Muscat	Reaparece	3	Giena	53	S. Azócar	6
2173	V. Contreras	3-3	4	La Xirgú	53	L. González	7
1752	C. Tapia	Reaparece	5	Mantenida	53	R. Jacquez	12
1805	G. Melej	Reaparece	6	Maulosa	53	C. Jorquera	11
2156	F. Gazmuri	Reaparece	7	Miss Bahama	53	L. Rivera	5
2168	A. Carreño	9-8	8	Negrita	53	C. Rivera	1
2168	E. Bécar	3-2	9	Nevenka	53	J. Barraza	13
2155	H. Parra	Reaparece	10	Paolita A	53	J. Torres	8
2089	P. Inda	5	11	Rariruca	53	L. Cifuentes	2
2091	L. A. García	15	12	Tele Tarde	53	S. Soto	4
2173	O. González	7	13	Trencilla	53	O. Pérez	9



QUINTA CARRERA A LAS 16,00 horas 2.400 Mts. CLASICO PESO DE REGLAMENTO. COPA REINA ISABEL II (SOLO JUEGO A GANADOR).

2123	Juan Melero	2-2	1	Baquiano	59	J. Barraza	3
2161	O. Silva	1-3	2	Figurón	59	P. Ulloa	1
2171	O. González	4-1	3	Tostado	59	L. Yáñez	2
2071	O. Silva	3	4	Trofeo	52	N. N.	4



CARRERA "A". Inmediatamente después de la quinta carrera. 2000 Mts. CONDICIONAL SOLO JUEGO A GANADOR.

2094	A. Abarca	11	1	La Bacana	56	C. Leighton	3
2066	A. Breque	2	2	Musarella	56	N. N.	6
2124	G. Juliá	10-6	3	Escolta	54	O. Pérez	7
2054	O. Silva	reaparece	4	Tekki	54	M. Pereira	5
2168	M. Velarde	11-10	5	Marilov	52	J. Toro	1
2173	M. Velarde	8-14	6	Vilcuya	52	S. Soto	2
2173	E. Inda	6-2	7	Tengisa	52	R. Jacquez	4

CORRAL: 5 CON 6.



SEXTA CARRERA. A. LAS 16,40 horas. 1.000 Mts. 8ª. Serie: Ind. 0 al 5 (1a. Válida para la Apuesta Quintuple). tuple).

1983	P. Polanco	13	1	Rosa Mora	55	A. Poblete	3
2146	E. Beuzenberg	6-10	2	Shing Li	55	P. Cerón	10
1958	José Melero	reaparece	3	Desalmada	54	L. Toro	17
2146	V. Contreras	13-13	4	Salador	54	J. Carrasco	6
2169	V. Contreras	6	5	Regalón	51	E. Soto	14
2120	M. Baeza G.	1-2	6	Stalinda	54	S. Vásquez	7
2169	A. Lab	13	7	Vacilante	54	R. Sagardía	12
2169	A. Carreño	11-9	8	Agradecido	53	M. Ramírez	15
1583	R. Allen	reaparece	9	Petaca	53	L. Hevia	11
2143	E. Barticevic	reaparece	10	Zari	53	P. Castillo	5
2143	M. Araneda	-1-15	11	Oxigenada	52	J. M. Aravena	1
2063	J. Posadas	12	12	Scarzella	52	V. Bravo	13
2095	E. Zijl	2-16	13	Desaire	51	E. Suárez	8
2169	R. Luna	16	14	Dichiarato	51	L. Rivera	16
1718	P. Inda	reaparece	15	Pincha	51	H. Ulloa	2
2086	M. Muscat	2	16	Jubilada	50	S. Azócar	4
2167	S. González	3-2	17	Unionista	50	O. Pérez	9
2167	V. Ramírez	3-	18	Vieja Linda	50	G. Lizama	18

CORRAL: 4 con 5



SEPTIMA CARRERA. A LAS 17,15 horas. 1.500 Mts. 7ª. Serie. Ind., 17 e Infs. (2a. Válida para la Apuesta Quintuple).

2124	V. Ramírez	9	1	Palistana.	57	E. Guzmán	3
2170	R. Méndez	3-4	2	Tio Jack	57	L. Yáñez	10
2126	G. Juliá	9-4	3	Mau Mau.	55	M. Ramírez	6
2175	E. Inda S.	2-1	4	Sediciente.	55	G. Lizama	7
2162	E. Pinochet	11-8	5	Rubiacea.	54	J. Duarte	12
2165	H. Gazmuri	reaparece	6	Misol.	53	N. N.	11
2175	O. Silva	4	7	Viejo Lindo.	53	J. Barraza	5
2126	E. Inda	9	8	Antonela.	52	J. Miño	1
2116	R. López	reaparece	9	Mandoble.	52	C. Leighton	8
2113	C. García	reaparece	10	Mirtine.	50	S. Soto	2
2113	E. Vidal	Reaparece	11	Prometeo.	50	C. Sepúlveda	4
2031	A. Carreño.	7-	12	Trigo Limpio.	50	E. López	9



OCTAVA CARRERA. A LAS 17,45 horas. 1.000 Mts. 7ª. Serie B. Ind. 6 a l 10 (3a. Válida para la Apuesta Quintuple).

2136	J. Medina	reaparece	1	Misión Insólita	54	R. Clavería	3
2172	G. Juliá	8-5	2	Salteador	54	J. Aliaga	10
2069	M. Velarde	2	3	Flor Campestre	53	A. Parra	6
1937	N. Peralta	reaparece	4	Miss Mariella	53	E. Soto	14
2069	V. Ramírez	17	5	Peque (Desc.)	53	J. Toro	7
1955	R. Pardo	reaparece	6	Agria	52	L. González	12
2154	V. Contreras	reaparece	7	Esplendorosa	52	J. Carrasco	15
2148	P. Polanco	reaparece	8	Agami	51	A. Poblete	11
2169	A. Proschle	7-3	9	Barroca	51	G. Lizama	5
2148	P. Molina	1-5	10	Flavia	51	P. Cerón	1
2029	E. Zijl	9	11	Rosera	51	N. N.	13
2172	G. Sarmiento	11-12	12	Snow Native	51	N. N.	8
2169	J. B. Argagnon	8-2	13	Yin Li	51	E. Suárez	16
2172	C. Tapia	6-14-15	14	Moni	50	R. Jacquez	2
2120	A. Breque V.	9-1	15	Reco	50	S. Azócar	4
2125	J. Cavieres A.	6-3	16	Young Dog	50	C. Rivera.	9



NOVENA CARRERA. A las 18,15 hrs. 1.500 mts. 5a Serie, Indic: 19 al 25. 4a. de la Quíntuple.

2090	E. Inda	1-6	1	El Tirolito	55	C. Leighton	3
2170	P. Valderrama	5-1	2	Angello	54	C. Sepúlveda	6
2124	A. Breque	1-2	3	Greco	54	S. Vásquez	7
2072	A. Vodanovic	6	4	Latin Lover	54	V. Ubilla	5
2130	E. Cáceres	7-2	5	Fenicio	52	L. Toro	1
1742	R. Cruz	reaparece	6	Aldamir	50	S. Soto	8
2090	P. Inda	3	7	Selva Verde	50	L. Cifuentes	2
2126	S. Fuentes	1-1	8	Alitalia	49	S. Azócar	4
2130	V. Ramírez	5-4	9	Meritorio	49	R. Sagardía	9



DECIMA CARRERA.- A las 18,50 hrs. 1.000 mts 7a. Serie A. Indic: 11-16 5a. de la Quíntuple.

2131	A. Vodanovic	12-11	1	Pilauco	55	L. Cifuentes	3
2019	R. Bernal	reaparece	2	Ruvatayo	55	E. Guzmán	10
1632	A. Abarca	reaparece	3	Angelino	54	C. Leighton	6
2129	M. Velarde	8-2	4	Crocus	54	J. Toro	14
2165	M. Muscat	13-11	5	Colina Negra	53	S. Azócar	7
2152	R. López	5-9	6	Zapallar	53	J. Tamayo	12
2162	L. E. Toledo	1-14-13-15	7	Fulminante	52	L. González	15
2178	V. Contreras	13	8	Huicano	52	J. Carrasco	11
1960	A. Carreño	8	9	Millonada	52	N. N.	5
2073	Jn. Melero	6-7	10	Picado	52	J. Barraza	1
2129	A. Breque	6	11	One Way	51	S. Vásquez	13
2151	G. Sarmiento	11-8	12	Pepino	50	E. Suárez	8
1773	O. González	reaparece	13	Premeditación	50	O. Pérez	2
2129	P. Bagú	1-4	14	Río Grande	50	N. N.	4
2073	S. Alamos	10	15	Su Alteza	50	A. Trujillo.	9



DECIMOPRIMERA CARRERA A las 19.25 hrs. 1.0000 mts. 4a. serie Indic. 23. al 35.

2176	J. Castro R.	4-3	1	Miletún	60	E. Guzmán	3
2176	O. González	1-6	2	Laureanus	58	L. Yáñez	10
2074	P. Polanco	6	3	Bomarzo	56	A. Poblete	6
2128	J. Cavieres A	6	4	Cap	56	V. Ubilla	7
2176	A. Carreño	9-10	5	Chatillon	55	J. Duarte	12
2177	A. Breque	6-1	6	Summer Wind	55	S. Vásquez	11
1959	E. Carreño	reaparece	7	Argollera	53	C. Rivera	5
2177	L. Escalona	3	8	Magarota	51	C. Leighton	1
2035	J. Medina	reaparece	9	Vinco	51	R. Clavería	13
2177	J. Nicoli	8	10	Admiral S	48	L. González	8
2177	Jn. Melero	3-2	11	Don Nono	49	L. Toro	2
2177	M. Velarde	12	12	Easy	48	A. Parra	4
2130	V. Contreras	2-10	13	Falstaff	48	E. Suárez	9



DECIMOSEGUNDA CARRERA.- A las 20,05 hrs. 1.000 mts. 6a. Serie Indic: 16 al 22.

2149	A. Carreño	9-15	1	Bochorno	54	R. Sagardía.	3
2177	F. Castro C.	3-5	2	Húngara	54	J. Barraza.	10
2099	D. Sandoval	reaparece	3	Plegado	54	H. Ulloa.	6
2076	A. Abarca	10	4	Rosita M.	54	C. Leighton.	14
2177	J. Castro R.	9	5	Zamacuco	54	G. Lizama.	7
2131	J. Silva	3	6	Jadisha	52	R. Clavería	12
2177	P. Bagú	2-6	7	Tinterillo	52	C. Rivera.	15
2165	Jo. Melero	reaparece	8	First Love	51	E. López	11
2177	R. Quiroz F.	10	9	Queilen	51	P. Cerón.	5
2131	J. Inda	4-1	10	Jazminea	50	E. Suárez.	1
811	P. Molina	reaparece	11	Parlil	50	L. Gonzalez.	13
2178	A. Proschle	9-10	12	Chanza	49	R. Romero.	8
2068	Jn. Melero	2-12	13	Goliat	49	S. Soto.	2
2131	G. Juliá	10-2	14	La Gordilla	48	L. Toro.	4
2178	V. Contreras	12	15	Mascarilla.	48	L. Rivera.	9

Pronósticos

SPORTING.

1	Devadi Lunación M. Blanca.	5	Osito Lonquimay American Bar	9	Tía Tali Taconeo La Penquista
2	Play Horse Bejarano Zeppelin	6	Prunier Juncal Michel	10	Good Song Fascinante Graciette
3	Esforzada Errada Rociador	7	Bertram Norte Sur Moissac.	11	Pascualita Sheriff Narisán.
4	Embeleso Cuantioso Mi Lolita	8	Lihueimo Natural Dulciana	— . —	

Sporting Club

Domingo 19 de Noviembre de 1972



PRIMERA CARRERA. PREMIO "A.C. NAYLOR". 1.300 metros. A las 13.45 horas. 3 años. No Ganadores. a 1a. Cuádruple Nº 1).

2078	G. Mancilla	8-7	1	Adporina	53	P. Hernández	4
1930	M. Maira	Reaparece	2	Arenilla	53	O. Escobar	5
	O. Martínez	Debuta	3	Balsa	53	Cardoza	10
2180	G. Pombo	8-4-6	4	Bellamar	53	R. Jaque	12
2132	E. Vidal	-13	5	Bronca	53	E. Alarcón	8
1837	D. Alvarez	reaparece	6	Coleste	53	E. Guajardo	1
2180	L. Bernal	3-5	7	Constantina	53	J. Herrera	9
2132	H. Jara	2-3	8	Devadi	53	J. Maira	11
	H. Medina Ch	Debuta	9	La Burrita	53	FCo. Carvajal	13
2180	G. Avila	10-4	10	Lunación	53	C. González	7
2132	A. Araya	4-7	11	Mancha Blanca	53	M. Pardo	3
2078	O. Silva	-8	12	Mirontaine	53	J. González	6
	H. Alcántara	Debuta	13	Papyross	53	E. Rojas	14
2053	C. Silva	9ch	14	Que Mareo	53	J. Sepúlveda	2



SEGUNDA CARRERA. Premio "ELEODORO TORO MAZOTE" 1.300 metros. A las 14.20 horas. 3 años. No Ganadores (2a. Cuádruple Nº 1).

	G. Pombo	Debuta	1	Aldrin	56	R. Jaque	4
2179	J. Jara	6-4	2	Avelino	56	M. Pardo	5
2133	J. Castro A	2-3	3	Bejarano	56	C. Pinto	10
1940	J. Castro A	reaparece	4	Pasatiempo	56	J. Herrera	12
2133	L. Romero	9	5	Bribón	56	P. Cardoza	6
2133	C. Silva	3-5	6	Chicote	56	V. Cáceres	1
2133	O. Silva	4-8	7	El Aventurero	56	O. Escobar	9
	D. Bernal	Debuta	8	Filipín	56	J. Moya	11
1734	E. 2° Guajardo	Reaparece	9	Los Boldos	56	R. Araya	13
2042	L. Alvarez	4	10	Magualón	56	E. Guajardo	7
2179	L. Vasquez	3-2	11	Play Horse	56	L. Carvajal	3
2133	E. Vidal	-7	12	Yussuf	56	E. Alarcón	6
2034	R. Saavedra	-5	13	Zeppelín	56	D. Ahumada	2

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

	LA NACION.	LA HIPICA.	LAS ULTIMAS NOTICIAS.	LA SEGUNDA.	SE GANA Y SE PIERDE	EL SIGLO	EL CLUB
1	Clarecer Alcazaba Lotera.	Concesión. Ojo de Fuego Clarecer.	Ojo de Fuego Casapalca Clarecer.	Ojo de Fuego Casapalca. Clarecer	Alcazaba Concesión Clarecer	Clarecer Ojo de Fuego Concesión	Concesión Ojo de Fuego Clarecer.
2	Serenense Dislocado Soldadura.	Colorín Dislocado Teruteru	Dislocado Soldadura. Z. Mejicano	Serenense Dislocado El Puma	Dislocado Soldadura La Pila	Teruteru Zorro Mejicano La Pila	Colorín Dislocado Teruteru
3	Fa Cotocó Neurita	Cotocó Fa Lee	Fa Cotocó Lee.	Cotocó Fa Neurita	Fa Cotocó Herbácea	Cotocó Neurita Lee	Cotocó Fa Lee
4	Trencilla Nevenka La Xirgú	La Xirgú Mantenida Nevenka	La Xirgú Nevenka Trencilla	Nevenka. La Xirgú Guiena	Nevenka La Xirgú Trencilla	Nevenka La Xirgú Mantenida	La Xirgú Mantenida Nevenka
5	Figurón Tostado	Figurón Baquiano	Figurón Trofeo	Figurón Trofeo	Figurón Tostado	Figurón Trofeo	Figurón Baquiano
"A"	Musarella Tengisa	Musarella La Bacana	Musarella Tekki	Musarella Escolta.	Musarella Marilov.	Musarella Tengista	Musarella La Bacana
6	Unionista Vieja Linda Shing Li	Desaire Stalinda Desalmada	Vieja Linda Stalinda Unionista	Stalinda. Jubilada V. Linda	Unionista Stalinda Pincha	Stalinda Desaire Jubilada	Desaire Stalinda Desalmada
7	Sediciente Mau Mau Tio Jack	Viejo Lindo Tio Jack Sediciente	Tio Jack Sediciente V. Lindo	Viejo Lindo Sediciente Tio Jack	Sediciente Mau Mau Tío Jack	Tío Jack Sediciente Prometeo	Viejo Lindo Tío Jack Sediciente
8	Flor Campestre Barroca Yin Li.	Agria Esplendorosa Barroca	Salteador Yin Li Agria.	Yin Li F. Campestre Reco.	Yin Li Reco Y. Dog	Reco Young Dog Flavia	Agria Esplendorosa Barroca
9	Selva Verde. El Tirolito Alitalia	Latin Lover Meritorio Greco	Greco S. Verde El Tirolito	Latin Lover. El Tirolito Alitalia	Alitalia Fenicio El Tirolito	El Tirolito Fenicio Alitalia	Latin Lover Meritorio Greco.
10	Picado Zapallar. Crocus	One Way Picado Angelino	Picado R. Grande. O. Way.	One Way Crocus Picado.	Zapallar Picado Crocus	Pilauco Picado Río Grande.	One Way Picado Angelino
11	Don Nono Miletún Magarota	Bomarzo Miletún Vinco	Don Nono S. Wind Miletún	Don Nono S. Wind Gap	Miletún Don Nono Gap.	Gap. Don Nono Summer Wind	Bomarzo Miletún Vinco
12	Jazminea Jadisha Tinterillo,	Zamacuco Goliat. La Gordilla	Tinterillo Jazmínea La Gordilla	Jazmínea La Gordilla Jadisha	Jadisha Húngara Rosita M	Húngara Jazmínea Tinterillo.	Zamacuco Goliat La Gordilla

FIGURON EN SU CANCHA

● En pista de pasto difícilmente pierde [illegible] de su compromiso hoy

Sólo tres competidores confirmaron su inscripción para el premio Copa Reina Isabel, a correrse sobre 2.400 metros en la tarde de hoy.

A simple vista, sobresale el ejemplar Figurón. Es cierto que vienen de hacer mala carrera en La Palma, pero es sabido que es un animal que no corre bien en esta clase de pistas. Su anterior, cuando se impuso en record en su reaparecida en el Club Hípico, indica que es el mejor potro en training en pista de pasto y el favoritismo debe acompañarlo.

Para escoltarlo, preferimos a Tostado, y si por cualquier circunstancia, Figurón fallara, estimamos que el de Oscar González debe ser el vencedor, ya que es un producto de extraordinaria campaña en el año y que llega a esta carrera en su mejor estado.

Trofeo, el único tres años, tiene la ventaja de los kilos a su favor. Si en esta carrera figura o gana confirmaría la alta idea que tienen de él su trainer y demostraría que sigue siendo uno de los mejores productos de su generación, la que pudo encabezar a no mediar un tropiezo en su campaña.

En suma, dejamos a Figurón para ganador y a Tostado y Trofeo para escoltarlo.



TERCERA CARRRERA. Premio "ARTURO ARZE GALLO" 1.400 metros. A las 15.50 horas 4 años y mas Perdedores (3a. Cuadruple Nº 1).

1661	E. Vidal	Reap.	1	Blent	60	C. González	4
2000	A. Padovani	14c	2	Sortilita	57	V. Cáceres	5
2137	L. Romero	2-12	3	Agua Fresca	55	E. Romero	10
2077	L. Alvarez	7-3	4	Esforzada	55	E. Rojas	12
1883	H. Alcántara	Reap.	5	Talpén	55	E. Gaujardo	8
2077	J. Jara	6	6	Errada	54	M. Pardo	1
683	O. Silva	Reap.	7	Ola Cris	53	J. Herrera	9
2077	E. 2° Guajardo	5	8	Rociador	53	P. Hernández	11
2137	H. Navarro P	2-11	9	Vincit	52	P. Cardoza	7
2077	E. Bravo	4	10	Arsohira	50	M. Matta	3
2077	M. Quezada	7	11	Clematite	50	J. Sepúlveda	6
1987	A. Martínez	Reap.	12	Charito	49	R. Ahumada.	2



CUARTA CARRERA. PREMIO "LUIS LYON HIDALGO" 1.300 metros. A las 15.25 horas. 3 años. No ganadores (4a. Cuádruple Nº 1).

2179	O. Silva	5-7	1	Cuantioso	56	González	4
2187	R. Carvajal	10-13	2	El Vituperio	56	R. Jaque	5
2179	J. Jara	8-6	3	Embeleso	56	M. Pardo	10
1474	D. Vidal	Reap.	4	Yetatore	56	A. Alarcón	12
2132	A. Martínez	7-12	5	Baccante	53	R. Ahumada	8
1886	L. Romero	Reap.	6	Bambinetta	53	M. Matta	1
2078	C. Silva	13	7	Icalma	53	V. Cáceres	9
2180	E. Bravo	14-10	8	La Peleadora	53	D. Ahumada	11
2043	G. Avila	10	9	Mecha Brava	53	C. González	13
1592	M. Maira	Reap.	10	Precursora	53	O. Escobar	3
2078	R. Saavedra	11	11	Mi Lolita	53	J. Villalón	5
1930	G. Avila	Reap.	12	Picotita	53	P. Cardoza	7
2078	N. Bravo	9	13	Primitiva	53	J. Bórquez	14
2132	J. Abarzúa	11	14	Tarma	53	S. Leal	2

Corral 9 con 10.



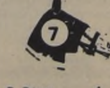
5a. CARRERA. Premio "JOSE YUS". 1.700 metros. A las 15.55 horas. 4a. Serie. Ind. 30 28.

1395	G. Pombo	Reap.	1	Yucal	56	O. Escobar	4
2135	H. Vera	6	2	Gastón	55	J. Bórquez	5
2136	H. Vera.	4	3	American Bar	48	J. González	8
2048	E. 2° Guajardo	2	4	Atajo	53	E. Guajardo	1
2080	J. Abarzúa	1-5	5	Donante	53	S. Leal	7
2134	O. Martínez	2-1	6	Barraquero	52	L. Carvajal	3
2134	H. Navarro P.	1-5	7	Lonquimay	48	J. Sepúlveda	6
2134	D. López	1-3	8	Osito	48	J. Castillo	2



6a. CARRERA Premio "HERNAN ISENSEE" 1.300 metros. A las 16.40 horas. 5a. Serie. Ind. 10-15 (1a. Cuádruple Nº 2).

			1	Captura	55	J. Bórquez	4
1991	H. Vera	Reap.	2	Gringo	54	O. Escobar.	5
2186	O. Martínez	10-3	3	Atareado	53	E. Guajardo	10
2141	D. Alvarez	7	4	Prunier	53	P. Hernández	12
2134	E. 2° Guajardo	4	5	Titanos	53	C. González	8
2083	R. Muñoz	13	6	Anatómico	53	R. Jaque	1
2186	A. Araya	8	7	Cotti	52	M. Pardo	9
2186	D. López	7	8	Cezanne	52	J. Sepúlveda	11
1935	R. Pérez	Reap.	9	Juncal	52	D. Ahumada	13
2186	R. Carvajal	9	10	Lobita	52	G. Pinto	7
2140	E. Vidal	10	11	Michel	52	L. Carvajal	3
1733	E. Núñez	3	12	Yasnv	52	R. Araya	6
2040	G. Mancilla	Reap.	13	Garden City	51	R. Ahumada	14
2183	L. Romero	Reap.	14	Pilar Ankar	50	J. Herrera.	2



7a. CARRERA Premio "DICK VOLLER". 1.500 metros. A las 17.15 horas. Especial.

2041	R. Pérez	1	1	Moissac	59	E. Guajardo	4
2102	R. Pérez	2	2	Bertram	51	O. Escóbar	5
2100	D. Alvarez	8ch	3	Majuelos	50	C. Pinto	8
2182	D. López	1	4	Norte Sur	50	J. Castillo	1
2139	G. Pombo	6	5	Módulo	49	L. Carvajal	9
2139	E. 2° Guajardo	4	6	Arrojo	48	J. Sepúlveda	7
1988	O. Castillo	Reap.	7	Gustavo	48	A. Marchant	3
2081	A. Martínez	4-4	8	Jalónico	48	J. González	6
2182	G. Pombo	6	9	Welly	48	J. Monardes	2



8a. CARRERA. Premio "W. JAMES T. CUMMING". 1.300 metros. A las 17.55 horas. 6a serie. Ind. 0-8 (2a. Cuádruple Nº 2).

2140	H. Alcántara	6	1	Lihueimo	56	C. González	
2187	L. Vásquez	4-4	2	Californiano	55	L. Carvajal	
2140	C. Urbina	4	3	Natural	55	O. Escobar	
2137	E. Vidal	8	4	Don Guille	52	S. Leal	
2184	O. Martínez	2-6-4	5	Dulciana	52	P. Cardoza	
2184	L. Bernal	3-8	6	Hamelin	52	J. Maira	
2184	D. López	9-7	7	Minimun	52	M. Pardo	
2184	H. Vera	2	8	Piruleta	52	J. Bórquez	
2184	N. Bravo	3	9	Caudalosa	51	J. González	
1612	A. Araya	Reap.	10	La Roseraie	51	R. Jaque	
2137	R. Bernal	9-6	11	Carabaya	49	G. Pinto	
2010	G. Mancilla	13ch.	12	Cuisi	49	C. Hernández	
2049	J. Castro A.	8	13	Bonn	48	J. Herrera	
2039	R. Saavedra.	10	14	Dundee	48	J. Sepúlveda	



NOVENA CARRERA. PREMIO "NEX LYON" 1.300 metros A las 18, 35 horas 3a. serie Ind. 2339 (3a. Cuádruple Nº 2)

2181	O. Aliaga.	7	1	Cañonazo	61	C. González.	
2181	O. Aliaga.	1-8	2	Archibaldo	56	M. Pardo	
2181	R. Saavedra.	4-4	3	Tupahue.	60	D. Ahumada	
2135	H. Vera.	3-3	4	Navazzo.	58	J. Bórquez	
2181	L. Vásquez.	1-2	5	Per Bene.	57	L. Carvajal	
1931	L. Alvarez.	Reap.	6	Namuri	54	O. Escobar	
2138	H. Jara.	1	7	Taconeo.	51	J. Maira	
2135	E. 2° Guajardo.	3-4	8	Tía Tali.	51	P. Hernández	
2185	A. Martinez..	4	9	Recanta.	49	J. González	
2185	O. Martínez	3-8	10	Westlandia.	49	G. Pinto	
2185	J. Abarzúa.	2	11	El Penquisto.	48	J. Sepúlveda	



DECIMA CARRERA. Premio "CARLOS C. RABY" 1.300 metros. A las 19,15 horas 4a serie Ind. 14-23 (4a. Cuádruple Nº 2).

2138	H. Vera.	2	1	Pichanilla.	57	J. Bórquez	
2185	H. Vera	7	2	Ginalca.	53	N. N.	
1782	G. Pombo	Reap	3	Cañzapa.	56	R. Ahumada	
2080	A. Padovani	7	4	Importante.	54	M. Matta	
1845	E. Vidal.	Reap.	5	Mister Senegal.	54	O. González	
2138	D. Alvarez	4	6	Fascinante.	53	E. Guajardo	
1670	D. Alvares	Reap.	7	Good Sun.	49	G. Pinto	
2185	J. Abarzúa.	7-9	8	Poderoso.	53	J. Tapia	
2141	L. Vásquez	1	9	Cátula.	51	L. Carvajal	
2079	G. Avila.	1	10	Graciette.	51	P. Cardona	
2037	L. Alvarez.	4	11	Hipótesis.	51	O. Escobar	
2183	A. Martínez.	2	12	Clepia.	48	J. González	
2083	E. 2° Guajardo.	8	13	Gualicha.	48	J. Sepúlveda	
2186	F. Olave.	8-5	14	Otra más.	48	J. Herrera	



DECIMO PRIMERA CARRERA. Premio "EMILIO VILLARINO" 1.300 metros. A las 20,00 horas 5a. serie Ind. 6-10.

2038	C. Urbina	9	1	Sauzalito	54	J. Tapia	
2187	N. Alcántara	1	2	Sheriff	54	C. González	
2183	O. Silva.	10-4	3	Vals Triste.	54	R. Araya	
2137	E. Núñez.	2	4	Apia.	53	R. Jaque	
2187	J. Abarzúa.	8	5	Narisan.	53	S. Leal	
2183	L. Vásquez	10	6	Starfish.	53	J. González	
2183	R. Carvajal.	11	7	Vira Vira.	53	J. Bórquez	
2143	R. Pérez.	12 ch.	8	Diana Rigg.	51	J. Becerra	
2184	O. Martínez	1	9	Pascualita.	51	O. Escobar	
2140	G. Pombo	11-11	10	Peana.	51	R. Ahumada	
2187	L. Romero.	1-5	11	Apaleador.	50	G. Pinto	
2140	E. 2° Guajardo.	2-9	12	Biscuit.	50	J. Sepúlveda	
2187	O. Aliaga	9-9	13	Cigli	50	J. Villalón	
2137	J. Castro A	6-3	14	New Year.	50	L. Carvajal	



La encontramos en un asiento de la Plaza de la Constitución. Se llama Graciela Espinoza Gutiérrez y está separada desde hace 16 años. Tiene un hijo y ha conocido los problemas que experimenta una mujer ante las limitaciones de la actual legislación. "Yo estoy muy de acuerdo con que la mujer casada tenga su capacidad, que no se la considere una persona inferior.



Estela Vega, viuda, un hijo: Su opinión es que el Ministerio de la Familia hará progresar al grupo familiar. "Yo conozco los problemas de la niñez". Respecto del otro proyecto tampoco tiene dudas y cree que contribuirá a asegurar los derechos de la mujer chilena".



Elena Moreno, acaba de cumplir 50 años de actividad artística; "Así puede reconocerse que la mujer tiene los mismos derechos que el hombre... Estupendo. La mujer ha demostrado que tiene la misma capacidad que el hombre, debe tener igual derecho.

Opinión unánime:

PROYECTOS EN FAVOR DE LA MUJER DEBEN SER UNA PRONTA REALIDAD

EL PROYECTO de Ley que crea el Ministerio de la Familia cumple ya su segundo trámite constitucional en el Senado y ahora debe ser debatido por la Cámara de Diputados.

La importancia de esta iniciativa exige que la Cámara Baja le dé un rápido despacho, para que ese texto no deba regresar nuevamente al Senado y este nuevo Ministerio sea pronto una realidad; las voces que lo reclaman ya empiezan a hacerse oir.

Como es de conocimiento público, el Ministerio de la Familia y Desarrollo Social centralizará la actividad destinada a atender los diversos problemas que afectan a la familia, considerada como el núcleo de la sociedad. En particular, esa nueva Secretaria de Estado se preocupará de la madre y del niño, lo mismo que del anciano, que son los sectores de la sociedad que mayor atención requieren de los organismos del Estado y de la sociedad en su conjunto.

PLENA CAPACIDAD A LA MUJER CASADA

Entretanto el Gobierno ha presentado en la Convocatoria a la Legislación Extraordinaria un proyecto que entrega plena capacidad a la mujer casada.

Este texto tiende a corregir la anomalia consistente en el hecho de que la mujer que contrae matrimonio pasa de inmediato a tener la calidad permanente de un menor. Ello significa que su marido es el administrador de los bienes de la pareja, excepto cuando existe separación de bienes, que sólo ocurre en el 5 por ciento de los matrimonios. Del mismo modo, la mujer casada no puede adquirir propiedades sin la autorización de su esposo; también requiere del permiso de su cónyuge para salir del pais y para realizar otros diversos actos juridicos.

Una rápida encuesta callejera realizada por las calles céntricas de Santiago, arroja un ciento por ciento de opiniones favorables para ambas iniciativas. En otras palabras, las mujeres exigen un pronto despacho al proyecto que da origen al Ministerio de la Familia, lo mismo que respecto del que da plena capacidad legal a la mujer casada.



Gertrudis Campos, secretaria de una clínica dental: "¿El Ministerio de la Familia? Ojalá esté funcionando pronto... También estoy totalmente de acuerdo con el proyecto que dé igualdad a la mujer casada".



Rosa Menéndez, casada, dueña de casa: "Los dos proyectos me parecen regios, creo que hay que apoyarlos para que pronto sean realidad".

ISE:

SEIS AÑOS AYUDANDO A QUIENES SUFREN ACCIDENTES

A pesar de que hace seis años el Instituto de Seguros del Estado (ISE) beneficia a todos los pasajeros y peatones chilenos que sufren lesiones a causa de accidentes ocurridos en vehículos de la locomoción colectiva, la gran mayoría ignora sus derechos.

Nadie debiera desconocer que gracias a la Ley 16.582 desde el momento en que una persona se moviliza en un coche de la locomoción colectiva, o que un peatón sufre un accidente ocasionado por esos vehículos, adquiere todos los derechos que el Seguro de Accidentes de Pasajeros de la Locomoción Colectiva otorga.

Desde 1967 a la fecha, 38 millones de escudos han fluido hacia las 7.500 beneficiados por esta ley, financiado con el 1% del valor de los pasajes de las empresas de transportes de la locomoción colectiva.

BENEFICIOS QUE OTORGA

El ISE cubre en favor de los pasajeros y peatones los riesgos de muerte, incapacidad permanente total o parcial y temporal, que sean consecuencia directa de un accidente del tránsito de la locomoción colectiva.

En caso de muerte, los beneficiarios de la victima reciben una indemnización de E° 89.743,52 más un 10% por cada carga familiar. En cambio, si las lesiones provocan la incapacidad permanente de la persona, perciben igual cantidad de cuyo valor se deducen los gastos originados por traslado, hospitalizaciones, atención médica, quirúrgica, dental, etc., pero no se consideran las cargas familiares.

Cuando sobreviene la incapacidad temporal, el afectado recibe un subsidio por cada dia de hospitalización, equivalente a un treintavo de sueldo vital mensual y los gastos de farmacia, hospital y atención médica de los accidentados.

ATENCION MEDICA

Todos los accidentados que avisen el hecho al ISE en las 48 horas siguientes y se preocupen que el parte policial sea extendido, recibe todos los beneficios que otorga, entre ellas la atención médica y ontológica, la que se extiende al pago de los gastos de hospitalización, médico y de farmacia hasta la total recuperación.

Como una forma de agilizar la atención, el ISE ha convenido con medicos y dentistas de todo el país, para que atiendan de inmediato a los accidentados en hospitales, servicios de urgencia, clínicas privadas, domicilio o en el lugar donde se encuentre.

Este seguro cubre, también, los gastos de ambulancia, reposición de marcos y cristales ópticos, aparatos ortopédicos y prótesis.

LOS FAVORECIDOS

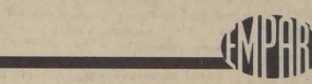
Son respaldados por este seguro todos los pasajeros y peatones que sean victimas directas de accidentes ocurridos por vehículos de la locomoción colectiva, siempre que el coche vaya en su recorrido habitual y vendiendo boletos valorados.

Pero si la muerte o lesiones son productos de actos intencionados de los afectados, ya sea por causas naturales, embriaguez, por inobservancia de los reglamentos del tránsito o por actos delictuosos cometidos por terceros, el ISE no se hará cargo de las víctimas, aunque en caso de suicidio sean consecuencia de enajenación mental.

Ir colgando en la pisadera, subir o bajar del vehiculo cuando se encuentra en movimiento o por la puerta que no corresponde; cruzar fuera del paso de los peatones o más allá del radio de 10 metros de la esquina, son las principales infracciones que impiden al pasajero gozar de los beneficios.

ANTECEDENTES PARA EL COBRO

El primer paso fundamental que debe dar el futuro asegurado, es exigir que se extienda el "parte" de Carabineros dentro de las 48 horas siguientes, como también, es factor vital, que en el mismo lapso se informe al ISE. Si no atiende los puntos indicados los deja automáticamente fuera de toda indemnización.



Jacqueline Pajot, la Auxiliar más representativa.

GUERRA A LA CONTAMINACION ATMOSFERICA

LA COMPAÑIA Air France se ha incorporado a la lucha contra la contaminación atmosférica al decidir modificar los reactores de sus Boeing 727-200.

Nuevas cámaras de combustión en los motores JT8 D, han logrado suprimir el humo que estos aparatos producian durante el despegue.

Los nuevos aparatos recibidos por Air France, ya fueron entregados con motores antihumo y los 51 reactores aún no equipados serán modificados a medida que entren en revisión.

Esta operación que abarcará algunos meses, representará un gasto total de un millón y medio de francos.

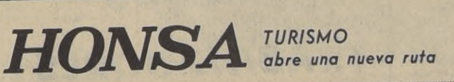
REINA DEL AIRE.

Por otra lado, Jacqueline Pajot, atractiva hostess de Air France se consagó como la Auxiliar más Representativa, en el concurso anual realizado en Budapest a fines de Octubre, con participación de representantes de 14 compañias aéreas europeas.

Desde su ingreso a Air France ha volado prácticamente bajo los cielos de cinco continentes.

Su titulo provino de una votación telefónica en la que intervinieron 2 millones de telespectadores húngaros.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE MATEMATICA



ENTRE EL 30 DE NOVIEMBRE y el 3 de diciembre próximos, tendrá lugar en la Casa de la Cultura Gabriela Mistral, el Tercer Seminario Internacional de matemática y la reunión inaugural de la Sociedad de Matemática de Chile. El evento tiene el auspicio de la Comisión Fulbright de Intercambio Educacional entre Chile y los Estados Unidos, la Sociedad de Matemáticas de Chile el 38 Encuentro de Matemáticas de la Sección Cultural y de Cooperación Técnica de la Embajada de Francia y las Universidades, Técnica del Estado, Chile y Católica de Santiago.

El programa del Seminario contempla conferencias, sesiones de grupo etc. Será inaugurado el 30 de noviembre a las 18 horas, con la intervención del Profesor Enrique Cansado, Director del Centro Interamericano de Enseñanza Estadística, CIENES. En esa oportunidad se realizará un foro sobre los usos de la Matemática, dirigido por el Profesor Carlos Holzman, Jefe del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Chile.

Dentro de las exposiciones, destacan las de los profesores: ROLANDO CHUAQUI, en Lógica Matemática; GUILLERMO MIRANDA, Análisis; MAXIMO DICKMANN, Teoria de Modelos, CARLOS HOLZMANN y MALCOM TOBEY, Teoria de Grafos; REINALDO GUIDICI, Cuerpos finitos y otros destacados científicos del pais y del exterior.

El Seminario contempla, además conferencias especializadas a cargo de los profesores Samuel Eilenberg, de la Universidad de Columbia, "Sobre el desarrollo de "Algebra Homológica" y Eugene Schenckmann, de la Universidad de Indiana, sobre "Subgrupos de grupos lineales.

PAPAS POLACAS SERAN DISTRIBUIDAS A JAPS

ANTE la próxima llegada de una importante partida de 4.782 toneladas de papas, las Juntas de Abastecimiento y Precios se reunirán para organizar la recepción y entrega de dicho alimento.

Las papas llegarán en el barco "ICELAND", de Polonia, al puerto de San Antonio, el 27 de este mes, habiendo desembarcado, además, 2.658 toneladas en la Zona Norte.

Las JAP deben proceder a encuestar los sectores por densidad poblacional, cuidando de no marginar a nadie con derechos.

Las listas de comerciantes establecidos y feriantes deben estar confeccionadas cuanto antes. La Unidad Vecinal Carmen Mena de San Miguel, informó que deben también nombrar comisiones de recepción y control de ventas del producto, el que será entregado al público a precio oficial previniendo especulación y ocultamiento.

Los presidentes comunales de este organismo, deberán asistir el próximo martes 21 a las 16 horas en Alameda 1170 (subterráneo), en la cual participarán personeros de ECA, DIRINCO y SACOOP, convocados por el presidente de la Comisión de Papas, Francisco Jara.

HONSA TURISMO *abre una nueva ruta*



RUTA AUSTRAL

en los Modernos Buses Super-Salón

4 al 18 y 6 al 20 de enero

Disfrute de 15 días inolvidables por la REGION DE LOS LAGOS hasta la fascinante ISLA de CHILOE

EN LOS MEJORES HOTELES • TODO INCLUIDO • FACILIDADES



INFORMES Y RESERVAS: Depto. Turismo

HOTELERA NACIONAL S. A.

Agustinas 1301 esq. Teatinos, Fonos: 722135-722435

Autorizado por DITUR *Resol. 30 y 31 del 9 nov. '72*

EMPART

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

Se permite comunicar a los empleados particulares cesantes que con el fin de ampliar sus beneficios, en virtud de las modificaciones introducidas a los artículos 36 y 37 de la Ley 7.295, por la Ley 17.655 del 17 de Mayo de 1972, texto legal este último, reglamentado por el Decreto N° 208 del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, publicado en el Diario Oficial del 14 de Octubre del presente, que conforme a ellas, esta Vicepresidencia ha dispuesto

Se aumenta el plazo del subsidio de cesantia de 90 dias que regian anteriormente a 360 dias, que operarán de la siguiente forma:

a) Tendrán derecho a los primeros 90 dias de subsidio de cesantia, aquellos imponentes que conservando su calidad de cesantes y cumpliendo con todos los requisitos establecidos en las leyes citadas anteriormente soliciten este derecho dentro de los primeros 30 dias de haber quedado cesante. De presentarse la solicitud después de los 30 dias, se pagará el subsidio desde el dia en que ésta sea presentada y por el número de dias que existan de diferencia entre aquel en que se presentó la solicitud y el último de los primeros 90 dias de cesantia.

b) A fin de gozar del plazo anterior, los interesados pueden presentar sus solicitudes a la Caja, aún cuando sus antecedentes estén incompletos.

c) Aquellos imponentes que consideren les asiste reglamentariamente el derecho a la ampliación del subsidio de cesantia, deberán hacer esta petición antes del término de los primeros 90 dias de haber quedado cesante teniendo derecho a un subsidio por el plazo máximo de 360 dias, previo informe favorable del SENDE y de acuerdo del H. Consejo de esta Institución.

d) Las prórrogas que de acuerdo con el artículo 2° transitorio del citado Decreto N° 208 proceda conceder con el quórum de los dos tercios del H. Consejo por el periodo comprendido entre el 22 de noviembre de 1971 y el 17 de Mayo de 1972 tienen que solicitarse antes del término de los 30 dias contados desde la publicación en el Diario Oficial del Decreto N° 208, **vale decir hasta el dia 13 del presente mes.**

e) Los cesantes que al 17 de Mayo del presente hubieren estado en goce de subsidio podrán solicitar la ampliación de éste.

f) Sin perjuicio de lo establecido en los puntos anteriores, los cesantes que invoquen peticiones al respecto, deberán cumplir con el resto de los requisitos establecidos en el Decreto N° 208.

g) La declaración jurada no requiere autorización notarial, bastando la del Jefe respectivo de la sección correspondiente de la Caja de Previsión de Empleados Particulares.

h) La Caja se permite comunicar también a los imponentes cesantes que se ha aumentado el monto del subsidio, a un máximo de cuatro sueldos vitales escala A, del departamento correspondiente

i) Entre los nuevos beneficios, se ha dispuesto por la Ley 17.716 que el imponente cesante que hubiese sido seleccionado de acuerdo con el reglamento general de Préstamos Hipotecarios, Decreto Supremo N° 148 de 1953, podrá continuar optando y tendrá derecho a que se le asigne viviendas de la Institución y en este caso, sólo cubrirá el 50% del dividendo, mientras dure su condición de tal, y la deuda hipotecaria acumulada por este concepto, se pagará al final del servicio total de la deuda.

j) También los señores imponentes cesantes, ahora tendrán derecho al goce de la medicina curativa y dental, mientras se encuentren gozando de subsidio.

k) Los imponentes cesantes que perciban cargas familiares continuaran percibiéndolas, las que a contar del 1° de Octubre de 1972, se aumentan de E° 230,00 a E° 460,00 por carga.

LUIS MORALES ABARZUA
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

6 JUDICIALES Y LEGALES

POR EXTRAVIO QUEDA NULO CHEQUE N°11928 serie AA del 27.10.72, cuenta N°71838 del Banco del Estado, Alameda.

A. 19 6

POR extravío cheque serie S A 1536710, Banco Talca, queda nulo por aviso

A-19-6

SEXTO Juzgado, autos rol N° 159-72, Aiquel Dip Gabriel Antonio y Abarca Vargas María Irma practicaré inventario solemne veinte presente, quince horas. Secretaria.

A-17-18-20-6

HABIENDOSE extraviado Libreta Ahorro perteneciente a Bernarda Carrizo, Banco del Estado, queda nula por aviso correspondiente.

Z-19-6

HABIENDOSE extraviado Libreta Ahorro 12890958, Banco del Estado-Bandera, queda nula por aviso correspondiente

Z-20-6

POR HABERSE extraviado queda nulo el cheque fiscal, Banco del Estado sucursal Ñuñoa, serie DU N° 3135625 del 2 del 11.72. suma E° 1.898.27

A-20-6

HABIENDOSE extraviado cheque serie C.S.A. 2819499, Banco Osorno y La Unión-Merced, queda nulo por avisó correspondiente

A-20-6

HABIENDOSE extraviado cheque serie AB N° 4877434 del Banco Sudamericano queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A. 20. 6

CUARTO JUZGADO concedió posesión efectiva Luis Alfonso Hurtado Pereira a hijos Fernando Horacio, Ricardo Augusto y Marta Yolanda Hurtado Leverton: sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente Virginia Josefina Juana Aime Onesti

A-21-6

EN SANTIAGO, a 13 de noviembre de 1972, en Arturo Prat 2926, ante el inspector señor José González, se constituyó el Sindicato Profesional EE. y OO. de la empresa Sociedad Manufacturera y Comercial "FAB" S. A., cuya directiva provisoria quedó como sigue: Rodrigo Yáñez M., Presidente. Williams Caviedes S., Secretario. Jorge Chaparro, Tesorero. Vladimir Mendoza, Tulio León, Directores; se hacen estas publicaciones en conformidad al Art. 378 del Código del Trabajo.

A-19-6

CONSTITUCION de sindicato. En Santiago, con fecha 14 de noviembre de 1972, a las 18.30 horas, en presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Rosa Reyes, en calle Teatinos N° 180, se constituyó el "Sindicato Profesional de Empleados y Obreros de Agencias de Viajes y Afines de la Provincia de Santiago" quedando su Directorio compuesto como sigue: Presidente: Ricardo Nieto Toro. Secretario: Arturo Concha Leiva. Tesorero: Jorge Rocco Quiroz. Director: Jorge Campaña Alvarado. Director: Gabriel Figueroa Garay. Se hace esta publicación de acuerdo al artículo 378 del Código del Trabajo. La Directiva

A-17-18-19-6

ORDEN de no pago por extravío cheques N° B-1 2428561 al B-1 2428575 Banco de Chile Suc. Ñuñoa.

A. 20 6

HABIENDOSE extraviado Libreta 850055 Banco del Estado perteneciente a Florencio Ésquivel Travo, queda nula por aviso.

A. 20 6

HABIENDOSE extraviado cheques serie DU 675104 cuenta 9001026 y 476817 - 475906 cuenta 9319247 Banco del Estado quedan nulos por aviso correspondiente.

A. 20. 6

HABIENDOSE extraviado los títulos de acciones Ordinarias, Serie A de Chilectra N° 2293 y 5614 por 120 y 4 acciones respectivamente, a nombre de Violeta Soto Soto quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente.

A 19 6

CUARTO JUZGADO concedió posesión efectiva Carmen Eugenia Peralta Pérez a hijos Patricio Horacio, María Piera, Marcelo Arturo y María Pía Merani Peralta. Practicaré inventario solemne veintidós noviembre, dieciséis horas. Secretaria

A-21-6

7 REMATES

EL DOMINGO 19, a las 10 1/2 A.M. Remataré especies consignadas de las siguientes personas para rematarlas en calle Rengo 1565. Luis Meléndez Sra. León, Germán Silva, Luis Latorre, Jorge Contreras, Alemparte, Raúl Caprile, Enrique Valdés, Héctor Fco. Rivera, Luis Herrera, Jacinto Serrano, Sr. Parson, Marticorena Cía Ltda.

C. 19 7

REMATE: Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago remataráse 18 diciembre próximo, 15 horas, propiedad ubicada calle Pasaje Sancho 5839, Comuna Maipú, Dpto. Santiago. Minimun E° 132.000.00 pagaderos contado, saldo 10 años plazo, cuotas iguales, trimestrales, sucesivas. Garantía 10% Minimun. Demás bases y antecedentes juicio requerimiento "Asoc. Ahorro y Préstamo Ahorromet con Gutiérrez Alarcón María" Rol 897. Secretaria.

A. 21/6

REMATE: Ante Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remataráse 11 diciembre próximo 15 horas propiedad ubicada en Santiago, calle 21 de Mayo N°s. 556 al 584 Comuna Santiago. Minimun E° 10.000.000. Pagaderos un tercio del minimun señalado deberá cancelarse al contado, un tercio a 120 días y un tercio a 240 días, contados desde la fecha de la subasta, más intereses del 23,75% anual. La propiedad quedará hipotecada a favor del Banco del Estado de Chile en garantía del saldo de precio y sus intereses. Garantía 10% minimun. Demás bases y antecedentes juicio Requerimiento caratulado "Banco del Estado de Chile con Soc. Constructora Edificio Plazuela Santo Domingo". Rol 1659. Secretaria.

A-19-7

GUIA PROFESIONAL

MEDICOS

Dr. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna. Corazón, Hígado, Riñón
Estómago, Obesidad.
San Antonio 427. Of. 715
Horas de atención de 5-7
Teléfono N° 35361

Dr. JOSE FROIMOVICH
Especialista en vejez
Avenida Bulnes 377, Departamento 605
Teléfono N° 67176

Dr. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General. Vías Biliares, Páncreas.
Martes y Viernes de 5 a 7 P. M.
Mac Iver 142. 2° piso, Oficina 204.
Teléfono N° 716973

OCULISTAS

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040, Oficina 1204. Teléfono N° 64837
Consulta de 18 a 19.30 horas.
Sábado de 12 a 13 horas.

PRACTICANTES

GUILLERMO ACEVEDO AYALA
Inyecciones, curaciones, venéreas.
Maturana 132 Fonos: 97584 y 90385
Consultorio médico todas especialidades -
(Particular - Sermena)

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf Ahumada 131. Depto. 916
Teléfono N° 60828
Atiende prescripciones médicas en vías urinarias.
Atención Domiciliaria.

8 CITACIONES

UNION de Reseguros: de acuerdo con el Artículo 10 de los Estatutos, cítase a Junta General Ordinaria para el día 29 de noviembre de 1972, a las 15.30 horas, en Bandera 131- 6° piso. El objeto de citación es presentar la Memoria y Balance de la Corporación y elección de Directorio período 1972-1974. El Secretario Ejecutivo.

A-17-20-8

COOPERATIVA de Viviendas y Servicios Habitacionales Villa Eugenia Ltda., cítase a Junta Extraordinaria de socios para el viernes 24 de noviembre en el local del Sindicato Industrial de Cemento Cerro Blanco de Polpaico a las 18 horas, en primera citación y a las 19 horas en segunda citación. Punto único de la tabla: Adquisición del terreno para la Cooperativa. Secretario.

A. 19. 8

EMPRESA Constructora de Viviendas Económicas La Nacional S.A. Convocatoria. Cítase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el 5 de diciembre de 1972, a las 11.30 horas, en las oficinas de la Empresa de calle Huérfanos 1175, oficina N° 510, a fin de pronunciarse sobre a) Memoria y Balance al 30 de junio de 1972 b) Designación de Consejeros período 1972 1975 c) Designación de Inspectores de Cuentas d) Asuntos Varios. Con motivo de esta convocatoria el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 27 de noviembre al 5 de diciembre de 1972, ambas fechas inclusive. El Presidente.

A-19-8

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

NECESITAN mecánicos máquinas de escribir, sumadoras. Calculadoras. Presentarse Amunátegui 431 Fonos: 89927 85479.

A-19- 6

E° 400.00 mensual magnífico local esquina comprando estanterías valor E° 5.000. Salvador Gutiérrez 5390. Comuna Quinta Normal.

A. 19/10

OCASION vendo extractores de aire muy poco uso, de 12" E° 2.600. De 10" E° 1.600. De 8" E° 1.400. Regulador de gas licuado industrial, nuevo, importado E° 4.000. Billetes. Pasaje Castillo N° 2174 (Por Mapocho entre Cumming y Brasil).

C. 20/10

12 BOMBEROS

UNDECIMA Compañía Di Pompieri Di Santiago "Pompa Italia "Italica Gens". D'ordine del signor directtore, cittasi alla compagnia a reunione straordinaria per il giorno, lunedi 20 C. M. alle ore 20. Verbali. 1.- Riforma regolamento generale. Articulo N° 111. Il Secretario.

O-20-12

NOVENA Compañía de Bomberos de Santiago "Deber y Abnegación". De orden del señor Director, cito a la Compañía a Sesión Extraordinaria para el día lunes 20 del presente, a las 20 horas. Tabla: Reforma del Art. 111 del Reglamento General; Reforma del Título XX del Reglamento de la Compañía, Otros Asuntos a que haya lugar. El Secretario.

O-20-12

SEGUNDA Compañía de Bomberos "Esmeralda", de Santiago. De orden del Sr. Director cito a la Compañía a Sesión Extraordinaria para el lunes 20 de noviembre, a las 19.30 horas. Tabla: Reforma del artículo 111 del Reglamento General. Elección de 1.er y 2° Ayudante conforme a las disposiciones del Título V del Reglamento de la Compañía, y elecciones que haya lugar. El Secretario.

O-20-12

PRIMERA Compañía de Bomberos, "Deber y Constancia" "Bomba Santiago". Cito a la Compañía a reunión para el lunes 20 del pte., a las 19.30 horas. Tabla: Reforma del art. 111 del Reglamento del Cuerpo. Elección de un consejero de disciplina. Admisión de voluntarios, y demás asuntos a que haya lugar. El Secretario.

O-20-12

UNDICESIMA Compagnia di Pompieri di Santiago Pompa Italia "Italica Gens". D'Ordine del signor directtore, convocasi la compagnia a riunione straordinaria, er martedi 21 novembre, alle ore 21. Temario: 1. Verbale. 2. Regolamento casinó. 3 Accordo di Compagnia per creazione sezione cadetto. 4. Riforma regolamento del corpo. 5. Prattiche varie. Il Segretario.

O. 21/12

13a. Compañía de Bomberos "Providencia". De orden del señor Director, cito a la Compañía a sesión extraordinaria para mañana lunes 20 del presente a las 20 horas. Tabla Reforma al artículo 111 del reglamento general. Asuntos varios. El Secretario.

O. 20/12

SEPTIMA Compañía de Bomberos de Santiago "Honor y Patria". De orden del señor director cito a la compañía a Reunión General Extraordinaria para el día lunes 20 de noviembre a las 20 horas en el cuartel. Tabla: 1. Reforma Art. N° 3 del Reglamento General. 2. Modificaciones a proyecto de reglamento de compañía. 3. Acuerdos vigencia nuevo reglamento. 4. Incorporación de voluntarios. El Secretario.

O. 20/12

CUERPO de Bomberos de Ñuñoa y La Reina. Tercera Compañía Bomba Los Guindos "Voluntad y Sacrificio". Cito a la Compañía a "Sesión Extraordinaria" para el día lunes 20 del pte. a las 22,00 horas. tabla (1) Aniversario. (2) Reformas reglamentos. (3) Varios. Punto de reunión: El Cuartel, tenida de Civil. Ñuñoa, 17 de Noviembre de 1972. El Secretario.

O. 20/12

TELEFONOS DE URGENCIA

✱ POSTAS INFANTILES	
Hosp. Roberto del Río	377333
Hosp. Manuel Arriarán	52681
Hosp. Calvo Mackenna	492323
✱ POSTAS ADULTOS	
CASA CENTRAL	382244
Posta 2 Area Sur	50061
Posta 3 Area Poniente	91011
Posta 4 Area Oriente	43360
La Cisterna	561454
Providencia-Las Condes	257216
San Miguel	561454
Inst. Traumatológico	83271
✱ Hospital Siquiátrico	371031
✱ INVESTIGACIONES:	
Radiopatrullas	715584
	715765
	64764
✱ CARABINEROS	
Prefectura General	60151
Radiopatrullas	62261
✱ BOMBEROS:	
Santiago	61171 y 60141
La Cisterna	581122
Conchalí	370793
Maipú	571212
Ñuñoa	40052
Quinta Normal	732222
San Miguel	53020



Respete las señales del tránsito y protegerá su vida



COMITE NACIONAL DE EDUCACION DE TRANSITO

Postulación de Galo Gómez:

POR LA TRILOGIA: TRABAJO UNIVERSIDAD Y PRODUCCION

Galo Gómez y Ennio Vivaldi, candidatos de la izquierda en la Universidad de Concepción: gran bagaje docente como investigadores y pedagogos de impecable idoneidad.

CONCEPCION (Alfredo Kurt). Mañana se realiza la elección de Rector y Vice de la Universidad de Concepción, cargos a los que postulan los profesores GALO GOMEZ y ENNIO VIVALDI, por la Izquierda; Carlos Von Plessing y Lorenzo González, por la derecha DC, PN, y grupos de Patria y Libertad, oportunidad en que alrededor de 20.000 personas, determinarán los destinos de este progresista plantel que ha marcado rumbos en el país en todos los niveles.

Para quienes desean que la Universidad siga con su política progresista de cambios estructurales, no cabe dudas que será Galo Gómez el elegido.

Los grupos que apoyan al sector opositor han desecandenado un clima negativo, que en la práctica han significado baleos a los estudiantes, destrozo de la propaganda mural de la izquierda y violentos incidentes protagonizados por sus partidarios.

ACTUACIÓN DEFINIDA

Quienes celebraron la violación de la autonomía universitaria en 1969, ahora tratan de negarlo, olvidando que fueron sus actuales autoridades y las fuerzas de izquierda quienes estuvieron al frente de la defensa de esta.

Se olvidan los derechistas ocultados bajo el ropaje del gremialismo e independencia, que fueron el Dr. Edgardo Enríquez y Galo Gómez quienes encabezaron el desfile de protesta que conmovió a la ciudad para protestar por tales atropellos, mientras Carlos Von Plessing, Mario Olavarría y otros derechistas, intentaban organizar una manifestación de apoyo a la represión. En fin, el lunes la población universitaria de Concepción, el Carbón, Ñuble y Bío Bío, dirán basta a los sectores reaccionarios, dando su más amplio respaldo a Galo Gómez y Ennio Vivaldi.

PERSONALIDAD MULTIPLE

Galo Gómez Oyarzún es profesor de matemáticas y "master of arts" de la Universidad de Minnesota; profesor del Liceo de Hombres Enrique Molina; del Liceo Coeducacional de Talcahuano, del Instituto Superior de Comercio y del Liceo Nocturno.

En la Universidad ha desempeñado los cargos de ayudante ad honore, profesor titular con dedicación exclusiva, cargo ganado por concurso en la Escuela de Educación; jefe del Departamento de Educación de la Escuela del mismo nombre; secretario de la ex Facultad de Filosofía y Educación; secretario general de la Escuela de Temporada; director de la Escuela de Educación; vicerrector de la Universidad; profesor titular en las asignaturas de problemas de la educación y estadística educacional. Fundador y director de la revista

EDUCADOR

Fundador y director de la revista Paideai, ha sido secretario general de la Asociación del Personal Docente y Administrativo de la Universidad de Concepción; dirigente de la Federación de Educadores de Chile Fedech. Fue enviado a la cárcel incomunicado durante el Gobierno de Alessandri por defender a los maestros de Chile.

Vinculado en la actividad estudiantil ha sido Presidente de la rama de atletismo del Club Universitario; presidente del Centro de Estudiantes de la Escuela de Educación; presidente de la federación de Estudiantes de la Universidad de Concepción; organizador de los primeros Juegos Florales universitarios.

Como educador es miembro de la Sociedad Chilena de Planificación de The Comparative International Education Society; presidente de la Comisión Organizadora de la Primera Conferencia Latinoamericana de Planeamiento Universitario; secretario general de dicho torneo y miembro del Consejo Mundial de la Paz. Ha viajado a Estados Unidos, España, Cuba, Hungría y Unión Soviética.

Ha realizado estudios y ensayos: "las universidades chilenas, la Universidad y el cambio social; el problema de la deserción en la Universidad de Concepción; el alumno del primer año en la Universidad de Concepción; el proceso de selección y admisión a las universidades chilenas e innumerables artículos educacionales publicados en diarios y revistas locales y del país. Ha participado como presidente en las comisiones del Consejo Superior de las comisiones de Hacienda y Presupuesto, de Docencia de la Planificación.

MEDICO DE NUEVO ENFOQUE

El candidato Ennio Vivaldi Cichero es licenciado en ciencias médicas de la Universidad de Chile, médico cirujano, master en farmacología de la Universidad de Michigan, research Fellow de la Universidad de Harward, y Associatte Research de la Universidad de Harward.

Fué ayudante alumno de fisiología de la Universidad penquista, instructor de farmacología, profesor auxiliar de farmacología, profesor titular de fisiopatología; jefe del Departamento de Fisiopatología, docente en fisiopatología de la Universidad de Harward, director del Instituto de Ciencias Médico-Biológicas de la U. penquista.

FUNCION SOCIAL

En conferencia de prensa, Galo Gómez dió a conocer los fundamentos que inspiran su postulación y la del doctor Ennio Vivaldi y que son los de comprometer a la Universidad con los cambios sociales, dando cumplimiento a uno de los postulados de la Reforma

Manifestó que las universidades son la expresión de las tendencias dominantes en la sociedad y que su papel está dado por su grado de compromiso con el proceso de cambios estructurales. Más adelante manifestó que **"la Universidad debe cumplir con una función social que no puede ser meramente académica, por cuanto estas direcciones son víctimas de la violencia reformista.**

NUEVO MODELO

Esto trae consigo el problema presupuestario, ya que este año se precisa un presupuesto de un mil quinientos millones de escudos, que en 1976 será de diez millones de escudos. Esto acarrerará la creación de un nuevo modelo en la etapa de transición y enseguida, la universalidad de alto plantel.

Debe establecerse la trilogía de Universidad, trabajo y producción, íntimamente unidos. Destacó que en los últimos años, mientras la U. penquista cuadruplicó su matrícula, el resto de las universidades chilenas sólo las duplicó. Respecto a los problemas de docencia, Galo Gómez enfatizó y que en lo referente a difusión, debe cambiarse la actual política paternalista por una que vaya más allá de las aulas. Es necesario agregó, avaluar, implementar y profundizar la reforma universitaria.

DOCENCIA MARGINADA

Durante estos cuatro años se ha estado viviendo un profundo proceso de democratización. Explicó que el actual estamento docente no está jugando su papel. También dijo que el problema del bienestar estudiantil: becas, préstamos, hogares, etc. deben ser tratados en conjunto con el Gobierno y el resto de las universidades y señaló la conveniencia de suscribir convenios con Cormu, asociaciones de ahorro y préstamos, etc. para impulsar la construcción de un verdadero conjunto habitacional.

Destacó el problema de la expansión física, haciéndose necesaria la construcción de otro campus, ya que el de Concepción no admite ampliaciones, es necesario, también, darles orientación definida a las sedes de Los Angelses, Chillán y Zona del Carbón. También expresó que ahora entregamos una universidad al servicio de Chile y de su pueblo y dijo que tenemos confianza y plena fe en el triunfo, ya que las características de nuestras postulaciones son de victoria.

ARRIENDO JUSTO: UN DERECHO DE LA CLASE TRABAJADORA

LA CADUCA ley de arrendamiento N° 11.622, vigente desde 1954 fue modificada sustancialmente por el Gobierno Popular y se encuentra en vigencia desde el primero de marzo de este año la Ley N° 17.600.

La tramitación de esta ley en el Parlamento de larga, y polémica, ya que sus disposiciones están claramente dirigidas a salvaguardar aún más los derechos de los arrendatarios, en su mayoría obreros y clase media, lo que ha afectado en este último tiempo a inescrupulosos dueños de propiedades, departamentos o simplemente conventillos.

Los arrendadores a quienes les ha significado esta ley una importante disminución de sus rentas que de común acuerdo con sus arrendatarios habían pactado con anterioridad a la ley, buscan nuevos subterfugios para volver a explotar a la sufrida clase arrendataria chilena.

La Consejería Nacional de Desarrollo Social hace un enérgico llamado a todos los arrendatarios del país para no dejarse amedrentar ni engañar por los arrendadores en orden de tener que pagar más allá de lo que expresamente señala la ley.

¿Cuánto se debe pagar?.

Cada arrendatario debe pagar el 11% de lo que una casa vale. Esta cantidad la fija Impuestos Internos. Este porcentaje se divide por 12 (cada uno de los meses del añ) y se sca así la renta máxima legal.

Por ejemplo, si una casa tiene un avalúo fiscal de 10.910 escudos, el 11% es de 1.200. Estos mil doscientos escudos se dividen por doce y da la cantidad de E°100 y es laa renta máxima legal que el propietario puede cobrar por mes: Cualquier cantidad sobre esta cifra es absolutamente ilegal.

En la Oficina de Avaluaciones de Impuestos Internos, cualquier ciudadano puede retirar un certificado donde figura el avalúo fiscal de una casa y le pueden calcular además el 11% y cuánto se debe pagar al mes.

En caso de dificultades adicionales, los arrendatarios también pueden dirigirse al Programa de Arrendamientos que mantiene la Consejería de Desarrollo Social, en calle Bandera N° 52, sexto piso.

REHABILITACION LABORAL PARA LOS TRABAJADORES

SANTIAGO, 18 (UPI). Mediante un decreto de la Subsecretaría de Previsión, se autorizó la creación en Santiago de un centro de rehabilitación profesional que tendrá por objeto dar rehabilitación profesional a los inválidos asegurados, a fin de que estos puedan ser incorporados a la vida activa laboral.

El referido centro de rehabilitación profesional será administrado por un Consejo Directivo de Administración que estará integrado por representantes del Servicio de Seguro Social, Servicio Nacional de Salud, Asociación chilena de Lisiados y Central Unica de Trabajadores.

Un reglamento que se dictará en el plazo de 30 días determinará la composición del Consejo Directivo, los objetivos y obligaciones del referido centro.

En la UTE:

POR QUE LA VISITA DE JARPA CONSTITUYE UNA PROVOCACION

EL DIA MIERCOLES 8 del presente mes, fecha de la ida del Presidente del Partido Nacional, Sergio Onofre Jarpa, a la Universidad Técnica del Estado, la comunidad de esta Corporación estaba expresando, en un emotivo acto, el reconocimiento a los voluntarios que trabajaron por Chile en los días del paro empresarial.

Al mismo tiempo, estaba celebrando el aplastante triunfo de la Unidad Popular, en la Facultad de Economía y Administración y en el Instituto Tecnológico Central de Santiago.

En la Facultad de Economía y Administración la Unidad Popular ganó el Decanato con Luis Vargas y la Secretaría de la Facultad con Ricardo Iturra, obteniendo el 94 por ciento de la votación.

En el Consejo de la Facultad, cuerpo colegiado de la nueva estructura, la UP eligió todos los consejeros de la representación académica y no académica, 11 profesores y dos funcionarios administrativos. En el sector estudiantil obtuvo 4 consejeros de los 5 que le corresponden a los alumnos.

El único consejero de la oposición de todo el Consejo de la Facultad de Economía y Administración fue el estudiante demócratacristiano Juan A. Rodríguez.

En el Instituto Tecnológico Central de Santiago ocurrió otro tanto. En este organismo unificado que comprende los Institutos Tecnológicos de Recoleta, en Santiago; de Saladillo en la provincia de Aconcagua; el de Valparaíso en la provincia del mismo nombre; el de San Fernando en la provincia de Colchagua; y el de San Antonio, la Unidad Popular también obtuvo una extraordinaria mayoría.

Eligió a Rolando Valdivia como Director del Instituto Tecnológico Central de Santiago, y como Secretario a Fernando Pérez, quienes sacaron el 87% de la votación.

El Consejo de este organismo quedó conformado con una clara y evidente mayoría de la Unidad Popular que sacó toda la representación académica y no académica, eligiendo a 24 profesores y a 4 funcionarios administrativos.

En el sector estudiantil, la UP sacó 7 Consejeros de los 10 que se elegían. La oposición consiguió su única representación en este estamento al elegir a 3 estudiantes nacionales.

REACCION NATURAL

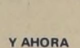
Ahora bien, los que invitaron al Presidente del Partido Nacional, Sergio Onofre Jarpa, pretendieron ignorar la realidad presentada, que se da en cada una de las elecciones que se realizan en la UTE. Al menos, podían haberse leído el Estatuto de esta Universidad que en su artículo primero dice, textualmente en su último párrafo: "En el cumplimiento de sus funciones la Universidad debe contribuir a crear una conciencia crítica y una decisión de cambios para construir una nueva sociedad".

Y esto es lo que ha estado haciendo la Universidad Técnica del Estado en lo que ella llama "su compromiso con el pueblo de Chile". Definirse ideológicamente por los cambios y ayudando con todo su quehacer universitario a producirlos y a conservarlos. Por eso, a nadie debe extrañar que la Federación de Estudiantes y la Asociación de Profesores y Empleados de la UTE, conociendo la trayectoria y las actuaciones del señor Jarpa se pronunciaran públicamente porque: "el nazi Jarpa no pise nuestra Universidad".

Para ello, le cerraron todas las puertas de acceso a la Universidad. Sin embargo, Sergio Onofre Jarpa, acompañado de unos cien miembros de "Patria y Libertad" y del Comando "Rolando Matus", se introdujeron furtivamente a la Universidad por la puerta trasera del Estadio, violentándola e ingresando agresivamente, encontrándose con la natural reacción airada de los profesores, funcionarios y estudiantes, que los expulsaron violentamente como lo haría cualquiera que viera que un indeseable entra violentamente en su casa.

Blas Eduardo:

FUE... ACTUO... Y TRIUNFO



De sus éxitos hablan en Perú, Colombia y Ecuador.

Viene en busca de canción de autor chileno para el Festival de Zulliana



Blas Eduardo

Muchos chilenos salen y poco se sabe de ellos...

Visitamos un dia Perú y todo el mundo nos hablaba de Blas Eduardo. Los mismo sucedió en Ecuador y Colombia donde este chileno, con alma de trotamundo, resultó todo un suceso. Se le recibió muy bien, y prueba de ello es que por aquellos lados, completó dos años

Blas Eduardo, porteño de nacimiento está de regreso en Santiago. Vino a ver a su gente, pero y también lo trajo algo muy importante ... "BUSCAR UNA CANCION DE AUTOR NACIONAL (... que serán Juan Carlos Gil y Carlos Alegria...) PARA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE ZULLIANA donde será el representante de Chile...

Blas Eduardo salió de Chile contratado por el lujoso "Tummi", uno de los más elegidos sitios de recreación nocturna. Se quedó nada menos que siete meses presentándose ante ese público exigente que obligaba la presencia del baladista chileno ... " se me pedia mucho "Te Quiero en silencio" canción que grabé para ETA..."

En sus presentaciones en Lima, en Canal 4 tuvo portunidad, Blas Eduardo, de ser una de las estrellas de "El Show Espectacular de Olga Guillot" donde figuró lo mejor del ambiente. Su calidad le permitió recorrer el Perú y asistir también como invitado al espectáculo general del Festival de Zulliana donde, como representante nuestro, asistiera Marcelo... **"Creo que debió ganar, pero eso no importa, porque el público le dio su apoyo y además lo eligió el Mejor Interprete"...**

ECUADOR

La calidad interpretativa de este chileno que nos ha dejado muy bien puesto, le permitió viajar a Quito donde fue estrella de Canal 6 (... hemos visto los recortes publicitarios ademas de conocer su carrera ...) animando programas como "El Clan del 6" el "El Show Grande de Tony del Mar" y estrella única extranjera de la Discoteca Luis XVI, la más importante de Ecuador y la que sólo, a exigencias del público, recibe artistas consagrados ..." cinco meses me quedé en Quito, y también tuve que recorrer el país porque la gente tambien me dio su apoyo. "

EXPERIENCIAS

Blas Eduardo es hoy un muchacho diferente. Es opinión para muchos que ya lo vieron en Arica, que lo "viró el viaje"... **"creo que he cambiado. Tengo mucho más personalidad; además no canto canciones sueltas. Me presenté con un show que dura una hora. Creo que he alcanzado mayor madurez artistica..."**

TAMBIEN COLOMBIA

Pero no sólo era Perú y Ecuador, también las exigencias lo llevaron a Colombia, donde fue artista de la Intercontinental Hotel, además de Caracol Televisión. Allí tuvo la oportunidad de llegar al Festival de Barranquilla "...

para mi una gran experiencia, pues junto a Gimeno de Venezuela fuimos los unicos extranjeros clasificados. Allí eliminaron a Maitén, pero fue injusto..."

Y AHORA

Lo lógico es que ahora se le quiere ver.

Hay interés por ver el nuevo Blas Eduardo, ¿Cuáles son los proyectos?

"...como estaré poco tiempo buscaré la oportunidad en Televisión y creo que será Canal 9. Luego iré al Casino de Viña del Mar y alguna boite. Luego partir, porque hay que prepararse para el Festival de Zulliana que es el mes de enero..."

Se tiene fe y con fe se alcanzan muchas cosas. Blas Eduardo, con fe supo imponerse en otros paises. Muy pocos lo logran.

TEATRO INFANTIL EN EL ANTONIO VARAS

A contar del próximo domingo 26 de noviembre, habrá funciones matinales de Teatro Infantil en el Teatro Antonio Varas. La obra: "EL BAUL DE LOS CUENTOS", incluye dos cuentos: "LA TIERRA DE JAUJA" de Lope de Rueda y "EL GIGANTE EGOISTA" de Oscar Wilde. Las funciones serán a beneficio de la Sala Cuna del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile.

Los actores son todos alumnos de Segundo y Tercer Año de la Carrera de Actuación del Depto. de Teatro. Grupo Pincheira, integrado por Cristián Garcia Huidobro, Julio Vergara, Oscar Olavarria, Marta Vergara, y Eduardo Dominguez. La dirección es de Iván San Martin, música de John Streeter.

El grupo antes ha presentado en el Nahuel, Café Concierto, dos obras: "LUNA LLENA" y "MOCKINPOT". Ahora se dedicarán a hacer teatro infantil todos los domingos a las 11.30 en el Antonio Varas y en las tardes en varias poblaciones del Gran Santiago. Para ellos es importantisimo crear nuevos públicos en el teatro, especialmente niños, dada la escasez de espectáculos para este importante sector de la población.

CORO UTE: CONCIERTO EN EL SAN CRISTOBAL

● Hoy a las 12,15 horas

HOY a las 12.15 hrs. se realizará el octavo Concierto de Primavera por el Coro de la Universidad Técnica del Estado en la Cumbre del Cerro San Cristóbal. Dicho Concierto, incluído en el Ciclo de Catorce, organizado por el Coro a través de la Secretaria Nacional de Extension y Comunicaciones de la Universidad Técnica, en el Santuario de Piedra, estará a cargo de la Orquesta de Cámara de la Corporación. La sesión musical de esta semana consultará obras de Dall'Abaco, Hendel, Boccherini y Mozart, y será dirigida por el músico Francisco Retting, que se perfila actualmente como uno de los conductores mas dotados de la joven generación.

Un gran éxito de público han tenido los ocho anteriores conciertos dominicales que han cumplido su objetivo de ofrecer un momento de esparcimiento y recreación a las numerosas personas que acuden al Cerro en busca del descanso necesario luego de una pesada jornada de trabajo semanal. La Temporada de Conciertos Dominicales de Primavera que comenzo el Primer Domingo de Octubre nutriéndose de los visitantes que "subian a misa" o "rezarle a la virgen" ya tiene un público asiduo que "no se pierde Concierto". Niños y adultos llegan en funicular muy apurados todos los fines de semanas para encontrar ubicación en la Iglesia La Hermita que se llena de entusiastas. Los parlantes instalados especialmente en cada ocasión ofrecen a todo el público que a mediodia merodea el Cerro San Cristóbal, la posibilidad de gozar de un buen Concierto. Para muchos es esta la primera vez que cuentan con los medios para apreciar de cerca la llamada música seria que es aún tan temida por muchos. Algunos de estos iniciados propagarán su interés a otros y asi la música podrá llegar cada vez más a las grandes masas.

En los Domingos que restan de esta primavera se ofrecerán los siguientes conciertos.

El 26 de noviembre, Coro de la UTE de Temuco, Director Sergio Acuña con música Sacra y Canciones de Europa y América. El 3 diciembre. Composiciones de Beethoven y Chopin, interpretadas por el pianista Ricardo Cortés. El domingo 10 de diciembre se presentará el Coro de Cámara de la Universidad Católica de Valparaiso, dirigido por Jaime Donoso, con composiciones románticas. El domingo de 17 diciembre ofrecerán un recital los cantantes del Conservatorio Mariana Ureta, Ana Mendieta y Luis Azzarelli. El 24 de diciembre actuará la Orquesta de la Universidad Católica que dirige Fernando Rosas y finalizarán estas jornadas de Arte el Conjunto organizador de estos conciertos, el Coro de la Universidad Técnica que dirige Mario Baeza, con un recital de las Cantatas de Juan Sebastián Bach.



Francisco Retting

FRANCISCO RETTING: EL DIRECTOR MAS JOVEN QUE DIRIGE LA ORQUESTA MAS VIEJA.

Francisco Retting, 24 años, uno de los músicos más jóvenes que ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Chile, dirigirá la CAMERATA en el Octavo Concierto de Primavera a realizarse este domingo 19 en la cumbre del San Cristóbal.

El novel maestro, actual Director ayudante de la Orquesta de Cámara de la Universidad Técnica, cuyo Director Titular es Cirilo Vila, ingresó al Conjunto en 1971. Lo atrajo a este grupo musical el contenido diferente que en él se le da al arte y su difusión. "Participando en la Camerata tengo la posibilidad de trabajar con un grupo de Cámara que se mueve a través de una literatura musical que permite un contacto más directo con público de diversos sectores", expresa Francisco Retting, quien hizo su debut a los 18 años con la Orquesta Filarmónica. Una basta labor adorna su curriculum iniciado en el Conservatorio Nacional de Música donde estudió violin y teoria. Su incursion en el campo de la Dirección comenzó en 1968 en Osorno, donde tomó clases con Agustin Cullell y fue nombrado Ayudante de la Filarmónica de esta ciudad. Su carrera se nutre rapidamente y en adelante tendrá oportunidad de conducir la Orquesta Sinfónica Chile, la Orquesta Sinfónica del Canal Nacional, a Sinfónica de Concepción y la Filarmónica de Chile.



Los Estudiantes Cantan, **el programa** que todos los domingos entrega Canal 9, está llegando a su fase final. Los educando - artistas han sobresalido en las interpretaciones que han entregado para optar a las primeras recompensas. La Revista Juvenil "Onda", de editorial "Quimantu", es el motor impulsor de este excelente programa, con oportunidades para nuevos cantantes, que conduce Pablo Aguilera; la parte musical la pone Sergio Arellano y su orquesta.

teatros

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200) Dpto. del teatro de la U. de Chile. 19 hrs. "Chiloe Cielos Cubiertos" de Maria Asunción Requena.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959). Centro de Teatro de la Escuela de Artes de la Comunicación U. C. 19 horas "Tres de última" de Alberto Paredes

COUSIÑO: San Ignasio 1249.- Cia de revistas Humoresque.- 20 y 22.30 hrs.- "Voy a Matar la Gallina"

LA COMEDIA. Merced 349 (391523) Ictus.- Descanso.

LUXOR: Bandera 236 (84688). De 11 a 18.30 hrs. Sube y Baja.

MARU. Huérfanos 786 (397907). Cia. Leguia -Córdova. Descanso.

ALEPH.— Lastarria 90. 20 y 22 hrs. Vida Pasión y Muerte de Casimiro Peñafleta Núñez.

MONEDA. Moneda 920 (715451). Cia de Américo Vargas y Pury Durante. 19.15 hrs. "TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO", de Robert Thomas.

OPERA. Huérfanos 837 (30176) Cia de revistas Bim Bam Bum. 19; 21.40 y 23.15 hrs. "Nace una Vedette"

PICARESQUE. Recoleta 343 (776883) Cia. de Revistas Strip Tease.- 20 y 23 hrs.- "Sombras Lagrimogenas"

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). 19.30 horas. "A la manera de Alonso", de Alonso de Venegas.

TEATRO DEL ANGEL. San Antonio 255 (33605). 19.30 hrs. "LA CELESTINA", de Fernando de Rozas.

TEATRO EL TUNEL. Merced 314. 19.30 hrs. "LAS SIRVIENTAS", de Jean Genet, 23 hrs. "AGAMOS EL AMOR", de Edmundo Villarroel.

CARTELERA DE CINES

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE. Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs Lo que el viento se llevo". Dibujos animados.

SECTOR ÑUÑOA PROVIDENCIA VITACURA

ANDES Irarrázaval 435 (232792) Desde las 14 hrs. La hora del amor. Indecisión de mujer, La pasión de un hombre.

CALIFORNIA. Irarrazaval 1568 (498061). 11 hrs. LA DAMA Y EL VAGABUNDO. LOS 11 PREMIOS DE W. DISNEY 16.30; 19.15 y 22.15 hrs. PROMESAS AL AMANECER.

EGAÑA Plaza Egaña (271026) Desde las 15 hrs Programa Doble.

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046). 15 hrs. PINOCHO Y LA BALLENA DEL ESPACIO 16.30; 19 y 22 hrs. ISADORA.

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 (42389) Desde las 13 hrs. Abandonados en el espacio Emboscada a Mat Helm. Llamado para la muerte.

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867). 16; 19 y 22 horas. Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha.

LAS LILAS E. Yáñez J. de Dios (43116) A las 16, 19 y 22 hrs Aventurero del año dos.

MACUL. J.P. Alessandri 2547 (213418) Desde las 14.30 hrs Los 4 del Ave Maria. El Engaño.

ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345). 14.45 hrs. LA GUITA 16.30; 19 y 22 hrs. LOS VALIENTES MUEREN JOVENES.

P. DE VALDIVIA P. Valdivia-Bilbao (238546) A las 16, 19 y 22 hrs. Abre tu fosa amigo. Llega Sabata".

LO CASTILLO. (481981). 15.45 hrs. LA VENDETTA DEL SANTO. 19.15 y 22.30 hrs. ELLA NO BEBE, NO FUMA, NO SE DROGA, PERO.

10 DE JULIO — FRANKLIN AVDA. MATTA — GRAN AVENIDA

LAS CONDES. (484067) 15.45 hrs. SRA. BROWN QUE GUAPA ES SU HIJA. 19 y 22.30 hrs. SEXY NUDO.

ALHUE Poblacion Dávila (581427) Desde las 14 hrs. El hombre propone y la mujer dispone. La Sentencia del fugitivo. El Sargento Solitario.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. Roko invoca a Dios y muere. Mister X.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (511698) Desde las 14 hrs. Las Golfas.

MISTRAL San Diego 279 (63994) Desde las 13 hrs. El gato con botas. Novios 68. El Tunco Maclovio.

MODERNO Gran Avenida 6544 (581782) Desde las 14 hrs. El oro de Mackenna. Sin un adios. Domicilio Conyugal.

ROMA San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. Emiliano Zapata. Los 7 Proscriptos. Patrulla de valientes.

MONACO 10 de Julio A. Prat (382845) Desde las 13 hrs. Corre angel corre. Las calientes noches de Lady Hamilton.

SAN DIEGO San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. Ulises. Las grandes vacaciones. Los 7 proscriptos.

SAN MIGUEL Av. Euclides 1202 (51263) Desde las 14 hrs. Ulises 7 contra todos. Las grandes vacaciones.

PRAT San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. Los 7 proscritos. Emiliano Zapata. Patrulla de valientes.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4115 (731384). Desde las 14 hrs. Señoras y Señores. Desierto de Diamantes. Sublime Locura.

MAIPO San Pablo 4251 (731982) En reparaciones, pronta reapertura.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-ESTACION-BRASIL

ALAMEDA Alameda 2987 (91254) A las 12.30 hrs. La cámara ardiente. 3 Panteras azules. Misión en Ginegra.

ALCAZAR Av. Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. La cosa nostra y el F.B.I. Qué pasa con Baby Jane. Drácula.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929). Desde las 14 horas. El espectáculo más grande del mundo. Fiebre de velocidad. Las 500 millas.

ALESSANDRI Alameda 2987 (86848) Desde las 11 hrs. Natacha.

CARRERA Alameda 2151 (86685) Desde las 14 hrs. Abandonados en el espacio. Emboscada a Mat Helm. Llamado para un muerto.

COLON San Pablo-Maipu (733146) Desde las 14 hrs. Tres panteras azules. Misión en Ginebra. La cámara ardiente.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs. El Sátiro. Cinco para el infierno. Amorina.

MONUMENTAL. Alameda 3943 (791345). Desde las 14 hrs. EL GNOMO MOVI. CITA CON EL MIEDO. LA PECERA NEGRA.

SECTOR INDEPENDENCIA-VIVACETA-EL SALTO.

VALENCIA Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. Emiliano Zapata. Los 7 proscritos. Patrulla de valientes.

LIBERTAD Av. F. Vivaceta 1594 (773454) Desde las 14 hrs. Al maestro con cariño. Criaturas olvidadas del mundo.

NACIONAL Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. Roko invoca a Dios y muere. Mister X.

CINES COMUNALES.

PLAZA (Talagante) Desde las 14 hrs. LA FUENTE DE LA DONCELLA. ROBINSON CRUSOE.

MAIPU (Maipu) Desde las 15 horas. Zeppelin. He muerto mil veces.

cines del CENTRO

ASTOR. Estado 257 (392112) Desde las 11 hrs. "Abre tu fosa amigo llega Sabata."

BANDERA. Bandera 76 (714403). Desde las 13 hrs. EL PRIMER MAESTRO.

CITY. Agustinas 1022 (66687) Desde las 11 hrs. "Amor sin Barreras"

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555) Desde las 11 hrs. Erase una vez un policía"

CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894) Desde las 13 horas. Cuerno de cabra.

CINELANDIA. Puente 540 (67532) Desde las 13 hrs. Nobleza Baturra "Cada noche un amor"

CAPRI. Monjitas 825 (392414) Desde las 10 hrs. Mi joven amor. Soplo al corazon.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 hrs. "Los Golfas"

DUCAL. Huérfanos 777 (35375). Desde las 11 hrs. Sexy Nudo.

ESPANA. Estado 339 (398488). Festival Cine Soviético. 13.30; 15.30; 17.30; 19.30 y 21.45 hrs. EL CARIÑO DEL LINCE.

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 14 hrs. LOS ANGELES NEGROS.

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082) A las 15, 18.45 y 22 horas: Vórtice de fuego.

HUELEN. Huérfanos 779 (31603). 10 hrs. ULISES. Desde las 13 hrs. CON LOS MINUTOS CONTADOS.

HUERFANOS Huérfanos 930 (36707) Desde las 13 horas Por gracia recibida.

IMPERIO. Estado 215 (397960). Desde las 14 hrs. ELLA NO BEBE, NO FUMA, NO SE DROGA, PERO.

KING. Huérfanos 840 (32838). Desde las 13 hrs. SOCORRO, ME PERSIGUE UNA VIRGEN.

LIDO. Huérfanos 680 (34366). Desde las 14 hrs. Hulot al volante

MAYO. Monjitas 879 (391201) Desde las 10 hrs. "Las armas del diablo"

METRO. Bandera 141 (61570). 11 hrs. SRA. BROWN QUE GUAPA ES SU HIJA. Desde las 14.30 hrs. EL LEON DE INVIERNO.

NILO. Monjitas 879 (392078) Desde las 10 hrs. El Monstruo de Guilala"

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10.30 hrs. Sangre de cóndores"

PLAZA. Compañia 1068 (34714) Desde las 10 hrs. Voy veo y lo mato

REAL. Compañia 1068 (65555) Desde las 11 hrs. "Los Golfas"

REX. Huérfanos 735 (31144) Desde las 11 hrs. "Vanessa"

RITZ. San Antonio 50 (380613) Desde las 11 hrs. "Carmen Baby"

RIVIERA. Diagonal Cervantes 801. Desde las 13 horas. La indomable Angélica. Helga.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. Medianoche pasionada. Adua y sus amigos.

SAN MARTIN. Alameda 776 (35357) Desde las 13 hrs. Mi joven amor. Soplo al corazón.

SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro (34788). 11; 15; 18.30 y 22 hrs. VACACIONES EN RUSIA.

SANTIAGO.- Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Como perros y gatos".

SAO PAULO. Merced 772 (3979 desde las 11 hrs. "Un taxi para Tobruc"

TIVOLI Huérfanos 757 (30611) Desde las 12 hrs. 11 a la medianoche. Corre sombra corre.

TOESCA. Huérfanos 1313 (711562). Desde las 11 hrs. LOS TRES CABALLEROS. EL REY DE LOS OSOS.

VICTORIA. Huérfanos 727 (300021). 10 hrs EL RALLY DE MONTECARLO. CUATRO PASOS EN LA LUNA. Desde las 13 hrs. VOY VEO Y MATO.

WINDSOR. Moneda 1035 (89761) Desde las 11 hrs. Recuerdos del futuro".

YORK. Ahumada 166 (66687) Desde las 61 hrs. Natacha.



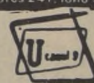
TV CHILE

13.15	Apertura
13.20	Los peligros de Penélope.
13.45	Cheyenne
14.30	Chaplin
15.00	La hija del Gobernador
15.30	Deporte Visión.
17.00	Teleminimundo
18.00	Titanes del Ring.
19.00	Largometraje:
20.20	Musical
20.30	Clap programa animado por Patricia Guzmán.
21.00	Esta epoca.
21.55	TV Tiempo
22.00	Noticiero
22.30	Musical.
24.00	Cierre.

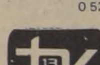




Su televisor
Tocadisco
Tocacintas
Grabadora
Radio, etc.
REPARAMOS EN EL DIA
SU FOTO CARNET Y PASAPORTE AL MINUTO
Desarrollamos y ampliamos sus fotos color y blanco-negro en el dia.
GARANTIZA PANAMTUR
Agustinas 943, fonos 32004 - 34478
Apoquindo 3473, fono 281413
Miraflores 241, fono 392219.



14.30	Noticiario
14.45	Dibujos Animados
15.00	Casos y Cosas con la animación de Pablo Aguilera
15.35	Cine: "Cuando quiere un mexicano" con Jorge Negrete
17.07	¿Cuánto sabe Ud?. con Justa Camacho
17.10	Abbot y Costello: "Contra la momia".
18.30	Asi cantan los Estudiantes con Pablo Aguilera
19.34	Goles y Marcas con Sergio Brotfeld.
20.00	Circo de Estrellas
21.00	Nuevediario 72 40 minutos de noticias
21.40	Música en la noche "Swingsteto"
22.30	La Pelicula del Domingo "La bruja blanca" con Robert Mitchum y Susan Hayward
0.45	Noticiario
0.52	Cierre



12.30	Servicio Religioso
13.00	Concierto para la Juventud con Leonard Bernstein
13.50	Pepelupusapas Primera Parte
14.00	Conejo de la Suerte
14.24	Pepelupusapas Segunda Parte
14.37	Super Ratón
15.05	Disneylandia
16.03	Pepelupusapas Tercera Parte
16.28	Peebles y Bam Bam
17.00	Los Tres Chiflados
17.23	Campeonato Estudiantil
20.00	Bonanza
21.00	Misión Imposible
21.50	El Sapo y La Culebra
22.00	Teletrece con Pepe Abad
22.30	A Esta Hora se Improvisa. Los grandes acontecimientos nacionales e internacionales. Participan Jaime Guzmán, Alfonso Calderón, Julio Martinez, Carlos Cerda, Alejandro Magnet, Jorge Navarrete y Vicente Sota.







Secretaria Nacional de Extensión y Comunicaciones

CONCIERTOS DOMINICALES DE PRIMAVERA

VIII Programa
Camerata de la U. T. E.
Director: Francisco Rettig
Solista: Augusto Hernández

Programa: Concerto de Chiesa de Dall'Abaco
Concerto Grosso de Haendel
Concerto para Chelo de Boccerini
Divertimento de Mozart

CUMBRE DEL CERRO SAN CRISTOBAL

Hoy a las 12.15 Hrs.

ENTRADA LIBRE

Próximo concierto: domingo 26 de noviembre, a las 12.15 horas CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO SEDE TEMUCO. DIRECTOR: SERGIO ACUÑA MAUREIRA

SANTIAGO, DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 1972

LA NACION

Presidente del Consejo y Director: Oscar Weiss Band.
Representante Legal: Jorge Arratia Urzúa.
Director reemplazante: Miguel Humberto Aguirre.
Jefe de Informaciones: Ruby Weitzel P.
Propietario: EMPRESA "LA NACION" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago.

VALPARAISO

Corresponsalía del Diario "La Nación"
Condell 1281 Teléfono 50778

SURGE PERSONAJE CLAVE EN CONTRABANDO DE COCA DE VALPO

VALPARAISO (Por Sara Vial. Corresponsal). En forma intensiva es buscado en estos momentos un personaje clave en el contrabando de coca descubierto en el mercante "Carmen", de Martínez Pereira S.A. Naviera, de nombre José Oyarzo Vásquez, tras cuyos pasos se encuentra la policía aduanera y civil, según se informó a LA NACION en Valparaíso.

Actualmente se está substanciando el proceso de lo que se estima es el mayor contrabando de drogas descubierto en Chile y uno de los cuatro o cinco más grandes de todo el mundo. José Oyarzo tiene 53 años de edad, y en sus declaraciones, los seis tripulantes del mercante "Carmen", que fueron detenidos e interrogados por el Tribunal Aduanero, coinciden en vincular su nombre a este hecho delictual que ha causado conmoción por sus características. Oyarzo vive en el pasaje Torquin de Valparaíso, con su esposa y dos hijos, sin embargo, se halla en estos momentos desaparecido desde el domingo pasado, en que fue visto vagando por el puerto. Fue la última vez que se le vio en nuestra ciudad.

Se ha encomendado a todas las unidades policiales del país la detención de esta persona. La droga que se incautó a bordo del mercante "Carmen", veinticinco kilos de clorhidrato de cocaína, fue entregada por el departamento de Investigaciones Aduaneras, DIA, bajo sello e inventario, al Servicio Nacional de Salud. El SNS la entregó a su vez al Instituto Bacteriológico, para que proceda a su destrucción. Agregamos que la droga poseía un alto grado de pureza (90%, según lo eterminado por los análisis correspondientes) y que se informó que en medicina no tiene aplicación útil, ya que hay otros medicamentos que son más eficaces como anestésicos y, desde luego más baratos en su fabricación.

VALPARAISO Y LAS DROGAS

Pero no se ha limitado a esta pesquisa la noticia que ha hecho nuestro puerto en su vinculación con las drogas, ya que en esta ciudad fue embarcada este mes la camioneta en que se descubrió hace pocos días en el puerto de Cartagena, Colombia, otro contrabando de coca, aún más grande que el que nos parecía tan mayúsculo, ya que fueron nada menos que 90 kilos de cocaína los que han sido sorprendidos a bordo de la motonave italiana VERDI, de Italmar, que zarpó desde Valparaíso portando una camioneta que llevaba, en su doble fondo, bajo el piso ésta. El vehículo, una camioneta Chevrolet 1964, fue embarcada en Valparaíso por un ciudadano de nacionalidad argentina, Julio César Vila, que viajó a nuestro país desde Colombia y bajó a tierra en Antofagasta. Desde allí viajó a la Argentina y luego regresó a Chile nuevamente.

Internó en forma temporal el automóvil con un carnet de pasos por Aduana, que según nos informan en Aduana, es un documento internacional con validez reconocida. De esta forma se consiguió el talón de libre circulación A-00, que extendió la Aduana de Antofagasta.

El vehículo, debía reportarse desde el puerto nortino hacia Colombia, pero debido a que el VERDI no recaló en esa ciudad, el zarpe del auto debió arreglarse por Valparaíso, con lo cual se descubre otro nudo del enorme contrabando que se logró detectar días antes en nuestro país.

De esta forma, se concluye que el primer puerto chileno está sirviendo como un eje internacional para el tráfico de drogas que se embarca hacia Estados Unidos a través de México y Europa.

También se habló en los primeros momentos de que el contrabando de coca incluía heroína, sin embargo esto fue posteriormente desestimado.

Louis Rabach, Coordinador para América Latina del departamento de Drogas de USA y agente especial de Aduanas de ese país visitó el jueves nuestra ciudad, sosteniendo una entrevista con el personal del DIA, con quienes intercambió una serie de impresiones sobre el caso y sobre materias profesionales y técnicas.

LA MESA CONTRABANDISTA

Finalmente, podemos decir que ni siquiera las inocentes mesitas "fraileras" se han librado en estos días de servir para fines no considerados en sus estructura. Primero, fueron las originales garrafas de vino, que debidamente arregladas sirvieron para esconder la cocaína, y ahora ha sido una mesa frailera que iba cargada de dólares en billetes de a diez cada uno, hasta integrar doscientos, hallazgo que fue hecho precisamente con motivo de las investigaciones que se están realizando en este puerto en torno al contrabando de coca.

El autor de la idea de enviar dólares debidamente —o indebidamente, mejor dicho, ocultos en mesitas de centro, de las llamadas "fraileras"— es el comerciante Sergio Florencio Elórtegui del Río, que tiene un negocio en la calle Cochrane de esta ciudad. De veintinueve años de edad, el joven infractor de la Ley de Cambios Internacionales trató de negar en un principio haber practicado la operación de taladrar la madera gruesa de la mesa, para practicar en ella unos pequeños orificios de 5 centímetros de diámetro, donde eran introducidos los billetes. Estos eran enviados a la Argentina, y según datos aportados, se supo que no solamente dólares, sino también coca, había ocupado su lugar en los pequeños huecos.

El comerciante se encuentra detenido y se busca a su esposa, María Francioli Arredondo, también comprometida en el hecho.



Luego de introducir los dólares en los orificios hechos a taladro, la mesita se "arma" en la forma que aquí se ve, y el camuflaje está listo. Se estima de que de este modo, las mesitas fraileras viajaron bastante.

Confirmado:

EL PRESIDENTE ALLENDE VIENE A VALPARAISO EL MARTES PROXIMO

VALPARAISO (Por Sara Vial. Corresponsal). Para el martes de la próxima semana se ha fijado la visita a Valparaíso del Presidente Salvador Allende, que previa a su salida al extranjero ha querido viajar a nuestra ciudad y efectuar un recorrido de las diversas obras que se encuentran en construcción, tales como la Remodelación del sector Bellavista y el Hotel de Turismo, ISE, como también visitará los terrenos de laa Maestranza Barón, donde se levantará l complejo habitacional denominado 'Remodelación Presidente José Manuel Balmaceda.

El Presidente Allende además dialogará personalmente con los trabajadores de nuestra ciudad entregará oficialmente a la ciudad los 50 buses de ETC que tendrán los barrios populares de Valparaíso y el vecino balneario de Viña del Mar. Con este motivo, se realizará el acto correspondiente en la plaza Sotomayor de nuestro puerto.

El Presidente visitará también, según se nos informó en la Intendencia el terminal del ETC en Reñaca. En conferencia de prensa ofrecida por el Ministro Gonzalo Marquez esta semana en la Intendencia de la provincia, fue anunciada la visita del Presidente Allende que ha manifestado su deseo de ser informado en forma directa del curso que han seguido en nuestra zona los planes de Reconstrucción.

Finalmente informamos que el Intendente Carlos González Marquez, considerando indispensable una droga para la limpieza, de los sitios portuarios (la que había fue destrozada por un temporal el presente año) hará esta solicitud al Jefe del Estado y también, sse le destacará la necesidad de que en Valparaíso exista en forma permanente un avión para combatir los graves riesgos de incendios forestales en la época de los calores veraniegos.

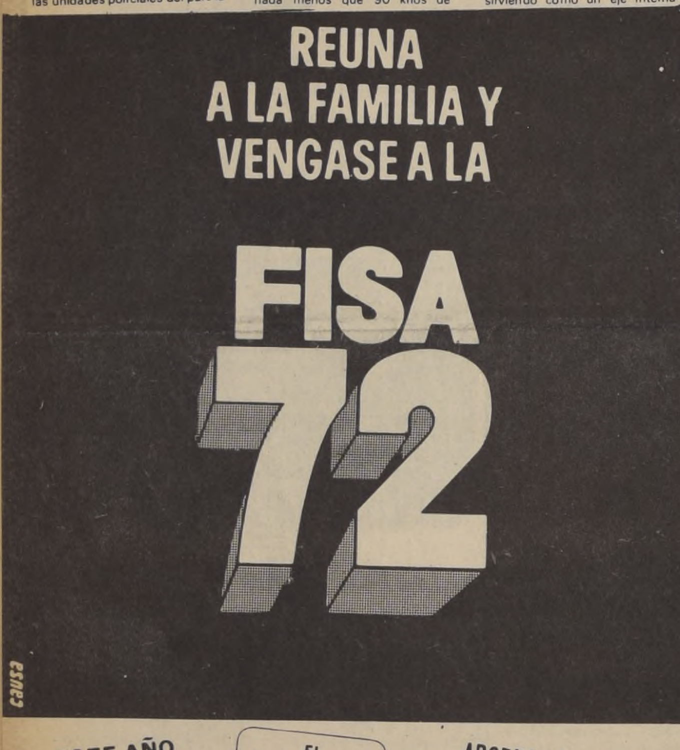
DIRECTIVA DE CENTROS DE MADRES LABORALES

VALPARAISO (Por Sara Vial. Corresponsal) Fue constituida en una reunión que se efectuó en la Superintendencia de Aduanas la directiva provincial provisoria de los Centros de Madres Laborales de Valparaíso, con asistencia de representantes de los Centros de Madres de Aduana, Correos, Empresa Portuaria de Chile, Impuestos Internos, Caja de la Marina Mercante, Sermena y Municipalidad de Valparaíso.

La directiva se integró en la siguiente forma: Presidenta, Irma Núñez (de Emporchi); Vicepresidenta, Silvia González de Vallejo, Aduana; Secretaria General, Eugenia Pinto, Emporchi; Secretaria de Actas, Alicia Gorigoitia, de Impuestos Internos; Tesorera: Olga Vásquez, de Correos; Protesorera, Adriana Retes, de Aduana; Directoras; Isabel Prado, de Aduana; Carmen Malguez, de Sermena; Valentina Mansilla, de la Municipalidad de Valparaíso; Olga Aguilera, de la Empresa Portuaria de Chile, y María Corona, de Aduana.

El objetivo de esta agrupación de los centros de madres laborales, es afianzar el avance de la mujer en todos los campos; estudiar y proponer proyectos de leyes que favorezcan a la mujer que trabaja y, en general, pronunciarse sobre iniciativas tales como el Servicio Social Obligatorio, impuesto único a la renta, creación de Guarderías Infantiles, Salas Cunas y Jardines Infantiles y, en lo inmediato, ocuparse además de los problemas del abastecimiento.

Se informó a LA NACION finalmente, que el directorio hará un estudio para adaptar los estatutos de los centros de madres a los centros laborales y gestionar de igual modo la obtención de la personalidad jurídica.



ESTE AÑO SE PASO:
PORQUE HAY MUCHO MAS QUE VER...
MAS QUE CONOCER...
MAS QUE PROBAR...
MAS QUE GOZAR...
Y DIVERTIRSE.

EL ESPECTACULO MAS BARATO DE CHILE
Días hábiles E° 14
Sábados y Domingos E° 22
Niños E° 4

ARGENTINA, BRASIL, BULGARIA, CHECOESLOVAQUIA, HUNGRIA, REP. DEM. ALEMANA, REP. FED. DE ALEMANIA, REP. POP. DEMOC. DE COREA, RUMANIA, U.R.S.S., YUGOSLAVIA.

ESPECTACULOS DE HOY:
FESTIVAL DE HUASOS
GRAN SHOW
A LAS 8 DE LA NOCHE
Animacion: César Antonio Santis
Show Orquesta de Horacio Saavedra
Hnos. Campos
Ginette Acevedo
Luisín Landaez
Grupo San Diego
Armando Navarrete

Locomoción: Micros, buses, liebres, trenes especiales desde Estación Alameda

Días hábiles desde las 13 hrs. Sábados y Domingos desde las 10 hrs.

ORGANIZADA POR LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA EN PARQUE CERRILLOS

EMPART

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

ASIGNACION FAMILIAR

Se previene a los imponentes y pensionados de esta Institución, Jubilados y Montepiadas de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas "Ley N° 16.250" que deberán renovar, durante el mes de noviembre en curso, los certificados de supervivencia, de sus cargas de familia y que el incumplimiento de esta obligación dará lugar a que se ordene la suspensión del pago de las asignaciones familiares respectivas.

Las personas que causen asignación familiar o sus representantes podrán, si el imponente no lo hiciere, presentar la declaración respectiva y demás documentos justificativos de sus derechos, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 7° de la Ley N° 11.051.

Ningún imponente podrá invocar como cargas de familia a personas que no vivan a sus expensas o que gocen de rentas propias superiores al sueldo vital de la localidad respectiva o que otro imponente tenga declaradas por suyas ante esta Caja, ni recibir dos o más asignaciones por una misma carga y tampoco hacerse valer una misma carga por dos o más personas sea ésta pagada por el Estado, Organismo de Previsión, Organismos Fiscales o Autónomos, Semifiscales, Municipales o Particulares.

El imponente y quien le facilite la percepción indebida del beneficio de la asignación familiar, responderán civil y criminalmente del engaño de que hagan víctima a esta Caja e incurrirán en las penas establecidas en el artículo 210 del Código Penal, con arreglo a las disposiciones contempladas por la Ley N° 12.084.

Se notifica también a los empleadores que no podrán pagar asignaciones familiares ni rebajar en sus planillas mensuales de imposiciones cantidad alguna por ese concepto sin previa orden escrita de la Caja, y que esta orden surtirá sus efectos mientras no sea revocada o suspendida y no requerirá por tanto, ser renovada anualmente.

Sin embargo, están obligados a suspender el pago por aquellas cargas autorizadas que hayan dejado de tener esta condición, antecedentes que deben proporcionarles oportunamente sus empleados.

Los formularios para la declaración y renovación de cargas familiares serán proporcionados diariamente en el primer piso de la Oficina Central y en las distintas Sucursales de Santiago y de Provincias.

La recepción de las Supervivencias correspondientes a la Of. Santiago - Centro, se hará en Alameda 969, durante todo el mes de noviembre y también desde el día 20 al 30 del presente la recepción se hará en el hall de nuestra Oficina Central, Huérfanos 1270 primer piso.

Las Sucursales de Santiago y provincias recibirán las supervivencias desde el 2 al 30 del actual en sus respectivas Oficinas en el horario habitual de atención al público.

Las supervivencias de los Choferes de la Locomoción Colectiva de Santiago deberán entregarse en las ventanillas de la Oficina respectiva en los días y horas de atención.

NOTA: Se hace presente a los señores Imponentes y Pensionados en general que tengan hijos menores (hasta 1-5 años) reconocidos como cargas familiares, y que padezcan de alguna incapacidad física o mental, que conjuntamente con la declaración de Supervivencia de sus cargas familiares, deberán proporcionar las informaciones que se indican en el formulario que con este objeto está entregando la Institución, a fin de programar beneficios para la rehabilitación de estos menores.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION (S.U.T.E.)

DEPARTAMENTO DE RELACIONES PUBLICAS

CONVOCATORIA

De acuerdo a lo establecido en el Art. Transitorio de la Ley N°17.615 que dio vigencia legal al SUTE, y en virtud de la resolución del Consejo Directivo Nacional Ampliado, realizado los días 10 y 11 de Noviembre del presente año, se convoca a elecciones generales para renovar las Directivas Nacional, Provincial y Local del SUTE para el VIERNES 22 DE DICIEMBRE DE 1972.

Los plazos para la inscripción de listas de candidatos son los siguientes:

a) Directiva Nacional hasta el 20 de Noviembre.

b) Directiva Provincial y Local, hasta el 27 de Noviembre.

CESAR ESCOBAR LOPEZ
Secretario General

SERGIO ASTORGA GUTIERREZ
Presidente SUTE Nacional

JOSE LOPEZ PAYACAN
Pdte. Depto. Relaciones Públicas

Santiago, 17 de Noviembre de 1972

COMITE LOCAL DE NAVIDAD

I. MUNICIPALIDAD Y SUBDELEGACION DE LAS BARRANCAS

CIRCULAR

En virtud de lo dispuesto en la CIRCULAR N° 2 de 16 de Mayo del presente año, emitida por la VICEPRESIDENCIA EJECUTIVA del COMITE NACIONAL DE NAVIDAD, por la que se imparten instrucciones a los Sres. Intendentes, Gobernadores y Subdelegados para la constitución y funcionamiento de los COMITES COMUNALES DE NAVIDAD, cabe informar que:

La I. Municipalidad y la Subdelegación de Las Barrancas dejan expresa constancia, que sólo tuvieron conocimiento de la citada Circular el día 6 de Noviembre en curso.

De acuerdo con ella, nos permitimos hacer presente las siguientes medidas orgánicas para las Unidades Vecinales.

1) Entre el 14 y el 20 de Noviembre deben quedar constituidos los COMITES DE NAVIDAD en todas las Unidades Vecinales, conforme a la Circular N° 1.

2) Constituido el Comité, debe comunicarse por escrito al Comité Comunal, firmado y timbrado por las Instituciones representadas.

3) Plazo para la entrega de las encuestas de los niños preescolares de uno a seis años **HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1972.**

4) Las encuestas deben entregarse en triplicado en la Oficina de Partes.

5) Cada Comité debe nombrar una persona con su respectivo poder para que reciba los juguetes del COMITE COMUNAL.

6) El reparto se hará en conformidad a la cantidad de juguetes asignados a la Comuna. En caso de que falten, se AUTORIZA a los Comités para que realicen beneficios con el fin de allegar fondos y adquirir lo que falte.

ANTONIA SANTOS FERNANDEZ
SUBDELEGADA DE GOBIERNO

LUIS A. NEIRA BUSTAMANTE
ALCALDE

Por NANO CABRERA

Fotos de JORGE ARROYO

PARQUE O'HIGGINS: LA REVOLUCION DEL "GIGANTE VERDE"

El Gobierno Popular pone en vigencia la idea matriz expresada por los higienistas del siglo XIX, la creación de parques, que, además de tener un fin utilitario para la salud de la comunidad, estuvieran integrados estrechamente a la población.

La nueva área verde nace con características propias, totalmente distintas en cuanto al criterio y al espíritu tradicional.

El deporte, la cultura, la recreación, se mezclan en un todo armónico que tiene resultados sorprendentes.

(1) UN DIA FELIZ para [illegible] No se trata de [illegible] slogan publicitario [illegible] de una frase romántica [illegible] simplemente es la [illegible] que entrega el Parque O'Higgins".

(2) EL ESPIRITU MARINERO, que lleva todo chileno en su corazón, se desenvuelve a sus anchas en la laguna del Parque O'Higgins.

(3) EL PUEBLITO del Parque O'Higgins, mezcla de la técnica moderna con las viejas tradiciones campestres, en una arquitectura típica de nuestra Zona Central.

PARQUE: Terreno o sitio [illegible] o para caza generalmente [illegible] cio o a una población [illegible] En [illegible] Espasa C[illegible] pe, tomo XLII [illegible] 19[illegible]

HASTA MEDIADOS del siglo XIX la gestación de los parques correspondió a una necesidad de la aristocracia y de la clase dominante de tener un sitio exclusivo, un coto de caza privado o un sitio de recreación y retiro con pleno contacto con la naturaleza.

Sin embargo, a partir de esa fecha, el rápido crecimiento de las ciudades debido al progreso y a la explosión industrial y comercial, comenzó a separar, cada día con mayor rapidez, a grandes grupos de poblaciones del ambiente natural en sus más genuinas manifestaciones, como son los bosques, las praderas, las superficies de agua y las alturas de los montes.

Un ensayo realizado por un escritor español de principios de siglo, ya advertía el peligro que implicaba el alejamiento de los habitantes de una urbe del contacto con la naturaleza misma. Y escribía que ***"en los estados industriales, la parte más importante de la población vive confinada a las ciudades, privadas del goce de los factores que más contribuyen a la salud física y moral, no sólo por su mayor abundancia de aire oxigenado respirable, sino también por la influencia que ejerce en el ánimo la contemplación y goce de la naturaleza en sus fenómenos puros y ajenos a toda mixtificación y adulteración"...***

Señalaba el ensayista en cuestión que, ***"en las grandes aglomeraciones urbanas, la escasa ubicación de las viviendas, la convivencia con individuos atacados, la mayoría de las veces, de dolencias contagiosas que llevan en su organismo en incubación o en desarrollo, constituyen un verdadero peligro para el bienestar físico".***

Todos estos antecedentes, unido al despertar de conciencia social que surgía aparejado con el naciente desarrollo industrial, determinaron que a mediados del siglo XIX los higienistas reclamaran de los gobiernos y municipios la cesión de grandes extensiones de terreno, dentro o cerca de las ciudades, para suplir con la plantación de árboles y plantas de todas clases, las posibilidades de "disfrutar de las ventajas que el reino vegetal prodiga en el campo abierto".

PARQUES CHILENOS

En nuestro país, la política de parques no pudo escapar a esta tendencia general que se advertía en todo el mundo. Aunque con reticencias al comienzo, debido al carácter clasista que había tenido la creación de estas áreas verdes, los parques comenzaron a surgir en toda la ciudad.

Al tradiconal Parque Cousiño, se unieron el Forestal, el Gran Bretaña, el Bustamante, la Quinta Normal, el Cerro San Cristóbal, el Santa Lucía, manteniendo todos una conformación y características semejantes a las formas tradicionales de los parques europeos.

Es decir, se cumplió con la necesidad de dotar a la ciudad de pulmones verdes que permitieran renovar su oxígeno, aunque se mantuvo el esquema aquel de que estos sitios solo servían como decoración urbana.

Esta falta de unión entre el parque y la comunidad fué lo que, inexorablemente, comenzó a "asesinar" a las áreas verdes. Si bien es cierto que los parques incrustados dentro de la ciudad mantuvieron precariamente sus características, aquellos que se ubican en su periferia comenzaron a desaparecer.

El Parque Cousiño tomó las características de un cementerio vegetal, abandonado por completo, mientras la Quinta Normal cedía el paso a la creación de conjuntos habitacionales que redujeron a la más mínima expresión sus características de área verde.

CAMBIO FUNDAMENTAL

Sin embargo, este camino recto hacia "la muerte vegetal" del Gran Santiago, se vió bruscamente interrumpido.

El advenimiento del Gobierno Popular puso en vigencia, con más fuerzas que nunca, la idea matriz expresada por los higienistas del siglo XIX: crear parques que, además de tener un fin utilitario para la salud de la comunidad, estuvieran integrados estrechamente con la población sirviendo no sólo como centro de recreación, de sitio de contacto con la naturaleza, sino que también como "rehabilitador de las sanas tradiciones de cultura física".

La nueva forma de recreación del Gobierno Popular se tradujo en la creación masiva de balnearios destinados a los obreros y empleados que jamás habían gozado antes de este beneficio, así como en la complementación de las viviendas con los sectores verdes.

La meta fijada fue ambiciosa: recuperar toda la inmensa área verde deteriorada que se encuentra diseminada a lo largo de todas las ciudades del país, volver a la vida todos los parques existentes y crear otros, allí donde fuera necesario.

Para Santiago, en un comienzo se pensó en la creación de un nuevo parque que reuniera todas las condiciones de recreación que se planteaban. Sin embargo, esta idea fue desechada porque implicaba un trabajo a 50 años plazo y, además, porque era posible recuperar muchas áreas que se encontraban abandonadas.

Junto a esta concepción, se mantuvo aquella de que la sola construcción de viviendas no satisface las necesidades del hombre. De este modo, se echaron las bases para el futuro "Parque Che Guevara", que estará al servicio de las comunas de Quinta Normal y Barrancas, así como el "Parque Ministro Carlos Cortés", en Las Condes, que se realizará en conjunto con un plan habitacional de CORVI.

A estos "gigantes verdes" que se encuentran en gestación, se agregarán otra serie de parques menores que se integrarán en cada una de las poblaciones.

UN "NUEVO" PARQUE

Frente a la necesidad y deseo manifestado por el Gobierno tendientes a entregar un buen sistema de recreación, sin distinción de clases y con equipamiento adecuado (no solo áreas verdes sino que también lugares para alimentación, deportes y cultural), surgio la idea de recuperar el Parque Cousiño.

Para concretar esta proposición se tuvo en cuenta y se valoró debidamente el valor forestal del antiguo parque, que tiene árboles que superan los 100 años de antigüedad.

— ***"No podíamos permitir que esta riqueza forestal se perdiera, de allí que decidimos recogerla, recuperarla para el patrimonio del pueblo",*** *nos cuenta el taxónomo (clasificador de especies vegetales) Luis Bianchi.*

Impulsados por esta idea matriz el equipo de la Oficina de Parques y Recreación de CORMU, con apoyo de Vialidad, el Cuerpo Militar del Trabajo, la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile y el Departamento de Ejecución de CORMU, dió comienzo a esta "batalla" revivificadora de esa enorme extensión forestal.

De este modo surgió, con la agilidad natural de toda obra que cuenta con el impulso y el respaldo de los trabajadores, el "Parque O'Higgins", que encierra todas las aspiraciones y deseos de lo que pretende el Gobierno Popular en materia de recreación.

Nacía un parque verdaderamente nuevo, distinto a todos, en cuanto a concepción y espíritu.



LA REMODELACION se realizó teniendo, como base, lo que ya existía. De allí surgen paisajes tan extraordinarios como éste.

UN REFUGIO PARA EL ALMA POPULAR

UN AMBIENTE campestre, oloroso en flores, árboles y pasto, nos recibe con su aliento cálido y amable. Caminamos por entre las casas de un pueblo cuya arquitectura delata típicamente a aquellos poblados que se incrustan en la geografía central de nuestro país.

Allá, las tejas rojizas se entretejen sobre una casa de dos pisos, cuyos balcones semicoloniales se prenden a unas murallas pintadas de blanca cal. Acá, el coirón tieso y amarillento que cubre la techumbre de una construcción rojiza, se alborota con el cosquilleo de una incipiente brisa primaveral.

Coligüe, teja y coirón, adobe y cemento, madera y fierro. Lo moderno y lo tradicional se engarzan en una hilera de alegres edificaciones que se estiran sinuosamente a lo largo de una calle principal. Al fondo, una enorme ramada apunta a las nubes con sus gruesos troncos, su rústica arquitectura.

El Parque O'Higgins duerme una plácida siesta, mientras grupos de trabajadores se movilizan afanosamente preparando la gran recepción popular de los fines de semana.

TRABAJO DE EQUIPO

— ***"El Parque O'Higgins ha sido concebido como un todo armónico, en el cual la familia entera podrá pasar un día verdaderamente feliz. No se trata aquí de slogans publicitarios ni de poses románticas. Simplemente, todos los trabajadores que hemos participado en esta obra creemos que su acondicionamiento, su equipamiento, permitirá que todo el grupo familiar pueda tener un lugar donde, además de pasar un día al aire libre, puede hacer deporte, participar en actos culturales, divertirse y recrearse en forma sana".***

En el segundo piso de una casa que grita a campo por sus cuatro costados, pese a que el cemento, el acero y las técnicas de construcción moderna saltan a la vista, nos recibe Pedro Soto, Director General del Parque. Junto a él, Carlos Martner, arquitecto, y Luis Bianchi, taxónomo.

Y esto de revelar sus nombres, seguramente que nos acarreará un amistoso tirón de orejas. Porque para ellos la construcción del Parque O'Higgins corresponde a un trabajo colectivo, d[illegible] técnicos, profesionales e instituciones universitarias y estatales actuaron en forma coordinada, entregando todo su esfuerzo.

—"Por eso, explican, ***creemos que entregar los nombres de algunos es una injusticia de marca mayor. Esto corresponde al trabajo de un equipo"...***

AL SERVICIO DEL PUEBLO

La particularidad del enorme proyecto reside, básicamente, en que la administración será estatal. Pese a que contará con 15 restaurantes populares, todos ellos serán dirigidos por una comisión en la cual los trabajadores tendrán participación directa.

— ***"Hemos querido que sea estatal, no por simple capricho, sino porque creemos que el pueblo en obras de este tipo, realiza una enorme inversión no sólo en estudios, sino que [illegible] inversión debe ser devuelta [illegible] puede, entonces, realizar una [illegible] parque a través de un concesionario [illegible] estaría desvirtuando el proyecto [illegible] espíritu del mismo.***

Y nos explican, con lujo de detalles, como proyectos que han contado con una subvención estatal muy elevada, hoy están al servicio de los [illegible] grupos privilegiados.

— ***"Allí tiene el caso de la ENOTECA del Cerro San Cristóbal. La actuación del concesionario la ha transformado en un lugar al cual puede llegar la alta sociedad, la burguesía, haciéndola inaccesible para el pueblo. Es decir, el aporte de todos los chilenos (7 millones de escudos) se ha volcado para servir a una minoría. Por ejemplo, un almuerzo vale E° 600. De allí que consideramos que esto no pueda ser tratado con criterio empresarial. Se trata de servir a la comunidad y, al mismo tiempo, recuperar la inversión inicial para crear otras Enotecas, otros parques a lo largo de Chile. Ahí tiene, como contrapartida, al casino de la UNCTAD, que se levantó con el esfuerzo de todos los chilenos y ahora sirve, a bajo costo, a todos los estudiantes y trabajadores"...***

RECREACION DEPORTIVA

El costo de la remodelación del parque suma 80 millones de escudos. Una cifra que aparece como un poco elevada, pero que, luego de analizar el

→



LA ISLA DE LOS ENAMORADOS se alza allí donde la colonia china realizaba una conmemoración anual.

UN REFUGIO...

contenido y la magnitud de la obra, no alcanza esa dimensión que aparenta a primera vista.

—Junto con plantar 30 mil nuevos árboles, conservando las características forestales del parque, y replantar con césped casi toda superficie, hemos realizado algunas construcciones. En general, podemos dividir el Parque en varias zonas, en varios focos. Uno de ellos lo constituye la elipse recién pavimentada que albergará a 59 multicanchas deportivas. A un costado, junto a un talud que se levanta frente a esta elipse, habrá una zona empastada que albergará a otras 6 canchas de fútbol y 8 multicanchas".

A este verdadero complejo deportivo se agregan, además, los clubes de tenis Municipal de Santiago, y el Estadio Cubierto, que estará terminado para los Juegos Panamericanos de 1975.

Complementándolo todo, habrá una instalación de modernos camarines y duchas, lo que permitirá que más de 1.000 deportistas actúen al mismo tiempo.

"Se trata de entregar al pueblo la posibilidad de hacer un deporte recreativo y no competitivo. Queremos que todo el mundo haga deporte"...

INTERCAMBIO CULTURAL

El resto del parque ha tomado tonalidades distintas, fruto de una remodelación que, incluso, ha rejuvenecido hasta sus más centenarios arboles.

A la antigua laguna, con sus tradicionales botes, se ha unido otra, que encierra a la llamada "Isla de los Enamorados".

—"Esta era una de las pocas zonas del Parque Cousiño que se mantenía en regular estado. Lo que hicimos fue multiplicar por 10 el pozo que rodeaba a esta isla que era ocupada por la comunidad china una vez al año".

Pero, así como existen dos zonas para los niños, con juegos de imaginación, también los ancianos y aquellos que desean tranquilidad contarán con un espacio que reúne estas condiciones. El "Jardín del silencio" posee la mejor vegetación del parque, con un promedio de 130 años de edad.

—"En general, casi toda la remodelación está dirigida a conectar el parque al público con las actividades culturales. Es así como existe un anfiteatro para 1.500 personas, una glorieta reestructurada para servir de escenario a conjuntos populares, un taller de títeres, una construcción para la presentación de orfeones, ballet e, incluso, un lugar destinado a recibir a los organilleros"...

Se trata, en suma, de entregar una cultura netamente popular, de retornar a las raíces de nuestra cultura, con la integración y participación de los mismos trabajadores y el pueblo que viene al parque.



LOS ARTESANOS tendrán en el Parque O'Higgins una vitrina abierta para exponer y vender sus productos.



LA VIEJA TRADICION de los parques se mantiene aún latente a través de estas dos estatuas, que también se incorporaron a la remodelación.

Y el comienzo no pudo haber sido más auspicioso. La integración de las familias a los grupos que se presentan gratuitamente los fines de semana en el parque, al aire libre, sobre el césped, entre los árboles, fue realmente emotiva para los organizadores.

—"El pueblo mantuvo un intercambio de experiencias con los actores, los cantantes, los titiriteros. Fue un pueblo participante y no un receptor pasivo".

En los sectores que los trabajadores han denominado como "las Ruinas" (columnas romanas que se encontraban en un costado del parque), el Reloj de Sol, El Bosque, La loma de la Burra, La Plaza de los artesanos, la presentación de conjuntos folklóricos, de teatro y de ballet, integrados por trabajadores de las industrias estatizadas, realizaron una labor de comunicación con el pueblo, en una experiencia inolvidable.

NUEVA MENTALIDAD

La remodelación del parque no solo ha traído una transformación del parque en lo que respecta a su forma, sino que también ha servido para devolver la ecología al sector. Aves y animalitos han regresado para hermosear, con mayor énfasis, la obra del hombre.

—"Pero lo fundamental, lo básico, es el cambio de mentalidad que ha experimentado la gente que acudió, el primer fin de semana al Parque O'Higgins. Durante esos dos días, las 450 mil personas que llegaron hasta el recinto mostraron todo lo que se ha mentido tratando de mostrar una imagen falsa del pueblo chileno en el sentido de que es roto, sucio, ladrón y grosero. Al contrario, creemos que cuando el pueblo logra entender que algo le pertenece, lo cuida mejor que sus propios hogares. Ese primer fin de semana, por ejemplo, no se alcanzó a poner los basureros. Y, pese a la asi tencia de 450 mil perssonas, que nos visitaron durante dos días, solo alcanzamos a llenar 3 tambores de basuras. Ni siquiera un carro completo".

Es decir, prácticamente no hubo basura: la gente que hizo picnic se llevó consigo, en bolsas plásticas, todos los papeles, cáscaras y envoltorios que habían traído al parque.

En cuanto a los destrozos, estos no alcanzaron al uno por mil de porcentaje. No se rompió ni un solo árbol, no se destrozó ni uno de los miles de jardines, que, en su mayoría, estaban recién plantados.

—"Todo esto demuestra una evolución de nuestro pueblo. Realmente, fue un ejemplo desmitificador. No se llevaron ni un solo clavo, ni una sola tabla de las construcciones que aún están por terminarse".

UN PUEBLO

En general, la zona neurálgica del Parque O'Higgins estará constituida por la zona del puebli- ➡

EL PARQUE COUSIÑO, UNA VIEJA HISTORIA

LA HISTORIA del Parque Cousiño se encuentra estrechamente ligada a las grandes fortunas de industriales, mineros y terratenientes de la oligarquía criolla. Su gestación y nacimiento se unen a los rancios apellidos de una clase privilegiada que, durante muchos años, dominó y condujo el destino de nuestra patria según los dictados de sus intereses sociales y financieros.

Enclavado en el centro de un barrio residencial que albergaba a las grandes mansiones, el Campo de Marte, como se denominaba a ese peladero que se utilizaba para los desfiles militares, se transformó en un jardín destinado a una elite, gracias al trabajo de Luis Cousiño, nacido en 1835, único vástago del gran potentado Matías Cousiño y heredero de una inmensa fortuna proveniente de la plata de Chañarcillo y del carbón de Lota.

RAZONES DE UN NACIMIENTO

Los anhelos de la gran burguesía nacional estaban dirigidos, fundamentalmente, a transformarse en un espejo de la alta sociedad europea y en especial, de aquella que habitaba en París. De este modo, no sólo se incorporaban a su lenguaje modismos, frases y palabras del idioma de Moliere, sino que también se vestían con modelos llegados directamente de la capital francesa.

Sin embargo, a este ambiente extranjerizante, que sentía profundo desprecio por lo nacional, lo popular, lo típicamente criollo, le faltaba "un jardín de Versalles" o un "Bois de Boulogne". Y la creación de uno se transformó en preocupación principal de rancia sociedad Santiaguina.

Fue así, entonces, como el Gobierno encomendó los trabajos del parque capital a Luis Cousiño, quien, guiándose por todos aquellos patrones de la Europa de fines de siglo, se encargó de trazar jardines y dirigir las plantaciones.

Poco tiempo después, forzado por los médicos, Cousiño se dirigió al Perú, muriendo en una finca de Miraflores, cerca de Lima, a los 38 años de edad, el 19 de mayo de 1873. En homenaje a su memoria, el Gobierno le dió su nombre al parque cuya construcción dirigió.

SITIO PARA UNA ELITE

Fue ese Parque Cousiño el que se transformó en lugar de reunión de la pseudoaristocracia chilena, que acudía a cabalgar por entre sus árboles, sus jardines o bien a pasearse, con toda la familia, en cabriolés, tílburis y breques.

Los domingos, esta área verde, que estaba vedada y prohibida para el pueblo, era escenario de un multicolor desfile de modelos, donde las relamidas damas competían para mostrar sus enormes sombreros con plumas de avestruz, sus largos vestidos llenos de encajes e inflados por crujientes y almidonadas enaguas y sus finísimos quitasoles.

Los varones también se engarzaban en esta especie de concurso que tenía como objetivo demostrar, a través de las vestimentas, sus posición social y financiera, así como su estrecho contacto con el Viejo Mundo y su total desprecio por su condición de chilenos. Los "tarros de pelo", los sombreros hongos o pajizos, las polainas, los vistosos chalecos y los inseparables "guantes pato", importados ponían a la moda a todos aquellos que posaban de aristocratas.

Como violento contraste, el pueblo trabajador, base y origen de todas aquellas fortunas que se paseaban por el Parque Cousiño, se limitaba a observar toda esa fastuosa ostentación mientras resistía una explotación inhumana, una miseria increíble, una hambruna que sembraba espantosa mortalidad.

DESPERTAR DEL TRABAJADOR

Sin embargo, su conciencia de clase humillada fue despertándose lentamente y comenzaron a surgir los primeros atisbos de organización gremial que, con el correr del tiempo, lograrían tomar cuerpo como una organización fuerte que presionó a toda la oligarquía que, poco a poco, se batió en retirada.

El Parque Cousiño, coto privado de la aristocracia, fue desapareciendo junto a las grandes mansiones que se agrupaban en torno a calle Ejército y República. El nuevo eje de la burguesía santiaguina se trasladó hacia la cordillera, hacia el barrio alto, donde surgieron chalets y bungalows edificados también a todo lujo.

De este modo, el barrio residencial que circunda al parque se fue tiñendo de proletariado, empapándose de pueblo. La clase trabajadora había derrumbado los muros de este centro privado.

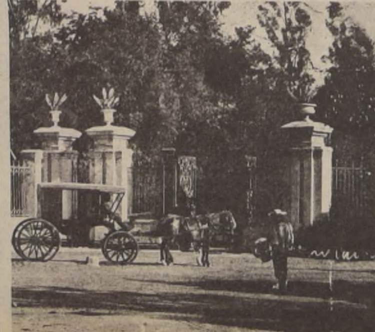
Junto con el barrio, el Parque Cousiño inició su rápida mutación. Abandonado por las autoridades debido a que ya no prestaba ningún fin utilitario para la clase dominante, se transformó en un enorme sitio baldío, que sólo cobraba vida y animación al conjuro de las Fiestas Patrias.

Centro de hampones y delincuentes que se aprovechaban de su vegetación para cometer sus actos criminales, nido de amor para cientos de enamorados, guarida del lumpen y de degenerados sexuales, el otrora "Bois de Boulogne" chileno creció como un tumor en medio de ese barrio de trabajadores.

Y allí habría terminado esta historia de un "pulmón verde de Santiago" de no mediar la acción de los mismos trabajadores que, respaldados por un Gobierno que los representa, se dieron maña para impulsar una obra realmente admirable.

Porque el Parque O'Higgins ha vuelto a ser lo que fue el Parque Cousiño en su época de esplendor y lujo, aunque está vez con una diferencia sustancial: ahora es un "coto privado" para todos los trabajadores, para todos los chilenos.





irreflexivo". Es cosa bien sabida que este hombre descreído, vicioso y materialista terminará andando los años dentro de un convento, renegando de los estropicios, crímenes y desafueros cometidos, muchos de ellos, sin intención de "cometerlos", por alardes archigrotescos o por móviles insignificantes, generalmente por bravuconería, afán de lucimiento o necia afectación de valentía. Hay constancia de que en el año 1680, cuando el respetable caballero don Carlos de la Troche fue interrogado por el Provisor del Arzobispo don Gregorio Bazán y Arosteguy, para la información llamada "ad perpetuam", con vistas a su canonización, declara que "el señor De Mañara tuvo principios totalmente opuestos a la virtud.

EL BURLADOR DE SEVILLA

A LOS 20 AÑOS don Juan Tenorio es un varón sanguíneo, lo que no significa que fuera gordo, porque no lo era, de tez blanca, pelo negro como azabache, graciosamente rizado en su melena desmelenada, con patillas hasta más abajo de las orejas; frente alta y despejada, cejas bien trazadas y bigote abundante y fino. Pero... ¡He aquí lo curioso de su magnetismo animal!, no era hombre apuesto, con esa belleza de efebo con que suelen pintarlo en las estampas que adornan las muchas novelas por entrega que han escrito y siguen escribiendo literatos a la violeta. Por el contrario su rostro era discreto, de facciones corrientes, su gesto áspero, pero su actitud serena.

En donde radicaba su poder -en general en donde siempre ha radicado en los hombres de mundo, comenzando por Casanova y terminando por Landrú - es en los ojos, en los ojos grandes, acerados, penetrantes y ladinos. Dicen los glosadores de la época que "echaba lumbres por los ojos en contra de sus enemigos,



LA EPOCA FELIZ del romance y la aventura en el medievo sevillano.

destilaba mansedumbre para los amigos y ardientes efluvios para las mujeres". Poseía una voz dulce y aflautada para el bello sexo, agria, tonante y descompuesta para los "machos". José Baltierra, contemporáneo de Don Juan, asegura que cantaba romanzas con estimable voz de tenor; tenía un registro tan poderoso que se hacía oír a mas de tres cuadras, pero también la tenía tan tenue, como susurro, para deslizarla, en el oído de las hermosas.

Don Juan Tenorio tiene, además, otro talisman, que, hoy como ayer, abre todas las puertas, e incluso los portones; era inmensamente rico, porque reunía en sí la fortuna de sus padres, las de sus parientes y la propia. Porta siempre un abultado talego de monedas de oro, que desparrama con tal munificencia y despreocupación que habría despertado la envidia del Buscón de Quevedo.

La técnica amatoria de Don Juan la conocemos a través de las conferencias de su paje Pérez de Velasco y de su amigo Martín de Granada: "Entre los 13 y 16 años acudo a ellas como a una madre, pero con intenciones muy ajenas al amor filial; a los 17 asedió, atacó exigiendo la rendición de la plaza, hecho lo cual levantó el campo, todo de acuerdo a un sencillo aforismo "verlas, hablarlas, rendirlas y dejarlas". Suele decir que todo buen enamorado tiene 11 lenguas, la común y corriente y 10 en los dedos". Renovaba sus amantes con velocidad que constituye una verdadera "Marca", no superada por ningún otro hasta la fecha, incluyendo por cierto a Enrique VIII, Lord Brummel, Rodolfo Valentino y Porfirio Rubirosa. Quizás si Jacobo Casanova pudiera ganarle la mano en la estadística, pero perdería "opción" en la estilística, pues en este terreno su calidad técnica fue siempre insuperable.

Don Juan es un hombre fino, agradable, palaciego, que sabe ser delicado con las mujeres hasta cierto punto, poseía una especie de "mesmerismo" en las palabras y en los gestos. Casanova, por el contrario, fue un ente un tanto roñoso, farsante y chapucero, un estafador de conciencia, que destilaba efluvios eróticos, en un afán casi enfermizo de seducir o violar, para satisfacer su intensa libido.

El "hombre más malo del mundo" consigue una nueva amante cada tercer día, conforme a la siguiente pauta: "Uno para enamorarlas, otro para conseguirlas y el último para olvidarlas".

En el año 1648 muere el padre de Don Juan, acontecimiento que lo deja indiferente, y a pocos meses contrae matrimonio con Doña Jerónima Carrillo de Mendoza, con la cual no tiene descendencia legítima. Pero este accidente no mejora su conducta, continuando el torbellino de su vida sumido en las más descabelladas aventuras, conquistando mujeres "en serie" en calles, plazas, recámaras y balcones. Como apuñalar a rivales molestos, atravesar con su "tizona" a maridos quisquillosos resulta a la larga una faena tediosa, don Juan Tenorio se lanza vertiginosamente por la pendiente del vicio. Un día rapta a una novicia, otro a una dama encopetada, luego a una fámula inocente o mancilla el honor de una doncella.

Una noche, caminando por una estrecha calle de Sevilla, ve en un balcón a una elegante matrona, que le hace señas para que suba. Lo hace con presteza y galanura para encontrarse con que su dama es un cadáver que descansa entre cuatro cirios. En otra oportunidad, sigue a una despampante hembra, cubierta con un esbozo, la cual entra a una iglesia, en donde el conquistador se le adelante para ofrecerle el agua bendita. Al quitarse el esbozo ve con espanto que es una calavera que "sonríe" siniestramente.

Durante una francachela, regada con bastante mosto, llama a Satanás que le dé lumbre para su cigarro; al poco rato aparece a su frente una larga sombra, que chasqueando los dedos le hace fuego. Don Juan prende su cigarro, con mucho aplomo y al levantar la cabeza divisa las pupilas espantosas del Demonio. Acompañado de rameras y de vagos va a un cementerio y se pone a merendar con ellos sobre una tumba.

Su irreverencia llega al colmo: A su amigo Froilán de Lara le da consejos al borde de la tumba de don Gonzalo de Ulloa... "Gana dinero, porque con él tendrás decoro; la riqueza salva honras, alza famas, pero igualmente deshonra y difama. Luego el oro lo hace todo; no hay más pobreza que el oro y no hay oro sin nobleza". En su "Discurso de la Verdad", obra que ha llegado a nuestras manos, dice "Serví a Babilonia y al Demonio, burlé a muchos hombres buenos. Cometí mil abominaciones, soberbias, adulterios, escándalos y latrocinios. Bebí el sucio cáliz de sus deleites y me harté en los nauseabundos charcos del dominio".

Haciendo un recuento aproximado, pues no tenemos a mano los datos estadísticos, Don Juan Tenorio sedujo a más de 3.500 mujeres, entre las que cabe contar doncellas, viudas, casadas, abandonadas, novicias, duquesas, verduleras, gitanas, rameras, moriscas, palaciegas, meseras, campesinas, etc. Con toda razón Zorrilla pone en su boca que todas fueron de su sabor "de una princesa real a la hija de un pescador". Mató a más de 300 personas por motivos baladíes, por despecho, rivalidad, defensa propia, por alarde o fanfarronería o porque le venía en gana. Casi llega a constituír un cementerio particular para sus víctimas. Sus biógrafos afirman que dejó más de 150 hijos bastardos, naturales, ilegítimos, adulterinos y sacrílegos.

EL ARREPENTIMIENTO

EL 11 DE JUNIO DE 1661 muere su esposa Jerónima, recibiendo por vez primera el impacto de la angustia y del dolor por esta pérdida. Harto de vicio y de comercio mundanal, ingresa a la Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla, para mortificarse, pagar con sufrimientos y privaciones todo el mal que ha hecho al servicio de Satanás. Fallece el 6 de Mayo de 1679 a la edad de 53 años, llorado y bendecido por toda la comunidad y ensalzado por la gente de la ciudad y del partido.

Es enterrado, a su propio ruego, en la entrada de la Iglesia, amortajado con el hábito de Calatrava, para que allí todo el mundo tenga la oportunidad de "pisotearlo y de maldecirlo", ya que su cuerpo es indigno de reposar dentro de la Casa de Dios. Después de distribuír sus bienes entres los pobres y apestados, dicta al hermano Ambrosio las "letras de su epitafio", cuya leyenda está probando hasta qué punto fue sincera y radical la conversión de este hombre que principió como un canalla para terminar sus días como un santo.

"AQUI YACEN LOS HUESOS Y CENIZAS DEL PEOR HOMBRE QUE HA HABIDO EN EL MUNDO RUEGUEN A DIOS POR EL"



YURI ZAJAROV ensaya un original número con Kasta, "estrella" del elenco.

ACTORES PINNIPEDOS

RESULTA que la nutria de mar -este animalito salvaje, lejos de ser pacífico- no sólo puede vivir encerrado, sino que se deja también domar. Lo ha demostrado el actor circense Yuri Zajárov, quien domesticó siete nutrias de mar.

Hace tres años, el Ministerio de Industrias Pesquera permitió cazar para el circo varias nutrias de mar. Yuri Zajarov y su ayudante, Galina Nagovitsina se alojaron en una pequeña casa en un arrabal de la ciudad de Korsakov (Isla de Sajalín) e iniciaron el experimento. Los animales soportaron magníficamente el cambio del agua, se acostumbraron rápidamente a la gente y se dejaron domar. Los trucos que les enseñó Yuri Zajarov se exhibirán en el circo. Los actores pinnípedos actuarán pronto en distintas ciudades del país.



YA DOMESTICADAS, las nutrias de mar siguen a sus amos.

EL RENDIDOR...

cuentas, un toquecito femenino en Alain Delon bien compensa un toquecito masculino de Rommy Schneider.

Un tiempo cruel pero que todavía permite el romanticismo: no todo es sordidez, el amor existe, el verdadero amor rompe barreras, no tiene pudores morales ni físicos: Jeanne Moreau vaga en un bosque bajo la luna llevando un vaso de whisky en la mano, un negligée sobre el cuerpo, mientras suena Brahms. Y en una bañadera se baña con el amante después del amor y huye con él finalmente, porque más vale una vida de pleno amor en libertad, aún con riesgos, a un lujo sin cariño. El romanticismo dio lugar al psicoanálisis, la frigidez llegó a la superficie con la misma franqueza de los senos. Y autores serios entraron en el desfile De la lejana Suecia, donde nuestra tropical imaginación se posa sobre campos de nudismo, el protestante en crisis Ingmar Bergman hizo que lindas mujeres desnudas sufrieran de amor y existencia entre paisajes deshelándose en breves veranos. Estas jóvenes rubias saludables, cuya epidermis se deja esculpir por lágrimas, sal de mar, sudor o sangre, rugen en sordina la superación del sufrimiento por el sexo y hacia el fin caen exangues en la nada del ser. Los leones en Los Angeles no entienden y rugen: el sexo tiene algo que ver con el arte, pero Mr. Bergman es demasiado artista del sexo para manipular con nuestros dólares en nuestros estudios. Bergman sube y declina en momentos en que un angustiado italiano de cincuenta años, del cual las malas lenguas dicen que es impotente, lanza al sexo por las vías de la incomunicabilidad y de ellas hace surgir una extraordinaria mujer sin salida en un mundo en eclipse: Mónica Vitti se opone al fatalismo romántico de Jeanne Moreau, a la carnalidad juvenil de la Bardot, al correr de cuantas Mansfields y Natalie Woods intentan sustituir a la Monroe. La Vitti no es precisamente un éxito de masas, pero tiene la virtud de ser el ideal de la mujer moderna. Para ella no es el sexo o el amor o el dinero: lo que ella quiere es un sentido para todo esto. Entonces, ahí, heroína con pánico, sin esperanza, Zanuck dio su salto de gato. El hombre para estas mujeres no es el intelectual, pues el intelectual piensa y, si piensa, luego sufre en el mundo de hoy, pues en este mundo de violencia el intelectual es, antes que nada, un impotente. A veces, inclusive sexual. La única salida es la violencia, y quienes destruyen, son los agentes de guerra: James Bond destruye, y el mito del sexo ahora es masculino. ¡Qué masculino! una mujer que encierra lo masculino en ella: Modesty Blaise, Mónica Vitti, cero, cero sexy, todo en una sola cosa bajo la batuta de un director inglés, Joseph Losey, especialista sobre todo en una doble atmósfera sexual, manipulador de personajes indefinidos. Modesty Blaise es la mayor respuesta del cine moderno en la síntesis del sexo y de la violencia. Y en esta síntesis la mujer se nutre a sí misma, generando una anomalía a los ojos de los hombres y una euforia a los ojos de la mujer. Como las mutuas frustraciones de las relaciones sentimentales contemporáneas, los fabricantes de espectáculos del mundo desarrollado no vacilan en separar las cosas: las mujeres para las mujeres, Modesty Blaise, los hombres para los hombres: y arrojemos a Belmondo y Mastroainni desnudos, que el público de homosexuales crece, ¡y mucho!

—¡Oh, tiempo, oh costumbres, dirían nuestros abuelos! Lejos está el tiempo de las pestañas, de los labios, de los ojos, del contraluz, del crepúsculo de los violines. Doktor Freud se mezcló con el Docktor Marx y se modernizaron vía Doktor Sartre que se diluyó en las carnes greco-romanas de Claudia Cardinale. Luchino Visconti, pensador sobre todo, selló el tiempo haciendo de Claudia un muchachito y de Jean Sorel una virgen. Y ambos hermanos y ambos apasionados.

—¡Oh, cinismo, gritan los sacerdotes! ¡Oh, blasfemia! Curas que duermen con jovencitas, monjas que se enamoran de soldados, la respetabilidad de los monasterios ha sido devastada, este ateo criminal se llama Luis Buñuel, y no vacila delante de una teta de vaca erguida en una aureola: no vacila, esto es, las manos de Viridiana, novicia en crisis.

Jean Luc Godard responde:

—Una mujer es una mujer. Una mujer vive su vida, una mujer puede vender su carne pero nunca su alma, una mujer casada es una mujer que tiene un marido, un amante, gusta de la buena literatura, no puede pasarse sin su marido durante la noche ni sin su amante durante la tarde. Uno le da seguridad, el otro le da la inseguridad de la aventura. Los dos le dan un diferente placer sexual.

CINE EN PAISES SUBDESARROLLADOS

La gran virtud de Godard, como la de Truffaut, en **Jules et Jim**, es el hecho de borrar la moral de las relaciones amorosas. El sexo, al final de cuentas, puede ser un dulce deporte y no una batalla de neuróticos. Si removemos las taras descubiertas por el Doktor Freud, entonces la única salida es ser libre sin tener sobre nosotros el estigma del pecado original. Y hay varias formas de removerlas, inclusive —¡Ave San Génet!— ¡practicadlas!

No podríamos concluir sin tocar el punto más escabroso de la cuestión: las relaciones sexuales del cine en los países subdesarrollados. Hasta ahora hablamos como subdesarrollados frente a la mitología sexual de los países desarrollados que lanzan sobre nosotros diariamente sus máquinas de propaganda. Vivimos este mundo de sueño pero no practicamos este mundo. Practicamos, eso sí, la imitación de este mundo, sin el perfume exacto, el perfume verdadero, el maquillaje que no se derrite, el anticonceptivo infalible, la piel impecable, el nivel de cultura adecuado a la inteligencia capaz de comprender al Doktor Freud. Poquísimos son los que pueden superar el subdesarrollo

DON JUAN TENORIO

EL CANALLA QUE TERMINO EN SANTO

Miguel de Mañara y Vicentelo de Leca alcanzó al paroxismo amatorio, para terminar arrepintiéndose de sus excesos y abominando de las "pompas de Satanás". Su caso es de aquellos en que la realidad supera a la fantasía.

Por ARMANDO LEON PACHECO



DON JUAN TENORIO, el de las calzas verdes.

"AQUI YACEN los huesos y cenizas del hombre más malo que ha habido en el mundo. Rueguen a Dios por él."

Así pide, poco antes de su muerte, don Miguel de Mañara, más conocido por su nombre de batalla Don Juan Tenorio, a sus hermanos en religión que escriban su epitafio sobre la losa de su tumba. De paso, les ruega que lo sepulten a la entrada de la Iglesia de la Santa Caridad, en la ciudad de Sevilla, para que "todos me pisoteen y me **huelan**, ya que mi sucio cuerpo es indigno de estar dentro del templo de Dios".

¿Quién fue este hombre y qué cosas hizo en su vida tan espantosas para que se desprecie tanto a sí mismo, en trance de estar entregando su "ánima" al Creador?

Si nos atenemos a las hazañas que nos describe la historia, hemos de convencernos que don Juan Tenorio no fue una fábula inventada ingeniosamente por Zorrilla, ni una pintoresca glosa de Lord Byron, ni una invención novelesca o dramática de Dumas, Tirso de Molina, Milosz, Corneille, Racine y tantos otros, que se han preocupado de desenterrarlo de su tumba, poniendo su cadáver al trasluz, como personaje de leyenda.

Don Miguel de Mañara existió como cualquier cristiano de carne y hueso, con sus vicios y sus virtudes, con sus miserias y sus grandezas. Es éste uno de los tantos casos en que la realidad supera a la fantasía: no se trata de cualquier hombre, sino que de un hombre excepcional, que hizo todo aquello que muchos quisieran haber hecho: llegar a la cima del paroxismo amatorio, que es más atrayente para algunos que la cumbre de la fama o que el pináculo del poder o la riqueza.

Según afirman sus biógrafos, el Señor De Mañara, que adoptó el seudónimo de Juan Tenorio, está entroncado por la rama materna con el famoso libertino Jacobo Casanova de Seingalt, pues tienen parientes consanguíneos en las casas de Leca y Colonna.

Nace don Miguel en Sevilla, el 3 de Junio de 1627, en una casa que aún existe y que tiene el número 23 de la calle de Levies: fueron sus padres don Tomás y doña Jerónima, siendo el futuro "conquistador de corazones" el menor de 6 hermanos. Se asegura que no dejó descendientes legítimos, pero el linaje de la familia se mantiene hasta nuestros días en las casas de los marqueses de Parada.

El Rey de España, por servicios distinguidos del padre, nombra Caballero de Calatrava al niño de 8 años, quien recibe una esmerada educación de preceptores y físicos en los amplios salones de su hogar, destacándose en historia, letras y lenguas muertas. A los 16 años es un mozo bien plantado, desenvuelto, con despejo en la acción y en el buen decir; uno de sus primeros amigos, su vecino, don Bartolomé Esteban Murillo —el famoso pintor de madonnas e Inmaculadas— lo incita al arte enseñandole a distinguir los colores de la gama y a dibujar los objetos en perspectiva, logrando pintar una Purísima que aún se conserva en la Sala de los Cabildos de la ciudad de Sevilla. El gran Murillo lo pinta en dos telas, una de ellas es llevada a Estados Unidos de Norteamérica por un coleccionista millonario. Y la otra permanece como verdadera reliquia, en el Museo Iconográfico de Madrid. Se trata de un cuadro, mejor dicho, de dos cuadros de gran mérito artístico; en ellos vemos al fementido libertino, de 19 años de edad, en la plenitud de sus facultades varoniles como gozador de la vida juerguista, persiguiendo a todas las mujeres casadas, viudas, solteras, abandonadas, sin distinción de clases sociales, repartiendo estocadas a sus maridos celosos o a novios desengañados, toda vez que su vida disoluta ha comenzado a los 13. Dos de sus amigos, Beltrán de Alcántara y Ginés de Montilla, nos confiesan que el Tenorio era "persona de mucho valimiento y prestancia, vivaz, intrépido, insolente, arrebatado, pendenciero, loco, rico, más que valiente temerario, sensual, fanático por las faldas, petimetre e



EN UN ENORME MURAL, los muchachos de la Brigada "Elmo Catalán" cuentan la historia de Chile.

to, muestrario de arquitectura de nuestra zona central, que albergará a 15 restaurantes que expenderán, a precios populares, platos típicos.

Cada uno de ellos ha sido bautizado por los propios trabajadores que participaron en su construcción. Es así como se encuentran nombres tan pintorescos como "El Vinacho" (una especie de enoteca, donde cada cliente podrá probar todo tipo de vinos, del año que se pida), "El altar del mastique", "El pobre Pollo", "El Tremendo" (el más pequeño de todos), "El Molino Loco" (discoteque para lolos).

Todo está planificado para atender a 5.000 personas simultáneamente. Además, se incorpora un sistema revolucionario para este tipo de restaurantes masivos: habrá una cocina central que distribuirá los alimentos semipreparados a las cocinas particulares de cada uno de los restaurantes.

—"Tanto la cocina central como las cocinas individuales estarán dotadas de los elementos más modernos. Los hornos serán electrónicos, los lavaplatos automáticos, etc. Todo dentro de un lujo que, creemos, se lo merece el pueblo.

Junto a los restaurantes, la ramada "Glorias de Chile" albergará a 2.500 comensales, junto a un escenario monumental que recibirá a los mejores conjuntos folklóricos.

La enorme actividad que tendrá el parque, estará centralizada bajo un talud empastado que se levanta frente a la elipse. Allí estarán ubicadas las oficinas, además de las bodegas y los frigoríficos que permitirán almacenar un enorme stock de alimentos.

CRITICAS

Dentro de las críticas que se le han hecho al Parque O'Higgins, hay tres que no deja muy contentos a los trabajadores: la reja que rodea al parque, la "piscina popular" que constituyen las lagunas, y los servicios higiénicos.

—"Creemos que son críticas muy débiles que no logran empañar el fondo del asunto: la recuperación de un área verde que estaba totalmente abandonada. En lo que respecta a la reja, los mismos trabajadores nos han manifestado que esta fue una excelente idea ya que permite que los niños corran libremente por los jardines, sin que los padres tengan que preocuparse por ellos. En cuanto a "la piscina popular", que constituyen las lagunas, nos parece que los niños que se lanzan a ellas sólo responden a un instinto natural. En ningún caso están destinadas a piscinas. Es cierto que el agua todavía no está limpia, pero eso se debe a que estamos usando provisoriamente a las lagunas para regar los prados"...

Sin embargo, los trabajadores hacen una crítica muy severa a lo que debería ser la verdadera "piscina popular" que fue construida por la Municipalidad de Santiago en el mismo recinto del parque.

"Este recinto es un verdadero tumor que, necesariamente debemos extirpar. Se trata de un recinto municipal que está al servicio de unos cuantos personajes, sin que el pueblo tenga acceso a ella.

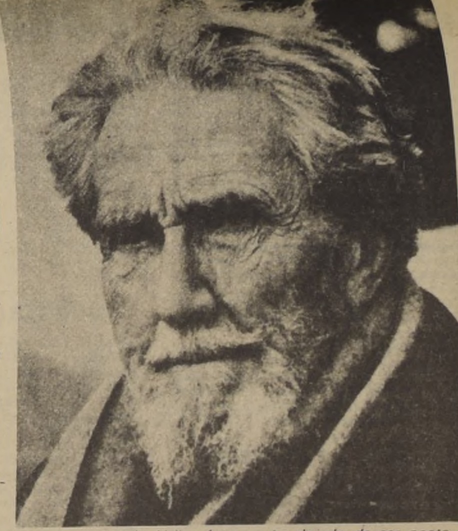
Y esto, no puede ocurrir en un parque que está al servicio de la comunidad. Así lo entendemos nosotros y estamos dispuestos a dar la pelea hasta el final para que esas rejas que aislan la piscina sean derribadas y el pueblo tenga acceso a ella".

En cuanto a los servicios higiénicos, se habilitarán en cada uno de los rincones del parque (ya están en construcción) y serán equipados con los mejores artefactos sanitarios. Por el momento, todo se centra en los servicios que los mismos trabajadores del parque están utilizando provisoriamente, de allí los problemas.

—"Creemos que el pueblo ha alcanzado un nivel de conciencia tan elevado que estamos dispuestos a entregar servicios higiénicos de primera, con el total convencimiento de que serán cuidados en forma ejemplar por cada uno de los que llegue a ellos".

EL HECHIZO DE EZRA POUND

A los 90 años recibe en Venecia el inevitable premio de la muerte, este príncipe de los expatriados y gran duque de los estetas. Escribió la Divina Comedio del Siglo XX en sus cantos y aplicó un tratamiento de choques eléctricos y dieta de carne cruda a la poesía de lengua inglesa, antes geórgica y anémica.



Por LUIS MERINO REYES

EZRA POUND, recién fallecido en Venecia, en la proximidad de los noventa años, pertenece a los escritores americanos que llegan a la casa de la gorda Gertrude Stein, en París en 1920. Una casa de muebles macizos, cubiertos con pelo de caballo, de muros tapizados con cuadros de Picasso, de Matisse, de Juan Gris. Desde 1915, Thomas Stearns Eliot y Pound se habían convertido en jefes de la escuela de los "expatriados".

"Pound es un sabio poeta solicitado por todas las culturas —escribe John Brown, en su "Panorama de la Literatura Norteamericana Contemporánea"— y su obra erudita, compleja, estudiada y concertada, refleja esas solicitudes y esas intenciones múltiples. Pound quiso componer la Divina Comedia del siglo XX en sus "Cantos" que son su obra principal. Salido del Far West para descubrir los libros es un intelectual anarquista y soberbio, hambriento de experiencias e innovaciones y deseoso también de presentar un papel siempre y en todas partes".

"Durante un tiempo, en 1920 —prosigue Brown— Pound se convirtió en el príncipe de los "expatriados" y en el gran duque de los estetas. Desde la terraza del "Dome" dirigía su corte y lanzaba modas y consignas. En 1925, cuando su hora había pasado, abandonó París y se estableció en la Riviera italiana. Allí vivió retirado, trabajando en sus "Cantos" y dirigiendo cartas violentas y a veces llenas de humor, a todo el mundo literario anglo-sajón. Fue un periodo de relativa oscuridad. Desgajado de las corrientes de su tiempo, se volvió hosco y cada vez más excéntrico. Se convirtió en el propagandista de Mussolini, escribió panfletos políticos y sociales de los cuales más vale no hablar y durante la guerra habló en la radio fascista. Cuando la Liberación, fue llevado a los Estados Unidos por los americanos y se le internó en un asilo de alienados en Washington. Entonces, contra todas las previsiones, Pound se convirtió en objeto de un verdadero culto por parte de un grupo de jóvenes poetas americanos que admiran tanto la dificultad y la erudición de su obra como los rasgos llameantes de su personalidad".

Ezra Pound habría aplicado un tratamiento de choques eléctricos, una dieta de carne cruda, a la poesía de lengua inglesa de la época de 1910, que era agradable geórgica y anémica.

EN UNA JAULA COMO UN ANIMAL

Así enjuicia y presenta, con frialdad analítica, con cierta impersonalidad respetuosa, pero sonriente, un estudioso norteamericano a Ezra Pound, un hombre que viene a ser el exponente bravío y poético del salvaje individualismo del Oeste, que habló desde la radio fascista en plena guerra, que se exhibió en una jaula como animal de jardín zoológico, que fue recluido en un manicomio, en la imposibilidad de juzgarlo.

En Chile han existido devotos de Ezra Pound desde mucho antes de que el inevitable premio de la muerte lo situara en la noticia internacional. Uno de ellos se llama Armando Uribe Arce, esteta de modales cuidadosos, que escribe con devoción sobre él, acaso emparentado con Pound por su común pasión hacia los grandes poetas y escritores italianos, antiguos y modernos.

Armando Uribe Arce no ha dejado de ser poeta, a pesar de manejarse en su vida cotidiana, durante bastante tiempo, en la aridez conceptual del papel sellado y ser en la actualidad Embajador de Chile en Pekín. Escribe de Ezra Pound como un devoto pudiera hacerlo de un mártir de su santoral, sensible hasta la beatitud, satisfecho de cumplir una tarea exploratoria en la poesía más difícil y de mostrarla en su misma entraña de belleza desconcertante y de amor. El libro de Uribe Arce se intitula "Pound" y fue publicado en la colección "El espejo de papel", por el Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de la Universidad de Chile.

USA, PAIS DE LOCOS

Hombre pulcro, formalmente sensato, fugado hacia una poesía excéntrica y original, Armando Uribe admira y cita parte de las declaraciones hechas por Ezra Pound, a su regreso a Roma, después de haber estado internado en un manicomio de los Estados Unidos.

"Norteamérica —declaró literalmente Pound a los periodistas romanos— es un país de locos y los pocos cuerdos que hay allí se encuentran recluidos en los manicomios. La cultura norteamericana es una podredumbre. El peor mal de Norteamérica es la usura. La usura de la banca ha corrompido al mundo".

Aldo Torres, otro poeta chileno de sino fatal, muy diverso en el itinerario de su vida a Armando Uribe, escribió de Ezra Pound en la revista "Atenea" N° 386, octubre —diciembre de 1959: "Ezra Pound es exclusivista, tanto en lo poético como en lo político. Su exclusivismo no es pasivo; ha sido siempre polémico, erizado de impaciencia y fracaso, batido por graves contradicciones no resueltas. El propio destino intervendrá para aumentar el problematismo agudo de su figura, de su significación ... En tanto cumple virtual condena, ya que nunca se le procesó, en la casa de salud, recibe, en 1948, el Premio Bolingen de Poesía; en 1958, "The Poetry Review", de Londres, le dedica su edición de ese verano, "por los servicios de toda su vida prestados a la poesía". Esta revista, en su número del trimestre de abril a junio del presente año, da a conocer la reacción epistolar del poeta, que dice así: "Merano - Italia. 2 de septiembre 1958. En respuesta a la atenta comunicación del señor Moult, del 16 de julio, el señor Pound agradecería una declaración en el sentido de si todos los componentes de la Sociedad de Poesía estáis de acuerdo con la destrucción de la historia, con el abandono de las Constituciones de Inglaterra, y de los EE.UU. de N. A. y con el lavado cerebral que los patrones de algunos de vuestros "dirigentes" practican; además del financiamiento y el estímulo de la corrupción subconsciente, en oposición a las claras evidencias y a la definición de las ideas necesarias para preservar cuanto queda de la civilización occidental — Ezra Pound".

Como puede apreciarse no era fácil comprometer a Ezra Pound ni por los honores ni por el adulo. Da la impresión de tratar de coger un cuchillo sin mango y de doble filo. En 1920, cuando frecuentaba los reductos literarios de Gertrude Stein, era un joven delgado, barbudo y pelirrojo, que atraía con sus ademanes de cowboy exuberante, con su voz ronca e incontenible, con su acento americano.

HOGAR PARA ESTUDIANTAS DE ARTE

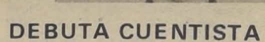
***LA CASA POR LA VENTANA,* mejor dicho, la hostería proyecta echar, José Manuel Herrera Ríos, celebrando la mayoría de edad (18 años) de Las Perdices, el acogedor recinto situado en La Reina. La fiesta será de mantel largo, con la asistencia del Ministro de Educación Jorge Tapia y muchos otros invitados, muchos de los cuales habían asistido hace 18 años, a su nacimiento. Está programada para iniciarse hoy a las 7 de la tarde. Según nos anunció José Manuel, será el ex Ministro Alejandro Ríos Valdivia, amigo del anfitrión, quien anunciará la donación del sitio 13 de Avenida Príncipe de Gales con Pérez Rosales, para destinarse a una fundación en beneficio de estudiantes de arte, principalmente música y ballet. La fundación perpetuará el nombre de Tránsito Herrera Herreros, tía de José Manuel, quien repartió durante la semana novedosas invitaciones, hechas a mano y pintadas a acuarelas, tal como sucedió hace 18 años.**

Para la fiesta se anuncian sorpresas artísticas. Numerosos conjuntos folklóricos y solistas como Roberto Parra, Catalina Rojas, Angel Parra y Chabela, Rayo Grandona, Polo Cabrera, el Gitano, etc. Junto con la fiesta, se exhibe una muestra de artesanía regional.

CORRE-VUELA

ACEVEDO HERNANDEZ EN EL RECUERDO

EL VIERNES 1º de diciembre se cumplirá un aniversario más de la muerte de Antonio Acevedo Hernández, el querido e inolvidable autor de "Chañarcillo", "Arbol Viejo", "Piedra Azul", y muchas otras obras principalmente de teatro. La SECH le prepara un gran homenaje.



AL FIN LA FUSION

UNA ASAMBLEA GENERAL celebra la Asociación Chilena de Escritores el martes (21) para dar el corte final al aspirado proyecto de, fusión de la SIDE con la SECH. La razón es más que poderosa: son dos instituciones que integran casi en su totalidad los mismos miembros. Se pierden fuerzas, energías e iniciativas con la división. En virtud de esta fusión, acordada ya en principio, la SECH aumentará su directiva a trece miembros. Informaciones extraoficiales señalan que Ricardo Navia y Antenor Guerrero, en representación del SIDE, pasarán a integrar el directorio de la SECH. La unión hace la fuerza, de eso no hay duda.



LUIS DE PAOLA VICTOR FRANZANI

FOLKLORE Y POESIA

***HERMOSA FIESTA,* sin lugar a dudas, fue la organizada por nuestro amigo Hernán Cañas, Presidente de la Casa de la Cultura de San Miguel, el viernes pasado. Fue un recital poético-folklórico con la participación de escritores como Rubén Campos, Delia Domínguez, Rolando Cárdenas, Escilda Greve y Carlos René Correa, que recitaron en primer término sus poemas. Luego vino un intermedio de música y canciones por el conjunto Popol Vuh, para seguir con poesía. Esta vez, en las voces y versos de Fernando Lamberg, Ester Matte, Jorge Teillier y María Silva Ossa.**

El fin de fiesta tradicional, en un ambiente de cálida amistad y camaradería entre participantes y público invitado.

CASTRO SIEMPRE

EL GRUPO LITERARIO rancagüino "Los Inútiles" honró con solemne sencillez la memoria de su poeta OSCAR CASTRO, en el 25 aniversario de su desaparecimiento (1º de noviembre).

Hubo una velada en el Centro Español, el martes 31 de octubre, con un programa literario y artístico. Se llamó "Nuestro Poeta en el Tiempo". La parte musical en piano estuvo a cargo de Octavio Bustos, el Grupo Teatral "ECAR" representó los poemas "Las dos veces" y "La lluvia empuja nostalgias", con excelente coreografía. Ernesto Rossoin interpretó "Música Incidental" y Néstor Vargas recitó "Un canto para después de la guerra" y "Casa de las Guitarras", ambos poemas del vate rancagüino.

El día del aniversario de su fallecimiento, Día de los Muertos, partió una romería a la tumba del poeta desde la Plaza de los Héroes, con participación de colegios de la enseñanza media y especial. Entre los asistentes a la Romería estaban la viuda de Oscar Castro, Isolda Pradel de Castro y la hija Ibelda, Julita Pou, Isabel Sunna, Ester Panay viuda de Guzmán e hija, Héctor Miranda, Agustín Zumaeta, Hernán Navarro, Alberto Urbina, Gonzalo Drago y esposa, Julia Muñoz, Mario Vergara, Héctor Lillo, Ricardo de la Castilleja, Enrique Santistelle, Santiago Manríquez y el Presidente del Grupo de "Los Inútiles", doctor Raúl González Labbé.

NUESTRO SABELLA

BUENAS Y MALAS noticias nos envía desde su Antofagasta nuestro poeta y permanente colaborador: Andrés Sabella. Buenas, porque espera para muy pronto que salga del horno su nuevo libro "UN NIÑO MAS EL MAR", que le edita la Universidad Católica de Santiago. Para Andrés el océano es "su hijo" y "su taita".

Y malas, porque no ha estado bien de salud. Tuvo que guardar 20 días de cama por un golpe feo a su ojo izquierdo, una trombosis que le afectó la visión, al lesionarle el nervio óptico. Sin embargo, sus inquietudes y afanes no cesan. Una prueba está en su constante colaborar con esta RD, que siente como suya. Sus notas sobre "Los días cubanos", que estamos publicando, son un testimonio vivo, lleno de poesía y de noticias sobre el viaje que realizó a la Isla de la Revolución y de Fidel, no hace mucho tiempo.

UN ALMUERZO PARA TRES

UN ALMUERZO en honor de tres escritores fué el ofrecido por el grupo Fuego de Poesía con motivo de la publicación de sus últimas obras. Los homenajeados fueron los poetas Víctor Franzani, Eugenio García Díaz y el cuentista argentino Luis de Paola. Tanto el libro de sonetos "Ardida Sangre", de Franzani; como "La Ultima Puerta", de Paola, aparecieron gracias a un convenio suscrito entre la Asociación Chilena de Escritores y el Banco del Estado, que otorga créditos para la edición de libros.

García Díaz publicó, recientemente, "El Constante Recuerdo", un libro de poemas.

En la reunión hablaron Carlos René Correa, Fernando Lamberg y Edmundo Herrera (Presidente de la SECH). Franzani; y García Díaz leyeron poemas propios. Luis A. Iglesias, versos humorísticos, y Juan Florit, un soneto en elogio de Franzani y de Grecia Fernández, que, a más de esposa, es la musa del poeta.

"Ardida Sangre" es la novena obra del autor.

"EL PRESIDENTE DE LOS INUTILES" doctor Raúl González Labbé, recibe de manos de la escritora Olga Arratia un diploma otorgado por la Asociación de Escritores

ECOS DE UN CONCURSO

PERSONALIDADES LITERARIAS, gran cantidad de público y una nutrida delegación de la Asociación de Escritores de Chile, asistieron a la etapa final del Concurso Interescolar de Rancagua, sobre los poetas Gabriela Mistral y Pablo Neruda, acto que informamos en su oportunidad. Hoy presentamos una serie de fotografías de la cordial reunión de camaradería celebrada al término del acto de entrega de premios "Oscar Castro", "Carlos Zapata" y Editorial Quimantú, recibidos por la Escuela Industrial Nº 1, Liceo de Hombres de Rancagua en empate con Liceo de Rengo y Escuela Técnica Superior, respectivamente.

JUVENCIO VALLE, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, hace uso de la palabra, elogiando la iniciativa rancagüina.

POESIA PORTEÑA

EL ESCRITOR PORTEÑO Modesto Parera ha dado fin a un libro que promete gran interés, por cuanto enfoca el pasado cultural de la ciudad, una de las más ricas en tradición literaria en nuestro país. La obra se llama LA POESIA EN VALPARAISO y la enfoca desde el siglo XIX, empezando con Pezoa Véliz y terminando con Julio Salcedo, gran promotor cultural que siguió la tradición de D'Halmar y de Leonardo Eliz, dentro del quehacer literario del primer puerto. Se trata de una Antología de poetas que nacieron y vivieron en Valparaíso, donde aparecen Zoilo Escobar, Carlos Barella, Daniel de la Vega, María Antonieta Quesney, por nombrar algunos. Es decir, se trata de una colección de poetas cuya obra ha sido estudiada en forma cuidadosa y junto a los cuales se da, además, la visión de la época en que se fundó el Ateneo y que fue de gran importancia como generadora de la actual inquietud. La mencionada Antología no incluye a poetas vivos. Aparecerá en pocos días más a la venta.

DEBUTA CUENTISTA

*MARGARITA SANCHEZ, joven **santiaguina que** vive hace tres años en Viña del Mar, **editará su** primera obra literaria: un volumen de siete cuentos, bajo el sello editorial RENOVACION, de Armando Menedín. Margarita fue dada a conocer por la REVISTA DOMINICAL hace un tiempo, cuando publicamos su cuento NIEBLA, que hoy integra, junto a otros seis relatos, su primer libro, que llevará un prólogo de la escritora María Urzúa. María descubrió a Margarita Sánchez en Viña del Mar y la alentó y orientó en sus primeros pasos literarios, reconociendo en ella una fuerte vocación por el oficio de las letras. Ella no había publicado nada de su numerosa obra inédita e hizo llegar a nuestra Revista el mencionado cuento que llamó la atención por su buen oficio. El libro se llamará ENCRUCIJADA y reúne siete cuentos: "El", "Niebla", "El Fisgón", "El Patio", "La tacaña", "Shira" y "Hoy en el Parque". Margarita tiene una novela ("Un camino") y numerosos cuentos de ciencia ficción. La aparición del libro de la nueva cuentista chilena se anuncia para febrero del 73.*



CONTENTO CON LAS MENCIONES

SERGIO MACIAS es poeta que se gana la vida alegando pleitos. Indudablemente que le gusta más escribir versos que ganar juicios. Pero ¡qué le vamos a hacer! De todas maneras se da tiempo para escribir. Y lo hace todo el tiempo para estar en training permanente. Ahora anda feliz con las dos menciones recibidas en la Editorial Quimantú, en el concurso de Poesía "Carlos Pezoa Veliz". Presentó dos trabajos—"Las Aguas del Alba" y "El Cuerno de América"—y ambos fueron distinguidos. De pura alegría escarbó entre los recortes y fotografías que guardaba y se encontró con ésta en que aparece en la casa de Pablo Neruda en Isla Negra, en 1969, en compañía de Edmundo Herrera, actual Presidente de la Sociedad de Escritores, y Mario Vargas Llosa, quien hojea unos poemas de Macías.

LIBROS



CARMEN GAETE y ENRIQUE BUNSTER.

"VALPARAISO Y OTRAS ALMAS"

*ES EL CUARTO LIBRO de Carmen Gaete Nieto. "Valparaíso y otras almas" son poemas que la poetisa dedica **"al genio de Enrique Bunster, amante más tierno y marido más escritor".***

Un total de 18 poemas que comienzan con Maramor para terminar en una "Estrella Flotante".

Sobre su primera obra "Resultado de Brumas", publicado en Buenos Aires en 1959, el Premio Nacional Humberto Díaz Casanueva, habló de sus intuiciones metafísicas. Ellas vuelven a aparecer en "Valparaíso" con renovada frecuencia y densidad.

La obra fue impresa por Talleres Gráficos SOPECH y la portada es del artista Camilo Mori.

"LA REDIMIDA"

*"**LA REDIMIDA**", novela de Neftalí Segundo Vásquez, incorpora a nuestra literatura a un escritor que se ha formado lejos de los cenáculos y al márgen de todo estímulo. Nació en la aldea de Colcura, que dista dos kilómetros de la población minera de Lota. Aún en la edad escolar trabajó en las minas, más precisamente en el "Pique Alberto Cousiño", urgido por las necesidades económicas de su familia. Allí, extrayendo el oro negro debajo del mar, se hizo hombre.*

Ha publicado cuentos y poemas en diarios y revistas del país. "Redimida" es una novela de costumbres. Los personajes se mueven, viven, gozan y sufren en torno a la mina. Hablan de sus pasiones, de sus esperanzas, de sus problemas domésticos en tanto libran la acerba batalla de una tarea siempre dura y tremenda. Es, en suma, un dramático relato que el escritor entrega sin pretensiones, pero con indudable fuerza expresiva.

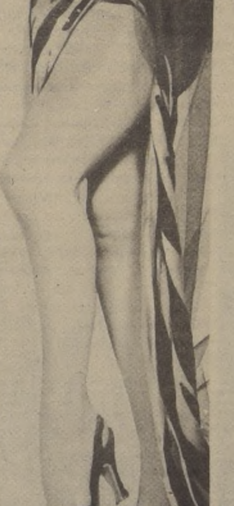


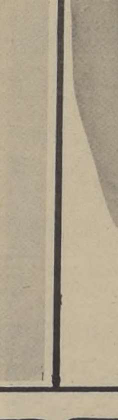
NEFTALI SEGUNDO VASQUEZ





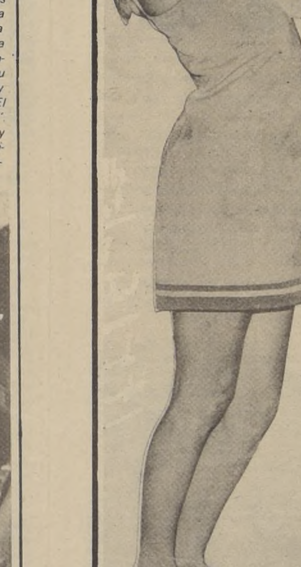








RAQUEL WELCH: ¿solamente sexo?.



BRIGITTE BARDOT: nacida para el desnudo.

MARILYN MONROE: desnudez sin subterfugios.

DEPORTE DEL SEXO

no acabaron con dos o tres incidentes. Pérdidos en los trópicos, a nosotros, los espectadores de la civilización, se nos ha probihido imitar en lugar público el modelo maternal difundido en público lugar: y así, cuando mayores, no podemos imitar ni el beso ni la democracia.

*Crecimos, la Segunda Guerra Mundial terminó y de los escombros de Italia y Francia vimos surgir a una joven mujer de vestido sucio y rasgado, axilas velludas a la vista, palabrotas en la boca, abriendo las piernas por un pedazo de pan. Silvana Mangano o Cecile Aubry, dominadas por hombres crueles y preocupadas solamente por la supervivencia, morían frecuentemente desnudas dentro de un pantano o de una cloaca. Y los hombres también con el pecho peludo, sucios de grasa y de sangre lloraban la muerte de la mujer amada. El sudor y el pelo, la comida y los muslos violaron la castidad del cine norteamericano. El neorrealismo, más aún que el cine de **buduar** francés, revolucionó el cine y el sexo, Fabricó con los campos de Sicilia a la trágica mujer pasiva que, en los barrios pobres de Roma, no llevaba al amante al crimen para garantizar su hogar, sino para socorrer al padre enfermo o pagar los estudios de la hermana menor. El proletariado femenino apareció en el cine, las prostitutas de cartera revoleante chocaron a todo un público acostumbrado al éter y jabonera, espumas y veladores. Los "trocadilhistas" que hacen juegos de palabras, y usan expresiones ambiguas de la crítica dicen que el neorrealismo se volvió neoerotismo, lo que en el fondo, tiene su lado de verdad. De las cloacas surgieron las grandes damas de hoy: Sofía Loren es la Madame por excelencia del cine. Madame Ponti, inclusive, que en sociedad vale dos millones de dólares por película. El moralismo provinciano de Italia acabó por convertir en Damas a sus prostitutas. Evolucionaron en los argumentos. Sofía de ramera, pasó a ser condesa bajo la batuta de Charles Chaplin. Condesa que no obstante, traiciona a sus hombres, aunque no por dinero y sí por amor. Todo puede correr bien por el mundo siempre que no conmueva las bolsas de Wall Street. El sexo italiano, aliado al cine francés de bribones y pederastas, comenzó a ganar público. Y del Japón nos venían escenas de extraordinario sadomasoquismo. Zanuck debe haber rugido. Hall Wallis **idem, idem** Samuel Goldwin y otros leones. De los escombros de una tradición internamente hostilizada por la TV, surge una rubia de carne y desverguenza, trágica y romántica, violenta e infeliz: la Monroe con un artículo francés para darle un toque europeizante. Bajaron los escotes de adelante y de atrás; ¡vengan labios, cabellos y pestañas para incorporar a un solo cuerpo la nostalagia de los nostálgicos y la excitación de los más jovenes!. Y he ahí la mujer ideal que, teniendo problemas sociales como las italo-francesas manda por otro lado, en su hombre, puede ser una marginada o una princesa, e incluso, será una gran actriz si para ello fuera necesario contratar a un gran director. Y aún hay más; puede conquistar a un gran director, Y aún hay más: puede conquistar a un hombre francés, hasta robárselo a una mujer francesa. En las cadenas del éxito dominadas por los demonios, víctima de la ambición, ella navegó entre crápulas y reyes y terminó bebiendo veneno en la corte solitaria.*

*Muñeca contra muñeca, los cañones de los productores se volvieron instrumentos públicos de placeres sexuales. Como nada puede chocar más en este mundo y como, finalmente, en un burdel o en una cama de amores todo lo posible puede pasar, lo bueno es lo imposible, lo inalcanzable en la piel, lo visto y querido pero nunca alcanzable: Roger Vadim, un fotográfico compaginador, vivo y sensible, incorporó el pionerismo italiano al **charme** hollywoodense, restructuró la raíz pornográfica del cine francés a la dimensión de la licencia literaria de la mejor tradición francesa y, con un polvo de pirlimpimpim y modernos productos de maquillaje, lanzó al mercado a Brigitte Bardot. Para este nuevo artífice del sexo en el cine, el primer gigoló intelectual del mundo moderno, el buen gusto está por encima de todo. Por lo menos el buen gusto en la moda, o para completar, la moda que él inventa como determinante del buen gusto. Dice Paulo Emilio Salles Gomes que Vadim inventó la estética de la cama. Nada más justo. La cama refotografiada por Vadim: la cama blanca en un cuarto de rojos muertos cuya ventana da al mar abierto de vientos de verano, Brigitte, desnuda Desnuda sin subterfugios, desnuda como Dios creó a la mujer. El título de esta película era la propia génesis del mito.*

En las bancas del juego cinematográfico Vadim descolocó a los productores italianos y norteamericanos de tal forma que los leones de Hollywood ya iban a comprar a la Bardot cuando ella, dejando a Vadim, fue casi sustituida por la Stroyberg, lo que hizo ver a los leones que era Vadim quien producía el sexo. Y comenzaron a cantarlo. Vadim puso las cartas sobre la mesa. Pasó por la Deneuve y fue a dar su toque final a Jane Fonda, destruyendo en Hollywood los últimos resquicios de los viejos artífices alemanes

PSICOANALISIS EN LA CAMA

*Vadim creó a la mujer-mujer y los escritores jóvenes norteamericanos que llegaron al cine con la misión de responder a la altura del charme francés y del realismo italiano, tuvieron la más genial de todas las salidas: introdujeron el psicoanálisis en la cama, creando una nueva forma: cama blanca en un cuarto de muertos rojos con ventanas abiertas al mar en viento de verano **plus** una heroína angustiada cuyo lado incestuoso le impide tener relaciones plenas con el amante dominado por un semiconsciente complejo de Edipo. Y ¡oh témpora, oh mores! el amante ahora está desnudo porque, al final de*

→

Cómo se ama delante de millones de personas, Glauber Rocha, escritor y cinematografista brasileño, analiza, con cínica ironía, los distintos tipos de desnudos que ha visto en la pantalla. "No interesa quien fué el primero que desnudó a la mujer en el cine". El secreto de una producción de éxito comercial es la combinación de sexo y violencia.









RITA HAYWORTH: vamp. por excelencia	JEAN HARLOW: tremendamente resbaladiza	NATALIE WOOD: no superó a Marilyn.	MARTINE CAROL: una pequeña revolución.	SILVANA MANGANO: piernas, piernas.

UN ENSAYO SOBRE CINE VAMPIRESAS Y TODO LO DEMAS

EL RENDIDOR

NO INTERESA QUIEN fue el primero que desnudó a la mujer en el cine. El erotismo, para el puritanismo (mayoría dominante), es sobre todo el incandescente inalcanzable: piernas y senos cubiertos. La sugestión no se hace de lo real sino del sueño: así, un pajarito, una hoja olvidada, una cascada, una puesta de sol y hasta una tempestad, siempre simbolizaron el lirismo o la tragedia del acto en su momento crucial.

Nadie puede negar la paternidad de un momento: fuimos iniciados por el cine norteamericano, y cuando los senos de Martine Carol aparecieron en las pantallas, la revolución fue apenas en el estilo. El cine francés picante, no apto para 18 años, hizo un gruiño desmitificador en una ofensiva para desbancar comercialmente al erotismo glamorizado de Hollywood. La revelación de los cuerpos determinó una escuela tradicional, pero el tiempo vino a probar, aún en Francia que el estilo de las diáfanas muñecas de carne cubiertas de ***negligeé*** *esta resurgiendo inclusive con boca de goma y senos de alambres.*

El secreto de una producción de éxito comercial es la combinación de sexo y violencia: surgieron variaciones desde que el cine norteamericano perdió su hegemonía y de la imaginación de los productores sale lo posible permitido por las censuras: homosexualismo y lesbianismo, además de los incestos más exquisitos, explotaron en la pantalla, muy bien urdidos con las más extrañas formas de asesinato. Acto de matar+acto sexual se funden en ritmo trepidante para la catarsis universal.

No fui a los libros de historia, uso apenas la memoria; así es mejor para todos nosotros, que, en el día día, convivimos con nuestros mitos de la infancia y de la adolescencia. El primer beso nos viene a la mente en blanco y negro, en una pantalla de matiné dominical, probablemènte un programa doble. Este domingo vemos una media doceńa de besos en lá boca, si incluimos un episodio de la serie. En la película policial o western vemos que el promedio es de dos besos, uno en el descubrimiento del amor, otro en el ***hépiende***. *Pero si la película "es de amor", podremos ver inclusive los besos subjetivamente renegados del marido a la esposa que no la ama. Como somos menores, no vemos piernas ni manos descendiendo por blancas espaldas. La cascada ensancha nuestra imaginación y desconfiadamente miramos a nuestra noviecita en el momento en que el símbolo es el primer peso en el descubrimiento del sexo (y de romanticismo). Solamente después de los catorce años descubrimos las relaciones del sexo con el crimen. En aquella nación de* ***gansters***, *ella siempre tuvo largas pestañas, por lo menos hasta durante la guerra. Largas, húmedas, agresivas, centro de todas las pasiones, fuego que iba en el alma, volcán capaz de derretir el frío corazón de George Raft, rey de los malos. Después de las pestañas vinieron los cabellos, los hombros, , los labios, todos brillantes y coloridos: frente a ellos Bogart arrojaba una bocanada de aire con los labios también mojados, e iba contando sus amarguras de heroé frustrado en una civilización de violencia. Mirada de Gilda, cabello de Gilda,* ***vamp o sexy***, *resbaladiza Jean Harlow, trágica Joan Crawford, sinuosa, sutil, malvada Betty Davis,* ***vamp*** *Gloria Swanson, trágica Pola Negri, etérea Greta Garbo, en el pasado y en el presente, unas envejeciendo otras muriendo -he ahí algunas de las divas que del mudo al sonoro esplendor de los cuarenta, crearon el mito sexual de la mujer de la clase media colonizada por el cine norteamericano. Navegaban en los escenarios de la Warner Brothers, Metro, Columbia, RKO Fox, etc. las disfrazadas ninfómanas libertinas sufridas, incomprendidas, románticas, raras madres y esposas abnegadas, novias en crisis, todas fumando y cayendo sobre el macho con una desenvoltura que en nosotros, pobres espectadores, despertaba la admiración por el superhombre norteamericano, invencible en el* ***ring*** *y en la cama. Este erotismo, de fondo político, está ligado a toda una temática moralizante: en los becos,* ***cabarest*** *sórdidos de Chicago, o en las oficinas más distinguidas de Nueva York, estas mujeres cuya praxis es seducir y dominar. Finalmente, si el amante no es un ganster, ella casi siempre se regenera y va a vivir en un* ***home sweet home***. *Heroínas secretas, nunca Joan Crawford o Betty Davis mostraron senos o piernas más allá de los límites deseados. Toda su criminalidad es moral y se torna difícil para Robert Mitchum, Walter Pidgeon, Ray Milland, George Raft, George Brent, Herbert Marshall, Frederic March, Clark Gable y Mr. X librarse de la trama que los llevan a matar al marido de la amante para heredar el seguro. O enfrentar al jefe de la Gang para robarle la mujer. O ser arrastrado al robo por darle lujos a la mujer. O ir a la guerra para defender la democracia y así salvar el hogar. O desentrañar intrincado crimen para demostrar la inocencia de la mujer. Por las telas de la intriga, vengando un pasado injusto, descubriendo al criminal, él regresa a los labios del pecado, contacto fatal del que nace un fruto prohibido prisionero de las sombras en las garras del mal; por las veredas de la fatalidad en los límites del infierno, entre el amor y el pecado, él vence finalmente, enfrentando a la muerte. Y terminan siendo felices, porque si él muere, raramente ella acaba sola: se agarra del amigo, el siempre buen segundo artista que si no muere, se queda con la mujer.*

PIERNAS POR UN PEDAZO DE PAN

El símbolo es un recurso contra la censura de los intolerantes: así el sexo del cine norteamericano es como un adorno de vitrina y no se concentra en las partes exactas. Pestañas, cabellos, ojos y boca transfiguración de luces, tanto libertinaje es permitido en la zona irreal, de la ilusión, de lo mágico, Labios gigantescos que muerden en la pantalla son puros. Pero para el espectador de cine del interior de América latina, el beso imitativo en la platea es una falta de vergüenza, y muy pocas sesiones dominicales, no aptas para 18 años

FERNANDO QUILODRAN

FERNANDO QUILODRAN nació en 1936. En 1971 obtuvo mención honrosa en el Concurso de Cuentos SECH, Ministerio de Educación y Departamento de Cultura de la Presidencia de la República. En el Concurso Carlos Pezoa Véliz, Poesía 72, Quimantú, le fue otorgado el primer premio por su obra "Los Materiales". De él dice Jorge Jobet, prologuista del libro que agrupa a los diez vencedores de este certamen que tuvo resonancia nacional: ***"Celoso cuidador de sus dominios, emplea la ironía y la mordacidad para referirse a los extraños. Seco y penetrante en la descripción de la pobreza y la miseria. Piedad para los miserables, los abandonados, los que sufren. Juega con los contrastes con dominio seguro de las situaciones. Recio, hondo y humano dentro de una innegable delicadeza de sentimientos. De robusto contenido social sin asomo de intención concientizadora".***

Los poemas que publicamos en esta página son parte de la obra premiada.

COSAS DEL INMIGRANTE

Estoy solo.
Se trata solamente de un dato
Es que he cerrado mi puerta.
Afuera el tiempo se divide en infinitas vidas,
en actos, en pensamientos, en palabras,
también en otras puertas.
Se trata de que he venido de muy lejos,
y estoy cansado.
Ya no soy material para la Historia.
Estoy cansado.
Conmigo no cuenten
Oigo antiguas canciones
y pienso palabras de otro idioma.
Tal vez lo mismo le esté sucediendo, ahora
a otro viejo inmigrante.
Nuestros pueblos quedaron atrás
y nuestra historia fue tan pobre
que casi no nos alegra recordarla.
¡Qué afuera estábamos de lo que transcurría!
Ya entonces estábamos, ya entonces cansados.
A pesar de los gritos y las carreras,
a pesar del amor probado en noches sin luna.
A pesar.
La mayor alegría era dormir,
instalarse en el lado mágico de la cama,
acariciar con la mejilla el frescor de la almohada.
No teníamos pensamientos, tan sólo sensaciones.
El mundo poco a poco, muy poco a poco
nos iba percibiendo.
Cuando nos dábamos cuenta de eso
nos sentíamos tristes.
Y, a veces, llorábamos.
Quizás nos interrumpieron y el mundo y nosotros
no pudimos seguir hablando.
Quizás porque tuvimos que aprender el idioma
de la supervivencia.
Quizás, entonces, no nos dejaron
llorar lo suficiente.
Vino la partida, o mejor dicho la llegada
El inmigrante trae tan pocas cosas.
Aprendimos los gestos necesarios,
las experiencias locales.
Lo que aquí sirve para decir "tengo hambre",
"quiero dormir", "te quiero".
Esto era demasiado grande y todo lo hacíamos
a título provisorio.
Un día el hijo, la mujer envejecida,
la casa gastada nos despertaron.
Fuimos notificados de la realidad.
Se nos obligó a borrar el dibujo de nuestras alas.
Pero seguimos siendo provisorios.

Queríamos descansar al final del día
y nuestro descanso era apenas otra rutina.
Estaban los compañeros,
estaba la escuela de nuestros hijos,
estaban las huelgas, estaban las alegrías
y estaba la espera.
A veces, cuando puedo,
aunque con un poco de vergüenza,
cierro mi puerto y quedo solo,
oigo antiguas canciones
y pienso palabras de otro idioma,
Tal vez lo mismo le esté sucediendo,
ahora, a otro viejo inmigrante.
Nos tienden las manos y las estrechamos
(para que no nos sintamos tan ajenos,
y las estrechamos).
Se trata solamente de un dato.
Lo que ocurre es que he cerrado mi puerta
y he quedado, provisoriamente, solo.

RECUERDOS

Cuando yo tenía mis diecisiete años
con mi lealtad a cuestas
y mis cuatro pesos para el pan caliente
de la calle Castro
a la entrada de Alameda
con un odio total
y un amor abierto a los cuatro vientos;
con mi pobreza endomingada de cerveza y Neruda
(el de las Residencias).
a mi Anatole de bolsillo por Ahumada;
cuando yo aborrecía con mayúsculas
a los Dulles y a Klein-Saks
y apenas si podía producir una
pequeñita cuota de plusvalía;
cuando me paraba a llorar con un niño mendigo
y a veces le entregué mis únicos cien pesos;
cuando el mundo era ancho y ajeno
y el amor un recuerdo que algún día estaría
Cuando yo tenía mis diecisiete años.
Y entonces comencé a comprender
lo que todos sabían
y que era Dulles cotidiano
y conversaba con su jardinero,
que los **marines** tenían hijos y los besaban
y les llevaban tiernos presentes
desde todas las playas,
y que no era pecado mortal no tener frío
mientras otros.
(siempre habrá ricos y pobres
porque así fue hecho el mundo)
y que la población crece a ritmo geométrico
lo que explica el hambre.
También leí que el ahorro es la fuente de la riqueza
(no me dijeron el ahorro de quienes).
y que el odio nada engendra,
y que entre mis amigos y mis enemigos.
(lo que es muy justo).
y que no hay que ser tonto porque el que no llora.
y si quieres que te recomiende para un trabajo
tráeme un cartón, cualquier cartón pero traémelo,
que ahora el hombre vale por lo que sabe.
De manera que vuélvete por donde has venido
No me interesan tus necesidades,
anda a conseguirte un cartón.
Y entonces ya no tenía mis diecisiete años.
La tierra se había reducido extrañamente
al tamaño de un talonario de **traveller-cheks**.
Yo me puse a gustar de lo bueno de este mundo
y a tener el pan nuestro de cada día.
Empezaba a estar bien,
mi familia decía que era un muchacho serio.
establecido,
con plateas numeradas
y yo compro aquí porque lo barato cuesta caro,
el ahorro mal entendido
y después de esta vida no hay otra.
¡Quién no ha sido comunista
y poeta a sus diecisiete años!
De la pensión me había ido a otro barrio
y agua caliente a toda hora,
desayuno a la americana,
weekend.
Todos éramos felices
porque no hay mal que dure cien años
y la vida es linda, colega.
Yo mientras tanto y en privado
olía francamente a mierda.

LINTERNA DE PAPEL

ANDRES SABELLA



LOS DIAS CUBANOS

III

LA ZAFRA prueba el temple del cubano. La zafra es una tarea de hombres para quienes ni el sol ni la sed importan, porque en todos vibra la conciencia del hacer a gusto para la patria que es y para la que surge. Cuatro mil cubanos asisten a la zafra cada año, calculándose el promedio de corte diario por hombre, en 174 arrobas. De diciembre a marzo, la zafra controla la vida cubana Ir a la zafra es distinción de patriotismo: nadie se excusa, porque todos entienden que el juego generoso de la azúcar endulzará la mañana cubana que avanza en sus austeridad y sacrificio. ¡Durísima experiencia! Los nuevos campeones batallan en los cañaverales. Se llaman Ramón Rodríguez y Juan Torreblanca. Hasta marzo pasado, Torreblanca ostenta el record nacional de corte de caña por el sistema australiano, con 11.200 arrobas en una jornada de 18 horas. Recién Rodríguez el extraordinario machetero oriental, logra 12.966 arrobas en un tiempo igual, obteniendo un promedio de 721 arrobas por hora. Es en estos días, el Héroe Nacional del Trabajo.

. . . .o. . . .

NINGUN DOLAR se gana con tan precioso sudor de pueblo, como el que se forja en la zafra. Por cada gota de sudor cubano que cae en la caña, Cuba afianza un esplendor más para su Estrella.

. . . .o. . . .

NO DESCUBRO sino niños bonitos, nacidos en plenitud de su infancia, después de 1959. La Revolución Cubana no retoriza su amor por la niñez, la viste, la alimenta, la cobija, segura que cimenta en oro su futuro. La infancia, acá, levanta sus derechos en la acción viva. Cuando visito, en Matanzas, la Escuela Secundaria Básica, "Primer Congreso de Educación y Cultura", redondeo la idea. Es una escuela monumental, con atención a todos los aspectos que interesan al estudiante, cómoda, aseadísima, grata en su arquitectura. Pienso en escuelitas nuestras, desplomándose, por segundo, oscuras, con los vidrios rotos, las cenicientas en la vanidad de nuestro urbanismo. Estos niños, por la mañana desarrollan 3 horas de trabajo agrícola, por la tarde, estudian en programas adecuados a la nueva realidad que afrontará su vida adulta. Con naturalidad, el Director, compañero Coallar, me informa:

—Acabamos de terminar otra escuela igual a ésta. En 1976 serán setenta.

. . . . .o. . . .

EL CUARTEL MONCADA se engrandece en la historia, siendo, ahora, una escuela. Recorremos su Museo, documentos y fotografías informan al visitante. Pero, los uniformes y los zapatos, los pañuelos y los cinturones conservados con la sangre de esa mañana resultan de elocuencia mayor. La vista de la sangre humana endurecida por el tiempo, tiende el paisaje más estremecedor de la tierra.

. . . .o. . . .

FRANCISCO FIGUEROA VELIZ es el primer universitario fusilado el 21 de febrero de 1870, en la playa de Marsillán, (Cienfuegos), acusado de infidencia. Farmaceútico graduado en Filadelfia, Figueroa encabeza los ocho primeros fusilados de médicos patriotas en la Guerra de Diez Años. Sus retratos nos contemplan en la "Sala de los Mártires" de la Federación Estudiantil Universitaria de La Habana. Prometo a su Presidente enviarle una cabeza de José Domingo Gómez Rojas, el mártir de los universitarios chilenos.

o

BASTA ESCRIBIRLO, en Playa Girón, el imperialismo yanqui sufrió su primera derrota en América el 19 de abril de 1961. Hablo con el comandante Duke, el personaje de esta acción. Es un hombre bajo, grueso, cordial. Parece un obrero. Y es un héroe. Se lo comento. Sonríe:

—No, no. . .Nada de héroe. Soldado cubano. Un patriota revolucionario.

Duke, actualmente, trabaja en cítricos, con la atención fija en las ventajas que éstos aportarán a la Cuba que construye con sus compañeros. De estos, un humanísimo es Ramón Castro, hermano de Fidel, de la Agrupación Genética de La Habana campesino docto en leche, en vaquerías, en ganado. . .¡y en guitarras! Para los cubanos conseguir un ganado resistente al clima y buen productor de leche, conforma una de sus metas capitales.

. . . .o. . . .

LA PALMERA REAL de Martí presenta el donaire de una fina muchacha en coloquio con el viento. El paisaje cubano se empina en sus palmeras. Martí, leal a su credo —"Primero la justicia. Después el arte"— escribe que: "Las palmas son novias que esperan" agregando que: "hemos de poner la justicia tal alta como las palmas!.

GRUPO FUEGO DE LA POESIA

(11 de noviembre de 1972)

EL GRUPO FUEGO DE LA POESIA es un canto de luz esencial, trascendente belleza que nos une y nos reúne.

Su existencia marca ruta definida y definitiva para todos los poetas de Chile. Aquí nuestra voz es universal y personal, vigorosa como las montañas, tiene oleajes lentos o iracundos y permanece en constante vigilia de confraternidad.

Raíces hondas o breves sostienen el árbol del Grupo Fuego. No ha perecido ni perece en temporales y navega. ¡Siempre navega!

Su testimonio de vida es ejemplar. Pertenece a todos ustedes, poeta navegantes.

Mi voz acaso ya reseca por el tiempo, se renueva y acrecienta en esta fiesta de nuestra poesía peregrina.

Nos hermana la luz tutelar de la creación, salmo ilimite, puro nutricio.

Poesía que abre puertas y ventanales, para que perezca la sombra de la envidia, de la vanidad que desune, de ese ojo que vé fieras, donde triscan mansos corderos.

El Grupo Fuego ha realizado y realiza la solitaria revolución del poeta. Cada uno en su ruta, noblemente dirigiendo el arado que penetra en tierras del espíritu.

Maravilloso camino de nuestro Grupo creado por el fuego, por el amor. Racimos y sarmientos arden en su fiesta. Alzamos las copas del vino como un soneto.

Esta mesa es hoguera fantasmal que nutre la confraternidad de los poetas de Chile.

¡Chile, nuestro amado Chile, en tu aire, en tus tierras, montañas y mares, la locura divina de tu Poesia!

CARLOS RENE CORREA

A TRAVES DE LOS LIBROS

Por MARINO MUÑOZ LAGOS

"LAS GRANDES MASACRES".

LA CLASE OBRERA CHILENA ha dado muestras de un sin par heroísmo, heroísmo sin proponérselo, espontáneo, suicida. Viene tal vez de la credulidad de nuestro pueblo, que es confiado, fraternal, pacífico. De otra manera no se pueden explicar las decenas de masacres que han asolado las filas proletarias, raleandolas, pero no venciéndolas. De masacre en masacre, el pueblo ha ido escalando posiciones hasta conquistar un Gobierno: el Gobierno de la Unidad Popular con el compañero Presidente Salvador Allende.

A tantos años de lucha incesante, permanente, el pueblo no ha olvidado a sus muertos. Nuestra literatura es rica en obras que recogen las enlutadas páginas de las matanzas obreras, ordenadas por mandatarios despóticos y subalternos venales, comprometidos interesadamente con el capital. Y si a ellos agregamos los uniformados de la época, sin pizca de calor humano, ordenamos las piezas del juego que servirán en la macabra tarea.

También están las canciones que el pueblo entona en sus desfiles y concentraciones. Letras humildes que transparentan el dolor de los poetas anónimos, y que más tarde se fueron haciendo parte de sus luchas, hasta alcanzar una sencilla, fresca y noble notoriedad popular. Lo mismo podría decirse de algunas piezas teatrales que representan esta congoja colectiva, atadas a la historia con firmes lazos reivindicativos.

Las masacres de trabajadores chilenos abarrotan de indignación a miles y miles de nuestros compatriotas. Sólo para nombrar algunas, ahí están la de la Plaza Colón de Antofagasta, la Escuela Santa María de Iquique, Federación de Estudiantes de Santiago, Federación Obrera de Chile de Punta Arenas, Ranquil, Caja de Seguro Obrero Obligatorio, Plaza Bulnes, Mineral de El Salvador y Pampa Irigoin, en Puerto Montt. Como se puede apreciar, a los trabajadores se suman también como víctimas propicias los estudiantes, los pobladores y otros núcleos.

Patricio Manns, que afina tanto en la prosa como en la guitarra, nos hace recorrer este camino brutal de la represión de gobiernos reaccionarios en su libro "Las grandes masacres" (Empresa Editora Nacional Quimantú. Colección Nosotros los Chilenos. Santiago de Chile, 1972).

Por eso, no nos extraña este breve episodio recogido posteriormente a la masacre de la Escuela Santa María de Iquique, donde el más tristemente recordado de sus héroes fue el general Roberto Silva Renard. Para certificarlo, Patricio Manns escribe: "Un año después el escritor Tancredo Pinochet contaría a Lafertte: "**Un profesor primario me mostró el patio de los caídos. Esta tierra es nueva, me dijo, la pusimos nosotros, con los alumnos. La otra, empapada con sangre, quemó todas las plantas y las flores. Hubo que sacar casi medio metro de tierra y cambiarla para que lo que plantáramos allí volviera a florecer**".

Esto nos da una pálida idea de lo que fue la siniestra masacre de la Escuela Santa María de Iquique.

En el relato, no le va en zaga el incendio del local de la FOCH de Punta Arenas, guardando las debidas proporciones. Por aquellos años, cercanos al 20, la FOCH de Punta Arenas era una de las mejor organizadas del país. Durante el incendio del edificio de la FOCH y la muerte de una cantidad no precisada de obreros, según versiones recogidas, Patricio Manns cita el siguiente episodio: "El Cuerpo de Bomberos se vio imposibilitado de intervenir, pues carabineros atacaban a los voluntarios que tendían sus mangueras. También fue cortado el suministro de agua. La actuación decidida del presidente de la Primera Compañía, Italo Contardi, permitió finalmente extinguir el siniestro, puesto que éste se dirigió al comandante Barceló y le dijo: "Señor Comandante: o usted ordena dar el agua o yo reúno a todos mis oficiales y ante ellos me pego un tiro".

El autor se remite también al hecho dramático del fondeo de Ulises Gallardo, obrero y escritor proletario, quien se salvó milagrosamente al quedar casi de pie sobre la arena del mar, en las cercanías de la playa, un poco más al norte de Punta Arenas. Ulises Gallardo, hombre cordial que conocimos mucho antes de su inesperada muerte, nos confirmó con pintorescos y trágicos detalles esa experiencia que sólo se cuenta una vez, entre los tantos hitos insólitos de la vida.

El libro de Patricio Manns, "La grandes masacres", se refiere igualmente a los despiadados genocidios de indios en la Patagonia chilena y en la Tierra del Fuego, que asentaron las riquezas de las vastas familias en las estancias del sur chileno y argentino. Con el correr del tiempo, las matanzas o masacres se hicieron casi constitucionales, y sólo la granítica conciencia de clase del pueblo chileno ha sabido combatirlas con inteligencia, heroísmo y tácticas colectivas y acendradamente unitarias.

LA PALOMA ENCENDIDA

DESLUMBRADA, VIGOROSA y comunicativa, la poesía de Daisy Bennett, que alza un vuelo de "paloma encendida" (Ediciones Grupo Fuego, 1972). Ya en 1965 había publicado su primer libro "Sólo Recuerdos", con ilustraciones de la autora.

Extraño caso el de esta poetisa alejada de grupos y escuelas. Es ella solamente "Voz dolida y peregrina, sin vínculos a determinados poetas "consagrados".

Su poesía está estremecida por el dolor, el amor y la soledad: penetrada de un recóndito sentido existencial, avaro de formas y palabras. Huye de lo meramente descriptivo, y con vigor puntualiza estados de alma. Su lenguaje es exacto, sin opulencia, humilde y sencillo.

DAYSY BENNETT

Con toda verdad afirma su prologuista, Juvencio Valle, que en su poesía hay "raíces estiradas hacia las antípodas, filamentos alargados como alfileres ciegos, paisajes como del Renacimiento y que arden al enfrentar la pantalla sensible".

Una armonía de árbol y copa subyace en esta poesía, a la vez telúrica y espiritual.

Daisy Bennett es siempre la viajera. Ama la piel, la vida, el canto. Y dirá: "Todo en mí va de prisa/hasta mi rostro es ola". Ella ha logrado la síntesis y es universal y personal. Posee el don del vuelo, de la armonía de pensar y existir, peregrina devorada por la vida: parte, navega y regresa. Mas no logra evadirse de la sombra, de la angustia. Hay, como dice, "un muelle que espera / mi llegada sin hora".

El sentido de la muerte inspira sus mejores momentos: "La muerte se sostiene / del cielo de mi pieza, / no se sustenta y vive, / no ve pero me mira, / me besa y no me toca".

Es contemplativa y en un mundo extraño mendiga su canto. Su verso está extremecido como humo al viento, danza y no es transitoria.

Ha logrado depurar el lenguaje y su fragua ha sido violenta para destruir toda voz superflua.

Ofrece cantos de gran inspiración para evocar al padre y a su ciudad natal, Antofagasta, y, sumergida en aires que la aprisionan, vuela su "paloma encendida", casi sin palabras, sin alas, desnuda de retórica. Es exacto y poderoso ese llamado que le nace de la melancolía existencial que la devora.

ANIBAL.

Por MARINA LATORRE URIBE

VIETNAM: UN PUEBLO INEXTINGUIBLE



En medio del horror de la más cruel guerra vivida por la Humanidad en los últimos tiempos, las mujeres vietnamitas guerrean, construyen, aman y procrean.

Una pequeña guerrillera, llena de condecoraciones ganadas por su valor, mostró a los chilenos el porqué su heroico pueblo no podrá ser jamás vencido por los ejércitos de Estados Unidos.

NGO THI MY HAO presidenta de la delegacion vietnamita.

MUCHOS HOMBRES Y MUJERES de nuestro país pueden tener dificultades, para ubicar geográficamente a Vietnam, pero no para sentirse conmovidos cuando vieron en las calles de Santiago a la pequeña guerrillera Nguyen Thi-Tam de sólo 22 años. Vino invitada al II Seminario Latinoamericano de Mujeres, que se efectuó hace unos pocos días en Santiago.

Presidía la delegación Ngo Thi My Hao, de la República Democrática de Vietnam del Norte.

Vimos juntas a las mujeres del Norte y del Sur, unidas como desean ser, sin que ninguna influencia extranjera las separe, sin que la demarcación artificial de un río que les pertenece a todos, cree dos países de uno.

Los santiaguinos se disputaron autógrafos e insignias de recuerdo de Nguyen Thi-Tam. Lucía varias condecoraciones al valor. Ella lucha contra los invasores desde los trece años. Menuda, frágil, hermosa, es el símbolo del gran país que no podrá ser aniquilado.

Su compañera de 23 años actuaba de intérprete. Nos explicó con orgullo que lo había aprendido en Cuba. Ambas representaban a Vietnam del Sur. Emocionó verlas femeninas, dulces, con el encanto y tino de siglos de sabiduría de sus pueblos.

Nos cuentan que las mujeres participan de la misma manera que los hombres en la lucha. Que por generaciones han tenido que crecer, estudiar, sembrar, construir carreteras, en cualquier momento y a toda hora, porque los bombardeos nunca cesan.

Resulta casi imposible imaginarnos a las hermosas y dulces vietnamitas, con el vigor enorme, casi de superhombres, construyendo las carreteras que a cada tiempo bombardean los poderosos aviones norteamericanos.

Nos cuentan que deben trasladar las piedras en canastas de junquillos, rompiendo una piedra contra otra.

En los momentos que es posible, la mujer vietnamita, además de reconstruir las carreteras y guerrear, también enseña a leer y escribir a los pequeños bajo refugios horadados en la tierra. Y ante el asombro del mundo, se convierte en un pueblo que ama y que procrea. Un pueblo inextinguible.

PROLOGO DEL "CHE"

LOS ESCRITOS del general Vo Nguyen Giap, actualmente viceprimer ministro de Defensa Nacional y Comandante en Jefe del Ejército Popular de la República Democrática de Vietnam, titulados "Guerra del pueblo-ejército del pueblo", editados en Cuba en 1964, fueron prologados por el comandante Ernesto Guevara.

La periodista Marta Rojas entrevistó para "Granma" al general Vo Nguyen Giap, en Hanoi.

Es de vital importancia la claridad de conceptos del pueblo vietnamita.

—El soldado vietnamita aclaró: "Cada país posee sus propias particularidades. Por ejemplo, a través de miles de años en su historia, Vietnam tiene una tradición de lucha muy heroica contra los agresores extranjeros. Generalmente, los agresores en Vietnam siempre han sido varias veces más poderosos que nosotros. En el siglo XIII, el poderoso ejército mongol atacó desde el este hasta el oeste, pero cuando vinieron a atacar Thanh Long, nuestra capital, fueron derrotados por nosotros".

"Desde hace algunos decenios hemos venido enfrentándonos a tres imperialismos: el imperialismo francés, un imperio poderoso en Europa; el imperialismo de los fascistas japoneses, un imperio poderoso en Asia, y actualmente, al imperialismo norteamericano, el más poderoso de los imperios en la actualidad. Enfrentarse victoriosamente siempre, a un enemigo varias veces más poderoso que nosotros, es una característica en nuestra historia".

LA LECCION DE FIDEL

El pueblo vietnamita se siente identificado con el pueblo cubano. No olvidan las palabras de Fidel:

"Vietnam ha sido, además, ejemplo, ha sido estímulo, ha sido prueba. Y cualquier pueblo que haya estado dispuesto a resistir y a luchar —como lo ha estado siempre nuestro pueblo— sabe ahora después de la experiencia de Vietnam, que se puede no sólo resistir, no sólo luchar hasta morir, sino que se puede resistir y luchar hasta vencer".

Nuestras amigas vietnamitas se sintieron felices tomándose fotografías junto a Tencha Bussi de Allende y al Presidente de Chile. Nos explicaron que no bastaba conocer a Chile sólo a través de la prensa y la literatura.

Que para ellas la presencia del Compañero Presidente era el símbolo de nuestra revolución, defendida por sus trabajadores y por su juventud. Que la mejor lección se la llevaban del trabajo voluntario juvenil, de los artistas y de los trabajadores.

De la abnegación y disciplina de todos los obreros.

NOS CUENTAN QUE LOS PERIODISTAS del mundo han lanzado a los cuatro vientos una realidad ineludible. Han traducido, en sus noticias, las grandezas y las luchas de su pueblo. A veces tiene que acompañar a las unidades del ejército y participar en los combates para dar sus informaciones. Toman nota de los hechos en las mismas trincheras, bajo la lluvia de bombas y proyectiles del enemigo. Recogen los datos de la lucha viva y destacan a los héroes los hechos heroicos colectivos. ¿Qué es su vida y que representa nuestra época? Un "testimonio fiel y veraz de nuestra época", nos aclaran.



NGUYEN THI-TAM, de 22 años. Vino invitada al II Seminario Latinoamericano de Mujeres. Los santiaguinos se disputaron autógrafos e insignias de la heroica guerrillera.



EN EL PALACIO DE LA MONEDA con Tencha Bussi de Allende.

EL PUEBLO DE VIETNAM se pregunta ¿cómo Nixon se atreve a emplear las palabras "buena voluntad", "paz", y "libertad" en los momentos que intensifica enloquecidamente su guerra agresiva en el sufrido país y en otros de Indochina? Nixon ha lanzado sobre estos pueblos una cantidad de bombas mucho más grande que Johnson durante sus cinco años en el poder.

Nixon ha atropellado la independencia, la soberanía y la seguridad de Vietnam. Ha hecho tabla rasa de todos los tratados y acuerdos de Ginebra de 1954.

Por eso los pueblos del mundo, lejos de disminuir la fraternidad universal, se sienten incorporados a la lucha del heroico pueblo vietnamita que ha pasado a ser el símbolo de la voluntad y el coraje de una pequeña nación que, desde hace años, se enfrenta a un enemigo mil y mil veces más poderoso sin poder ser aniquilado.

El prestigio y la solidaridad que despierta ante el mundo Vietnam, es el resultado de las desvergonzadas declaraciones de Nixon, que reflejan el proceder del imperialismo que pandilla. Durante su pasada campaña electoral declaró: "**Sólo puede haber paz verdadera cuando los débiles disfruten de la misma seguridad de los fuertes. . . la potencia de Estados Unidos sólo será empleada para mantener la paz y nunca para violentarla; sólo para defender la libertad y nunca para destruirla. . . la única base sana para un orden internacional, para la paz y el progreso, reside en la igualdad de la soberanía y el respeto mutuo. Y Estados Unidos lucha por un mundo libre de temores**". Agregó que haría todo lo posible a su alcance "**para evitar los enfrentamientos militares e impulsar las condiciones para que todos los pueblos vivieran en paz y se realizara la igualdad de la soberanía de todos los países. . .**"

Las palabras de Nixon se convirtieron en una burla para los pueblos del mundo. Porque todos saben que la guerra agresiva realizada por Estados Unidos en Vietnam, es una guerra salvaje y brutal.

Los crímenes cometidos provocan la indignación en todo el orbe.

¿COMO NO LUCHAR HASTA VENCERLOS?

LA COMPAÑERA de Nguyen Thi Tham que actúa de intérprete, tiene muy claro en qué reside la fuerza de su pueblo. No puede disimular su amor hacia Cuba. Su opinión es la de toda su generación:

"**Me preguntas ¿en qué reside la fuerza del pueblo vietnamita? Te lo diré**: la fuerza y grandeza de nuestro pueblo, su resistencia, residen en la unidad fundamentalmente, y en que goza del apoyo de los pueblos del mundo, por ejemplo, del hermano pueblo de Cuba"

—¿El valor de la solidaridad?

—"La solidaridad tiene un gran precio para nosotros. Desde luego, nos apoyamos primero en nuestras propias fuerzas, pero tenemos el apoyo material y moral de los demás pueblos, y, por ejemplo, con esa suma de nuestras propias fuerzas y del valor de la solidaridad decimos si los hermanos cubanos que están frente a las narices mismas de los imperialistas pueden enfrentarse a ellos ¿cómo nosotros, a miles de millas, no vamos a poder luchar contra los norteamericanos y vencerlos?"



SIMBOLO DE UN PEQUEÑO PUEBLO

TERREMOTOS SE PREDICEN

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS



RELATIVAMENTE POCO NUMEROSOS los destructores terremotos son menos mortíferos que las epidemias y las guerras. Sin embargo, estos cataclismos naturales han suscitado en toda época un profundo terror. Imprevisible e imparables, dificultan hoy día, por la amenaza o los efectos de su potencia destructiva, el desarrollo de las regiones más regularmente atacadas.

Pero la impotencia humana en esta materia ya toca a su fin. Los geofísicos que trabajan activamente en la puesta en obra de los métodos de previsión de los terremotos, entreven ya ciertas posibilidades de controlarlos.

Estas esperanzas han nacido de nuevas técnicas, tales como las explosiones subterráneas y las inyecciones de agua en el subsuelo que, desencadenando sismos, permiten comprender mejor su origen. La frecuencia de estas prácticas, en el Estado de California y en Japón, los han hecho una zona experimental para los sismólogos.

El "Tatsú" de nuestro grabado, es el equivalente japonés de los animales míticos chinos, de antaño asociados a las fuerzas responsables de las catástrofes naturales (terremotos, erupciones volcánicas, ciclones y salidas de mar), frecuentes en las regiones del Océano Pacífico.

Los dragones, habitantes de las profundidades de la Tierra, son sin duda descendientes míticos de los gigantescos saurios prehistóricos, desaparecidos por diversos cataclismos a lo largo de los siglos.

Desde los primeros tiempos de las explosiones hidrógenas, los Estados Unidos y la Unión Soviética han desencadenado tormentas subatómicas en las atmósfera. Al prohibirse éstas, siguieron las explosiones subterráneas que sacuden la Tierra por semanas o meses, como si fueran sismos naturales. Se sabe hoy día que estos sismos ocurren a lo largo de ciertas grietas terrestres, de las cuales la más célebres es la falla de San Andrés, causante del terrible terremoto de San Francisco, de 1906. En esta región se ha descubierto que los sismos se generan cuando las placas terrestres se separan brutalmente, al acumularse la energía en la capa superior de la corteza de la Tierra.

Los geofísicos de la Universidad de Stanford han observado una fluctuación local del campo magnético terrestre, algunas horas antes de un sismo. Por otra parte, la conductibilidad eléctrica aumenta de manera importante con la porosidad de las rocas antes de una ruptura.

Los investigadores japoneses han descubierto un solevantamiento de la superficie de la Tierra antes del terremoto devastador de Niigata. También en el Japón, durante la serie de temblores, en Matsushiro, antes de los sismos potenciales peligrosos se anotaron cambios de la microactividad sísmica, solevantamiento de la Tierra y fluctuaciones del campo magnético terrestre. De este modo, los sismólogos previnieron los períodos peligrosos, advirtiendo de ello a la población. Estos anuncios constituyeron "una ayuda preciosa para las autoridades locales".

HEPATITIS INFECCIOSA

ES UNA FORMA COMUN que aparece esporádica o en epidemia, causada por virus introducidos por alimentos o aguas infectadas fecalmente. Afecta principalmente a la infancia y es más común en otoño, en forma de fiebre y adolorimiento hepático seguidas habitualmente de ictericia, prurito y diarrera.

La dieta debe ser ricas en proteínas y vitaminas, reposo en cama. Es conveniente inyectar gamma globulina y esteroides.

LIBROS CON OLOR

El Dulce Olor de la Navidad es el título de un nuevo libro infantil que salió a la venta en Estados Unidos. Trae bellas historias, ilustraciones a todo color y agradables olores. La novedad consiste justamente en que a medida que los niños dan vuelta las páginas van contemplando y oliendo los árboles, el pastel de manzana, los chocolates, flores, frutas y demás imágenes que aparecen. Los aromas sintéticos están contenidos en pequeñas etiquetas que se rasguñan para desprenderlas.

GRABACION DE COLORES

ACTUALMENTE la cromatografía o grabación de los colores ha invadido el mundo. Si para investigar cualquier mezcla, por los métodos químicos se requieren 3 ó 4 meses, el cromatógrafo lo hace en 3 ó 4 horas. Además, puede descubrir en la mezcla una mil millonésima parte de cualquier subtancia y para el examen, se requiere una sola gota del líquido a investigar.

El cromatógrafo es capaz de separar los integrantes de una mezcla compuesta por centenares de componentes, en una instalación no mayor que un refrigerador doméstico.

Estos aparatos, de invención soviética, tienen extensa aplicación industrial, y merced a ellos varias refinerías de petróleo han logrado separar productos sumamente valiosos, cuya existencia antes apenas se suponía. También han contribuido a resolver un complejo problema de la energética. Las gigantescas termoeléctricas consumen agua potable en cantidades enormes. Además, cuanto más pura sea, más tiempo funcionan las calderas, sin reparación, pues no se forman incrustaciones en sus paredes. En una hora, los cromatógrafos rectifican toneladas de agua, hasta tal grado, que las sales en ellas se cuentan en centésimas. Por ello, la central puede funcionar mucho más tiempo sin reparación. Lo que la hace mucho más economica.

Ahora, los ingenieros están trabajando en la construcción de aparatos para depurar aguas negras industriales. Primero, esto se hace para proteger el medio ambiente de la contaminación, a lo que se presta extraordinaria atención hoy en día. Segundo, las aguas negras se llevan de muchas empresas gran cantidad de preciosas substancias, y la cromatografía ayuda a reducir esas pérdidas.

Al aplicar la cromatografía a la medicina, se analizan por este método los aminoácidos que gobierna todos los procesos que acontecen en el organismo humano, pudiendo establecerse las alteraciones en su composición y determinándose los síntomas de una enfermedad antes que se produzcan serios cambios.

EL FLAUTISTA DE VENECIA

Aparte de sus conocidos encantos —el Puente de los Suspiros, las románticas góndolas, los canales y el clásico estilo arquitectónico—, Venecia también tiene sus inconvenientes. Por ejemplo, sus pútridas y malolientes aguas, que a su vez carcomen los cimientos y amenazan con hundirla definitivamente a breve plazo. O las ratas —not for export— *que pululan por sus calles y se calculan en un millón aproximadamente, en rápida explosión demográfica como se sabe. Ahora las autoridades de la ciudad del Dux han decidido por lo menos exterminar a los roedores mediante una* blitzkrieg *fulminante. Es posible que así los turistas vuelvan a poblar góndolas, canales y hoteles venecianos, ya que a consecuencia de su abandono higiénico habían desaparecido últimamente*



ATENCION EN EMERGENCIAS

Por los Drs. Pedro Uribe y Hernán Lillo, publicado por la Editorial Universitaria. Es un reciente e interesantísimo manual que no debe faltar en ningún hogar, pues dan los mejores consejos para cualquier accidente, sea de origen tóxico, o por quemaduras, sin descuidar los tratamientos más variados.

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR





Domingo 19 de Noviembre de 1972

DIRECTOR: Orlando Cabrera Leyva. COORDINADORA: Licha Ballerino. REDACTORES: Sara Vial (En Valpso) y Nano Cabrera Zúñiga. ILUSTRACIONES: Arturo de la O. DIBUJO: Alejandro Burgos y Franklin Mancilla. FOTOGRAFIA: Rolando Daza, Raúl Contreras, Víctor Rojas, Alejandro Muñoz, Jorge Arroyo y Oscar Rosales. LABORATORISTA: Amanda Iturriaga. LABORATORIO COLOR: Eugenio Urbina, Daniel Rivas y Juan Robledo.

1 2 3 4 5 6 7

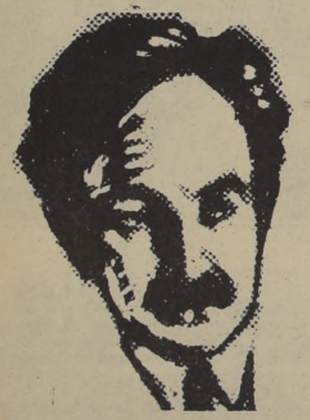
6 · VOCAL · 3 · ALABAD · QUIEBRA · OMICRÓN · PLACENTERO · 5 · IMBÉCIL · 2 · IOTA · OPULENTA · ... ART · ESCUERZO · TELA FINA · 7 · ANURO

GRADACIÓN · RHO · CETACEO · IRIDIO · ALIMENTO MILAGROSO · SUYO · ETA · ALZAR · AUSTERO · MEDIO PLENILUNIO · ESTORBO · AYUNTAMIENTO · ENE, PLATA · MACACO · VOCAL · ARROZ (INGLES) · IL TESTONE DEL FUTBOL · DETESTA · BRAMA · ÁRIDA · APAISADA · GOLPE DE OLA · VOCAL · CAPITAL CHIPRIOTA

SANTA EN CORTO · LA "U" LIMEÑA · NECIO · NOMBRE DE MUJER · ARBOLES · NOBELIO · PAVO, TONTO · RIO CHILENO · "FLETA" · NEGACIÓN ES INGLES · PUNTO EN LA ÓRBITA · 4 · LINEA AEREA · GANGOSO · SALIVA · CIGARRILLO YANKI · DEL TONO · NOVIAZGO · GORDURA · PRINCIDESCO · ARREMETE · MANGA · ADEUDE · BRUNO

MARLON ...... (CINE) · RUEDOS · OLISQUÉ · CHILE EN EL AIRE · MEDIO LIGADO · PLATINO · ESCUCHAR · ESPOSA DE ATAMANTE · CABALLO DE FUERZA · COBALTO · MATO A LA ESFINGE · QUE LO FUE · UT · CLAMAR EL POLLO · 1 · EME · SOLLOZO · LAMBDA · EGO

BONNARD: EL INTIMISTA QUE MATO AL CUBISMO



CUARENTA Y UN LIENZOS que representan todas las etapas del destacado pintor francés Pierre Bonnard forman la retrospectiva que actualmente exhibe la ciudad medieval francesa de Albi.

Consagrado paisajista, retratista, pintor de naturalezas muertas y decorador, Bonnard formó parte de grupos nabis desde 1889 hasta cerca de 1900.

Por ALMAYDA CATA

Sin embargo, el artista, aunque vinculado a este grupo, no sometió su obra a moldes preestablecidos, y es por ello que su pintura queda incorporada definitivamente a la tradición francesa.

Hombre sencillo, de gran cultura, amante de las obras de La Fontaine, Mallarmé y Paúl Valéry, Bonnard inmortalizó los pequeños rincones hogareños de su casita "Ma Roulette", situada en las cercanías de Vernon, donde vivió después de 1912, y que aún existe.

Es precisamente en los rincones familiares ("Le Dejeuner" 1932) y en los objetos cotidianos ("La Coupe et le Coourbeille 1944) donde la obra del pintor alcanza mayores logros por su gran captación del simbolo y la escencia de las cosas.

Bonnard fue un artista exigente con su obra. Se dice que retocaba muchos de sus cuadros, y posiblemente lo hiciera para lograr sus pinceladas excelentes: características de una técnica que lo definen como pintor post-impresionista.

Para muchos, las manchas de color que se observan en sus cuadros se originan en la luz de las soleadas orillas del Mediterráneo por donde tanto anduvo el pintor.

De este artista, dijo Picasso: "Bonnard ciertamente ha matado el cubismo"(PL).

COPIAR Y CREAR CON MAESTRIA

UNO DE LOS MEJORES copistas de los grandes maestros, al decir del crítico español José Prado López, es el Padre Manuel Villaseca Poblete, quien el lunes inauguró una exposición de pintura en el Salón Parroquial del Colegio Claretiano de San Miguel, donde hace clases de Artes Plásticas.

Un total de 29 telas, 9 de ellas excelentes copias de obras famosas y las 20 restantes creacion es originales. Entre las primeras la famosa "Gioconda", de Leonardo da Vinci; "La Virgen de la Silla" de Rafael "Los Niños de la Concha", De Murillo, "el Moisés de Miguel Angel, la "Virgen", de Ferruzzi.

Ojeda Levecque dice que tanto "La Virgen de la Silla" como Los Niños de la Concha" son copias "claras de colorido ágil, alado y humano, con una suelta diafanidad de colores"

En sus obras originales, el padre Villaseca muestra su personalidad. Hay rostros y retratos de los personajes que admira: O'Higgins Prat, la Gabriela, Beethoven y Verdi. Hay religiosidad en sus Cristos, fraternidad en "Pan y Vino", sentimiento en el "Rincón del Escritor".



EL PADRE VILLASECA y su Gabriela sonriente y viva.

Sus paisajes son limpios y claros como su alma: Constitución, Villarrica, Parque de Pirque en Primera, Cordillera puente - altina y duraznos lo comprueban.

El Padre Villaseca ha ganado premios y medallas en Chile y América.



JOSE DE LUSSI FABBRI, un músico italiano que ama a Chile.

CELLO Y FIGURA DE JOSE DE LUSSI FABBRI

Por OLIVER WELDEN

ARICA NO ES SOLO "la ciudad de la eterna primavera", ni es el Casino con sus mesas de juego, o la playa La Lisera, o el estrecho callejón de la Feria Sangra, donde los turistas aún se aglomeran con la ilusión de adquirir artículos importados.

Arica es además un centro cultural de importancia latinoamericana. Existen, para constatarlo, valiosos grupos de artistas, artesanos, poetas, que proyectan el nombre de esta ciudad a nivel nacional y aun fuera de las fronteras.

*El Conservatorio de Música de la Universidad de Chile, Sede Arica, por ejemplo, es una hermosa realidad con cerca de cuatrocientos alumnos. Fue creado por tres artistas, entre los que se cuenta el violoncellista **José De Lussi Fabbri**.*

*Nacido en Italia, **De Lussi** reside en nuestro país desde 1946 y ha desarrollado una extraordinaria e inintegrumpida labor de docencia y de extensión musical.*

Entrevistado en su sala del Conservatorio ariqueño, adornada sobriamente con contados retratos de músicos y litografías de instrumentos, deja de lado su violoncello y así sahemos que sus estudios europeos lo registran titulado en el Conservatorio "Joachino Rossini", de Pésaro (Italia). Desde entonces realiza un vasto quehacer artístico en el Conservatorio "Giovanni Paisiello", de Taranto; participa en el Concurso de los Jóvenes Violoncellistas de Italia, constituyéndose en "la revelación" según la crítica especializada; actúa como solista en Nápoles, Roma, Trieste, Palermo.

Renuncia a una Cátedra ofrecida por el Conservatorio "Giovanni Lettimi" para optar por viajar a Chile.

De Lussi** habla con un fuerte acento italiano y gesticula vivamente respondiendo a una pregunta: **"La satisfacción más grande de mi carrera ha sido ver y oír a mis alumnos cuando tocan en público".** Y agrega, guardando sus anteojos en un estuche marrón: **"A dos meses de residir en Chile inicié mis actividades profesionales actuando en giras de Operas con compañías nacionales, aceptando contratos en las orquestas de muchas radios y en el Teatro Municipal".

*En todas ellas, **De Lussi** fue siempre solista.*

Es temprano aún para que comiencen a llegar sus alumnos. Aprovechando este tiempo indagamos que, a partir de 1956 y durante tres años, permaneció en la Orquesta Sinfónica de Chile, trasladándose posteriormente a Viña del Mar, donde fue por seis años el Primer Violoncellista de la Orquesta Sinfónica de esa Ciudad, y, a la vez, Primer Violoncello de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso. De aquí, en 1965, parte a Antofagasta, contratado como Primer Violoncello de la Orquesta Filarmónica nortina y funda, además, la Cátedra de su instrumento en el Conservatorio de Música de la Universidad de Chile, Sede Antofagasta.

De Lussi** guarda un curioso silencio durante unos momentos para proseguir: **"En mayo de 1967, regresé a Santiago como integrante de la Orquesta Sinfónica y como Profesor de Violoncello en el Conservatorio Nacional. Un año después llegué a Arica, contratado por la Universidad de Chile, para crear junto a otros colegas el Conservatorio Regional".

Junto a los demás profesores del Conservatorio ariqueño forma un Conjunto de Cámara y las actuaciones no se hacen esperar. A la fecha, van realizadas tres Temporadas de Conciertos y se desarrolla la cuarta. Viaja en gira al Perú y a Santiago, actuando en la Televisión Nacional, en la Universidad Católica y en el Teatro de la Reforma.

*Profesor **De Lussi**, ¿le atribuye usted una importancia a la labor artística desarrollada en provincia? **De Lussi** sonríe para responder: **"Considero que la labor artística en provincia es de suma importancia y lo he demostrado con el hecho de haber dejado los cargos que tenía en la Sinfónica de Chile y en el Conservatorio Nacional, precisamente para dedicarme a la labor en provincia. Además, no hay que olvidar que Chile es de Arica a Magallanes y que Santiago es tan sólo la capital".***

*Actualmente, **De Lussi** integra el Cuarteto de Cuerdas de la Universidad de Chile, Sede Arica, que si bien "es de reciente formación", como él mismo señala, tiene ya a su haber numerosos éxitos en el país y en el exterior.*

*Dos alumnos golpean discretamente la puerta entreabierta. **De Lussi** nos mira sin decir nada, pero su gesto nos advierte fraternalmente que debe trabajar. A pesar de ello, preguntamos con un tono que da a entender que vamos a retirarnos, si considera que el músico debe abrirse hacia los sectores populares del país, puesto que lo hemos visto actuar en numerosos centros poblacionales y sedes sociales populares. Concretamente, profesor, hacia las poblaciones, los sindicatos, los centros de madres. De pie y tomando una partitura dice: **"Considero que el músico debe abrir su trabajo hacia las poblaciones, los sindicatos, las fábricas, las industrias, los colegios, porque sin esta natural expansión nuestro trabajo sería estéril. Yo he participado en conciertos similares, aquí en Arica, y desde 1938, fecha de mi primera presentación, de mi primera actuación, que fue en el Astillero Naval "Tosi" de Taranto en Italia, donde toqué como solista".***

*Mientras caminamos por la calle, el viento que todas las tardes sopla sobre Arica, nos hace proteger bien los papeles donde hemos anotado las palabras de **José De Lussi**.*

El Morro sigue allí, imperturbable.

nd la nación dominical
Domingo 19 de Noviembre de 1972

LA REVOLUCION DEL "GIGANTE VERDE"

LA FRASE "Día feliz para toda la familia" pierde su condición de slogan publicitario al enfrentarse con la hermosa realidad que es el Parque O'Higgins. Totalmente remozado este recinto verde se muestra ahora generoso, y con distinto espíritu, hacia el pueblo, hacia los trabajadores, hacia la comunidad. Con una nueva política que tiende a entregar un buen sistema de recreación de todos, sin distingos de clases y con equipamiento adecuado que no sólo es verde vegetal, sino que ofrece lugares donde se pueden consumir comidas chilenas y donde la cultura y el deporte ganan para sí un bosque ruinoso que estaba muriendo en forma lenta. (Información en páginas 8, 9 y 10. Foto color gentileza de Quimantú).